

XXVIII. 10 vocum.

(Auch 1 Ton tiefer.)

Chorus Angelorum.

(Solenne.)

(Con moto.)

Cantus
(Sopran I)

Ehr sei Gott in der Höhal. lein, auf Erden soll nun Friede sein.

Sexta vox
(Sopran II)

Ehr sei Gott in der Höhal. lein, auf Erden soll nun Friede sein.

Nona vox
(Alt I)

Ehr sei Gott in der Höhal. lein, auf Erden soll nun Friede sein.

Tenor
(Tenor I)

Ehr sei Gott in der Höhal. lein, auf Erden soll nun Friede sein.

Chorus Pastorum.

(Solenne.)

(Con moto.)

Quinta vox
(Sopran III)

Hilf Gott, was

Octava vox
(Alt II)

Hilf Gott, was

Altus
(Alt III)

Hilf Gott, was

Decima vox
(Tenor II)

Hilf Gott, was

Septima vox
(Baß I)

Hilf Gott,

Bassus
(Baß II)

Hilf Gott,

Klavierauszug.

ist das für ein Gsang?

ist das für ein Gsang?

ist das für ein Gsang? was ist das für ein Gsang? wie hat er so ein lieblich

ist das für ein Gsang? was ist das für ein Gsang? wie hat er so ein lieblich

was ist das für ein Gsang? wie hat er so ein lieblich

was ist das für ein Gsang? wie hat er so ein lieblich

J. H. S. v.

(Tempo I.)

f Ehr sei Gott in der Höh al - lein, auf Er - den soll

f Ehr sei Gott in der Höh al - lein, auf Er - den soll

f Ehr sei Gott in der Höh al - lein, auf Er - den soll

f Ehr sei Gott in der Höh al - lein, auf Er - den soll

(Tempo I.)

p (dolce) wie hat er so ein lieb - lichn Klang?

p (dolce) wie hat er so ein lieb - lichn Klang?

Klang? wie hat er so ein lieb - lichn Klang?

Klang? wie hat er so ein lieb - lichn Klang?

Klang? wie hat er so ein lieb - lichn Klang?

Klang? wie hat er so ein lieb - lichn Klang?

Klang? wie hat er so ein lieb - lichn Klang?

(Più mosso.)

— nun Friede sein.

— nun Friede sein.

(h) — nun Friede sein.

(h) — nun Friede sein.

(Più mosso.)

f > Hört, Got - tes Ehr preist, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist,

mf > Hört, Got - tes Ehr preist, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist,

mf > Hört, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist,

mf > Hört, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist,

mf > Hört, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist, Got - tes Ehr preist,

mf > Hört, die - ser Gsang Got - tes Ehr preist, Got - tes Ehr preist,

(Tempo I.)

f Ehr sei Gott in...
f Ehr sei Gott in...
f Ehr sei Gott in...
f Ehr sei Gott in...

(Tempo I.)

p *mf* uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt.
p *mf* uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt.
p *mf* uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt.
p *mf* uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt.
p *mf* uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt.
p *mf* uns Menschen auch Frieden verheißt, uns Menschen auch Frieden verheißt.

(Più mosso.)

— der Höh al.lein, auf Er.den soll— nun Friede sein.

— der Höh al.lein, auf Er.den soll— nun Friede sein.

— der Höh al.lein, auf Er.den soll— nun Friede sein.

— der Höh al.lein, auf Er.den soll— nun Friede sein.

(Più mosso.)

Ach Gott, es sind die Enge -

Ach Gott, es sind die En-ge -

Ach Gott, es sind die Engelein, es sind die En-ge -

Ach Gott, es sind die Engelein, es sind die En-ge -

Ach Gott, es sind die Engelein,

Ach Gott, es sind die Engelein,

lein, es sind die En - ge - lein, die sin - gen, die sin - gen dieses Liede.lein,

lein, es sind die En - ge - lein, die sin - gen, die sin - gen dieses Liede.lein,

lein, es sind die En - ge.lein, die sin - gen die - ses Lie - de - lein,

lein, es sind die En - ge - lein, die die

es sind die En - gelein, die

es sind die En - ge - lein, die

f *mf* *mf* *mf*

die sin - - gen die - ses

die sin - gen die . - ses Lie .

die sin - - - gen die - - ses.

sin - - - - gen die.ses Lie . . de.lein, die sin - - - - gen die . ses

sin - - - - gen die.ses Lie . de . lein, die sin - - - gen die . ses

sin - - - gen die . ses Lie . de . lein, die sin - - - gen die . ses

(Tempo I.) *f* (Più mosso.)

und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist geborn Euch alln.
 und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist geborn Euch alln.
 und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist geborn Euch alln.
 und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist geborn Euch alln.

(Tempo I.) *mf* (Più mosso.)

Lie - delein, Sie - he, sie tun noch
 - de - lein, Sie - he, sie tun noch
 Lie - delein, Sie - he, sie tun noch
 Lie - delein. Sie - he, sie tun noch
 Lie - de - lein. Sie - he, sie tun noch
 Lie - de - lein, Sie - he, sie tun noch

wei - ter singn, ach wie

wei - ter singn, ach wie

wei - ter singn, ach wie lieblich tut es doch klingn, ach wie

wei - ter singn, ach wie lieblich tut es doch klingn, ach wie

weiter singn, ach wie lieblich tut es doch klingn, ach wie

wei - ter singn, ach wie lieblich tut es doch klingn, ach wie

weiter singn, ach wie lieblich tut es doch klingn, ach wie

wei - ter singn, ach wie lieblich tut es doch klingn, ach wie

(Tempo I.)

f Und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist

f Und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist

f Und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist

f Und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist

Und den Menschen ein Wohlgefalln, weil Christus ist

(Tempo I.)

f lieblich tut es doch klingn.

f lieblich tut es doch klingn.

f lieblich tut es doch klingn.

f lieblich tut es doch klingn.

f lieblich tut es doch klingn.

f lieblich tut es doch klingn.

f

(Più mosso.)

geborn Euch alln.
geborn Euch alln.
geborn Euch alln.
geborn Euch alln.

(Più mosso.)

Was sin-gen sie vom Kin-de-lein,
Was sin-gen sie vom Kin-de-lein,
Was sin-gen sie vom Kin-de-lein, was sin-gen sie vom Kin-delein, wel.
Was sin-gen sie vom Kin-de-lein, was sin-gen sie vom Kin-de-lein, wel.
Was sin-gen sie vom Kin-de-lein, wel.
Was sin-gen sie vom Kin-de-lein, wel.

(Tempo I)

Und den Menschen ein Wohl-ge -

Und den Menschen ein Wohl-ge -

Und den Menschen ein Wohl-ge -

Und den Menschen ein Wohl-ge -

(Tempo I)

welches uns soll ge - bo - ren sein?

welches uns soll ge - bo - ren sein?

ches unssoll ge-bo-ren sein, wel-ches uns soll ge - bo - ren sein?

ches unssoll ge-bo-ren sein, wel-ches uns soll ge - bo - ren sein?

ches unssoll ge-bo-ren sein, wel-ches uns soll ge - bo - ren sein?

ches unssoll ge-bo-ren sein, wel-ches uns soll ge - bo - ren sein?

(Piu mosso.) (o. wie vorher o)

falln, weil Christus ist geborn Euch alln.

falln, weil Christus ist geborn Euch alln.

falln, weil Christus ist geborn Euch alln.

falln, weil Christus ist geborn Euch alln.

(Piu mosso.) (o. wie vorher o)

Ach Gott, ach Gott, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das,

Ach Gott, ach Gott, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das,

Ach Gott, ach Gott, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das,

Ach Gott, ach Gott, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das, wie gu.te Mär sind das,

(o wie vorher o.)

(o wie vorher o.)

f *f* *mf*

Mär sind das, wie gu - te Mär sind das! Nun aus - ge - tilgt, nun aus - ge - tilgt,

Mär sind das, wie gu - te Mär ist das! Nun aus - ge - tilgt, nun aus - ge - tilgt,

Mär sind das wie gu - te Mär ist das! Nun aus - ge - tilgt, nun aus - ge - tilgt,

Mär sind das wie gu - te Mär ist das! Nun aus - ge - tilgt, nun aus - ge - tilgt,

wie gu - te Mär ist das! Nun aus - ge - tilgt, nun aus - ge - tilgt,

wie gu - te Mär ist das! Nun aus - ge - tilgt, nun aus - ge - tilgt,

wie gu - te Mär ist das! Nun aus - ge - tilgt, nun aus - ge - tilgt,

nun aus.getilgt ist al.ler Haß, wel - chen vor Gott gmacht un.ser Sünd, wel.chen vor
 nun aus.getilgt ist al.ler Haß, wel - chen vor Gott gmacht un.ser Sünd, welchen vor
 nun aus.getilgt ist al.ler Haß, wel - chen vor Gott, welchen vor Gott gmacht un.ser Sünd, welchen vor
 tilgt ist al - ler Haß, wel - chen vor Gott, welchen vor Gott gmacht un.ser Sünd, welchen vor
 tilgt ist al - ler Haß, wel - chen vor Gott, wel - chen vor Gott
 tilgt ist al - ler Haß, wel - chen vor Gott, wel - chen vor Gott

J. H. S. v.

(Poco vivace.)

Four empty musical staves, likely for vocal parts, arranged in a system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

(Poco vivace.)

Musical score with lyrics and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and one sharp (F#) key signature. It consists of vocal lines and a piano accompaniment.

Vocal Lines (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

- Soprano:** Gott gmacht un - ser Sünd, weil uns ge - bo - ren ist dies Kind, weil uns ge -
- Alto:** Gott gmacht un - ser Sünd, weil uns ge - bo - ren ist dies Kind, weil uns ge -
- Tenor:** Gott gmacht un - ser Sünd, gmacht un - ser Sünd, weil uns ge - bo - ren ist dies Kind, weil uns ge -
- Bass:** gmacht un - ser Sünd, gmacht un - ser Sünd, weil uns ge -

Piano Accompaniment:

- Right hand: Accompanying the vocal lines with chords and melodic fragments.
- Left hand: Bass line with chords and melodic fragments.

Dynamic Markings: *f* (forte), *p* (piano), *f*_(h) (forte with hairpins).

Performance Indications: Hairpins (*>*) and accents (*>*) are used throughout the score to indicate dynamics and phrasing.

(Tempo I., solenne.)

f
 Gott dir sei Dank im höch - sten Thron,
f
 Gott dir sei Dank im höch - sten Thron,
f^(b)
 Gott dir sei Dank im höch - sten Thron,
f
 Gott dir sei Dank im höch - sten Thron,^(b)

(Tempo I., solenne.)

mf
 bo - ren bist dies Kind. Gott dir sei Dank im höch - sten
mf
 bo - ren bist dies Kind. Gott dir sei Dank im höch - sten
mf^(b)
 bo - ren bist dies Kind. Gott dir sei Dank im höch - sten *marc.*
mf espr.
 bo - ren bist dies Kind. Gott dir sei Dank im höch - sten
mf
 bo - ren ist dies Kind. Gott dir sei Dank im höch - sten
mf
 bo - ren ist dies Kind. Gott dir sei Dank im höch - sten

Thron, daß du uns geschenkt hast deinen Sohn, daß du uns geschenkt hast

Thron, daß du uns geschenkt, daß du uns geschenkt hast dei - nen Sohn, hast

Thron, daß du uns geschenkt hast deinen Sohn, daß du uns geschenkt hast dei . . .

Thron, daß du uns geschenkt hast deinen Sohn, dei - nen Sohn, daß du uns geschenkt hast deinen Sohn, hast

Thron, daß du uns geschenkt hast deinen Sohn, daß du uns geschenkt hast dei - nen Sohn, daß du uns geschenkt hast

Thron, daß du uns geschenkt hast deinen Sohn, daß du uns geschenkt hast dei - nen Sohn, hast

J. H. S. v.

f daß du uns gschenkt hast deinen Sohn, *f* daß du uns gschenkt, daß du uns
f daß du uns gschenkt hast deinen Sohn, *f* daß du uns gschenkt, daß du uns
f daß du uns gschenkt hast deinen Sohn, *f* daß du uns gschenkt, daß du uns
f daß du uns gschenkt hast deinen Sohn, *f* daß du uns gschenkt, daß du uns

dei - nen Sohn,	<i>mf</i> daß du uns gschenkt,	<i>cresc.</i> daß du uns gschenkt,
dei - nen Sohn,	<i>mf</i> daß du uns gschenkt,	<i>cresc.</i> daß du uns gschenkt,
- - nen Sohn,	<i>mf</i> daß du uns gschenkt,	<i>cresc.</i> daß du uns gschenkt,
dei - nen Sohn,	<i>mf</i> daß du uns gschenkt,	<i>cresc.</i> daß du uns gschenkt,
dei - nen Sohn,	<i>mf</i> daß du uns gschenkt,	<i>cresc.</i> daß du uns gschenkt,
dei - nen Sohn,	<i>mf</i> daß du uns gschenkt,	<i>cresc.</i> daß du uns gschenkt,

gschenkt hast dei . nen Sohn, daß du uns gschenkt, daß du uns
 gschenkt hast dei . nen Sohn, daß du uns gschenkt, daß du uns
 gschenkt hast dei . nen Sohn, daß du uns gschenkt, daß du uns
 gschenkt hast dei . nen Sohn, daß du uns gschenkt, daß du uns

mf (h) *cresc.*

daß du uns gschenkt hast dei . nen Sohn.
 daß du uns gschenkt hast dei . nen Sohn.
 daß du uns gschenkt hast dei . nen Sohn.
 daß du uns gschenkt hast dei . nen Sohn.
 daß du uns gschenkt hast dei . nen Sohn.
 daß du uns gschenkt hast dei . nen Sohn.

mf *p* (h) *espr.* (h) *p*

The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand features a complex texture with chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some rhythmic patterns.

(Maestoso.) *ff*

gschenkt hast dei - nen Sohn, daß du uns gschenkt hast dei - nen Sohn. Ehr,

gschenkt hast dei - nen Sohn, daß du uns gschenkt hast dei - nen Sohn. Ehr,

gschenkt hast dei - nen Sohn, daß du uns gschenkt hast dei - nen Sohn. Ehr,

gschenkt hast dei - nen Sohn, daß du uns gschenkt hast dei - nen Sohn. Ehr,

(Maestoso.) *ff*

Ehr,

Ehr,

Ehr,

Ehr,

Ehr,

Ehr,

Ehr,

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, — Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Macht, Kraft, Preis und Herr - lich - keit, Ehr, Macht, Kraft, Preis und Herr - lich -

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: keit dir gbürt al - lein in E - wig -

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: keit dir gbürt al - lein in E - wig - keit,

Piano accompaniment for the musical score.

keit, dir gbürt al - lein in

keit, dir gbürt al - lein in

keit, dir gbürt al - lein in

keit, dir gbürt al - lein in

dir gbürt al - lein in E - wig - keit, dir gbürt al - lein in

dir gbürt al - lein in E - wig - keit, dir gbürt al - lein in

dir gbürt al - lein in E - wig - keit, dir gbürt al - lein in

dir gbürt al - lein in E - wig - keit, dir gbürt al - lein in

dir gbürt al - lein in E - wig - keit, dir gbürt al - lein in

dir gbürt al - lein in E - wig - keit, dir gbürt al - lein in

(Sostenuto.)

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit. in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

(Sostenuto.)

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.

E - wig - keit, dir gbürt al - lein in E - wig - keit, in E - wig - keit.