

Ausgewählte billige Pracht-Ausgaben für

Violine

aus Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Alpenrausch und Edelweiss. (15 beliebte Alpenlieder, sowie ein „Alpenstrauss“ [Potpourri über die beliebtesten Alpenlieder], 2 Kuhreigen und 2 Stücke aus dem Album „Gebirgsklänge“, bearbeitet von H. Necke.
Für 1 Violine allein 1,—. Für 2 Violinen allein 2,—
Für 1 Violine u. Pft. 2,—. Für 2 Viol. u. Pft. 3,—

Ballabend. Band I. 6 beliebte Tänze für Piano-
forte und 1 Violine, in einem Bande 1,—

**Becker, J., op. 3. Kleine melodiose Konzert-
Vorträge** für 1 Violine und Pianoforte. **Band I.**
No. 1. Romanze. No. 2. Humoreske. No. 3. Ein
Traum. No. 4. Rondino. No. 5. Melodie. No. 6.
Erinnerung . . . jede Nummer —,50
— Dasselbe zusammen in einem Bande 1,50

— **Kleine Konzert-Vorträge** für 1 Violine u.
Pianoforte. **Band II.** 6 neue Vortrags-Stücke.
No. 1. Gavotte. No. 2. Marcia (mit Violin- u. Alt-
stimme). No. 3. Zweite Gavotte. No. 4. Polacca.
No. 5. Tempo di Menuetto. No. 6. Auf der
Kirmess . . . jede Nummer —,50
— Dasselbe zusammen in einem Bande 1,50

Bled, J., op. 33. Musikalische Erholungen
für junge Violinspieler. Enthaltend progressiv
geordnete Übungs- und Unterhaltungs-Stücke,
mit Benutzung beliebter Volks- und Kinder-
lieder, Opern- und Tanz-Melodien.
Band I. 100 sehr leichte Volkslieder, Opern-,
Tanz-Melodien etc.
— **Band II.** 40 leichte Volkslieder, Opern-, Tanz-
Melodien etc.
— **Band III.** 18 Opern-Melodien, Ouvertüren,
Oratorien, klassische Werke etc., leicht bearb.
— **Band IV.** 14 grössere Vortrags-Stücke in er-
leichterter Bearbeitung.
Für 1 oder 2 Violinen allein . . . jeder Band 1,50
Für 1 oder 2 Violinen u. Pft. . . jeder Band 3,—

Da Capo-Album. Klassische und moderne Vor-
trags-Stücke in leichter Bearbeitung v. H. Necke.
Band I. 12 Stücke. **Band II.** 12 Stücke.
„ **III.** 12 Stücke. „ **IV.** 14 Stücke.
„ **V.** 17 Stücke. „ **VI.** 18 Stücke.
Für 1 Violine allein . . . jeder Band —,75
Für 2 Violinen allein . . . jeder Band 1,25
Für 1 Violine und Pianoforte . . . jeder Band 2,—
Für 2 Violinen und Pianoforte . . . jeder Band 2,50
Für 1 Violine, Cello und Pft. . . jeder Band 2,75
Für 2 Violinen, Cello und Pft. . . jeder Band 3,25

**Gerhardt, C., op. 20. 18 kurze, ganz leichte
Duetten** in erster Lage für 2 Violinen.
H. u. I. und II. . . jedes Heft —,50
— op. 21. **17 kurze, ganz leichte Duetten** in
1. Lage für 2 Violinen. Heft I, II, III, jedes Heft —,50

Gerke, O., op. 34. Sechs leichte Duetten für
2 Violinen. Heft I und II . . . jedes Heft 1,—

Hamel, E., op. 21. 3 Sonatinen für 1 Violine
und Pianoforte. No. 1. F-dur. No. 2. G-dur.
No. 3. A-moll . . . jede Nummer 1,—

Händel, G. F., 3 Sonaten für 1 Violine u. Pft.
mit beziffertem Bass, bearbeitet von G. Jensen.
No. 1. (A-dur) 1,50. 2. (D-dur) 2,50. 3. (F-dur) 2,50

Harmston, J. W., op. 222. Sonate für 1 Vio-
line oder Cello und Pianoforte . . . 2,25
— op. 223. **Sous la fenêtre.** (Serenade) für 1 Vio-
line oder Cello und Pianoforte . . . —,50
— op. 224. **Chant du soir.** Für 1 Violine oder
Cello und Pianoforte . . . —,50
— op. 225. **Méditation religieuse.** Für 1 Vio-
line oder Cello und Pianoforte . . . —,50
— op. 226. **La Complainte.** Für 1 Violine
oder Cello und Pianoforte . . . —,50
— op. 227. **Sur le lac.** Für 1 Violine oder Cello
und Pianoforte . . . —,50

Hässner, H., op. 27. Im Familienkreise.
12 kleine und leichte Unterhaltungsstücke für
1 Violine und Pianoforte.
Band I. No. 1. Romanze. 2. Scherzo. 3. Siciliana.
4. Rondo. 5. Romanze. 6. Scherzo 1,—
— **Band II.** No. 7. Elegie. 8. Barcarole. 9. Romanze.
10. Allegretto. 11. Mélancolie. 12. Gondellied 1,—

Variationen über beliebte Volksmelodien
für 1 Violine und Pianoforte:
— op. 41. Ach, wie ist's möglich dann . . . —,50
— op. 42. Der Mensch soll nicht stolz sein . . . —,50
— op. 43. Wenn ich mich nach der Heimat seh'n . . . —,50
— op. 44. Der Karneval von Venedig . . . —,50
— op. 45. No. 1. Strümpf herbei. Rheinlied . . . —,50
2. Wie schön bist du . . . —,50
3. Wie die Blümlein draussen zittern . . . —,50
4. Wenn's Mailüfterl weht . . . —,50
— op. 46. **Konzert-Ländler** für 1 Violine u. Pft. 2,—
— op. 47. **Altmütterchen.** Ländler für 1 oder 2
Violinen und Pianoforte . . . —,50
— op. 48. **Altmütterchen.** Ländler für 1 oder 2
Violinen und Pianoforte . . . —,50

Haydn, J., 3 Adagios aus den Violin-Quartetten,
arrangiert für 1 Violine oder Cello und Pft.
von Biehl Kudelsky 1,—

Heeresklänge, Deutsche. Band I. 17 beliebte
Armee-Märsche, Reveillen und militärische Ton-
gemälde etc. Für 1 Violine allein . . . —,75
— Für 1 Violine und Pianoforte . . . 1,75

Heeresklänge, Deutsche. Band II. 19 beliebte
Armee-Märsche, Reveillen und militärische Ton-
gemälde etc. Für 1 Violine allein . . . —,75
— Für 1 Violine und Pianoforte . . . 1,75

Heins, C., op. 117. Haus- und Familienball.
12 leichte Tänze. No. 1—6 in erster, No. 7—12
in erster bis dritter Lage.
Für 1 Violine allein —,75. Für 2 Violinen allein 1,25
Für 1 Violine u. Pft. 1,50. Für 2 Viol. u. Pft. 2,—

**Herrmann, G., op. 10. Musikalisches Bilder-
buch.** Sammlung kleiner Fantasien und Über-
tragungen in leichtem Stile über die beliebtesten
Kompositionen aus alter und neuer Zeit, für
1 Violine und Pianoforte.
No. 1. Hoch vom Dachstein . . . —,75
2. Sehnsuchts-Walzer von Beethoven, und
Serenade von Haydn . . . —,75
3. Russische National-Hymne . . . —,75
4. Webers letzter Walzer, und Fragment
aus der Jubel-Ouvertüre . . . —,75
5. Moment musical von Schubert, u. Rakoczy-
marsch . . . —,75
6. Wiegenlied, und Lützows wilde Jagd . . . —,75
7. Der Tiroler und sein Kind, und im Wald
und auf der Haide . . . —,75
8. Schwedisches Volkslied, und 's Mailüfterl
9. Thüringer Volkslied . . . —,75
10. Der rote Sarafan . . . —,75
— op. 11. **Deutsche Tänze.** 6 Walzer für 1 Vio-
line und Pianoforte. **Band I** und **II**, jed. Band 1,50

Holländer, G., op. 17. Gavotte für 1 Violine
und Pianoforte . . . 1,20

— op. 23. **Brillante Fantasie** für 1 Violine
und Pianoforte über „Silvana“ . . . 3,—

— op. 31. **4 Vortragsstücke** für 1 Violine oder
Cello und Pianoforte. No. 1. Melodie —,75.
No. 2. Albumblatt —,75. No. 3. Serenata 1,—.
No. 4. Alla Gavotta . . . —,75

Jensen, G., op. 7. Sonate pastorale für 1 Vio-
line und Pianoforte . . . 2,50
— op. 8. **5 kleine Vortragsstücke** für 1 Vio-
line oder Cello und Pianoforte . . . 2,50

**Köhler, Plus., op. 41. Melodische Akkord-
Studien** für Violine. Die leichtesten Akkorde
(Drei- und Vier-Klänge) in der ersten Position
für Unterrichtszwecke und zum Selbst-Studium
für Violine . . . 1,—

Kruse, W., Orchester-Studien für Violine. Eine
Auslese schwieriger Stellen aus Orchesterwerken
— **Vademecum des Geigers.** Eine Anzahl
täglicher Studien . . . 1,—

Lange, S. de., op. 36. Andante für 1 Violine
und Pianoforte . . . 1,50

Le Beau, Luise Adolpha, op. 13. 5 Stücke für
1 Violine und Pianoforte . . . 2,50

Mendelssohn, F., op. 61, No. 4. Hochzeitsmarsch
aus dem Sommernachtsraum für 1 Violine und
Pianoforte, arrangiert von A. Schultz 1,—

Merten, E., op. 73. Eine zerrissene Saite.
Romanze für 1 Violine und Pianoforte . . . 1,—

Mozart, W. A., Le célèbre Larghetto für 1 Vio-
line und Pianoforte . . . 1,—

Necke, H., op. 7. Festgeschenk. Tanz-Album
für die fröhliche Jugend. **Band I.** 12 beliebte
Tänze, leicht bearbeitet.
— op. 221. **Festgeschenk. Band II.** 14 Tänze.
— op. 281. **Festgeschenk. Band III.** 16 Tänze.
Für 1 Violine allein . . . jeder Band —,75
Für 2 Violinen allein . . . jeder Band 1,25
Für 1 Violine und Pianoforte . . . jeder Band 2,—
Für 2 Violinen und Pianoforte . . . jeder Band 2,50

— op. 359. **Tanzfreuden für Jung und Alt.**
Band I. 16 neue leichte Original-Tänze.
— op. 369. **Tanzfreuden für Jung und Alt.**
Band II. 16 neue leichte Original-Tänze.
— op. 370. **Tanzfreuden für Jung und Alt.**
Band III. 16 neue leichte Original-Tänze.
— op. 371. **Tanzfreuden für Jung und Alt.**
Band IV. 16 Tänze verschiedener Komponisten.
Für 1 Violine allein . . . jeder Band 1,—
Für 2 Violinen allein . . . jeder Band 2,—
Für 1 Violine und Pianoforte . . . jeder Band 2,—
Für 2 Violinen und Pianoforte . . . jeder Band 3,—

— op. 286. **Klänge aus Ungarn.** 20 beliebte
ungarische Tänze und Volkswesen, sowie der
„Rakoczy-Marsch“ und die Tongemälde: „Czikos-
Post“ und „Fest in der Puszta-Schänke“.
Für 1 Violine allein . . . 1,—
Für 1 Violine und Pianoforte zu 2 Händen . . . 2,—
Für 1 Violine und Pianoforte zu 4 Händen . . . 3,—

— op. 851. **Volkslieder-Etuden.** 42 leicht be-
ginnende und langsam fortschreitende Studien
über die beliebtesten Volkswesen etc. für eine
Violine; als Unterrichts- u. Ergänzungs-Material
für jede Violin-Schule . . . 1,50

Opern-Album (Internationales), für strebsame
Violinisten. Leichte Fantasien über die schönsten
Opern-Motive (zumeist in 1. Lage) von H. Necke.
Band I. 11 Opern-Motive.
— „ **II.** 9 Opern-Motive.
— „ **III.** 10 Opern-Motive.
— „ **IV.** 12 Opern-Motive.
— „ **V.** 12 Opern-Motive.
— „ **VI.** 12 Opern-Motive.
Für 1 Violine allein . . . jeder Band —,75
Für 2 Violinen allein . . . jeder Band 1,25
Für 1 Violine und Pianoforte . . . jeder Band 2,—
Für 2 Violinen und Pianoforte . . . jeder Band 2,50

Ritter, H. (Prof.), Musikalische Juwelen. Die
ersten Vortragsstücke (im Umfange der ersten
Lage) für Viola oder Violine und Pianoforte.
No. 1—20 zusammen in einem Bande . . . 1,50

**Rohde, Ed., op. 158. Blumenpfad des Vio-
linisten.** Sammlung von 72 der beliebtesten
Volks- und Kinderlieder, Opern- und Tanz-
Melodien etc., sehr leicht bearbeitet.
Für 1 Violine allein 1,50. Für 2 Violinen allein 2,50
Für 1 Violine u. Pft. 3,—. Für 2 Viol. u. Pft. 4,—

— **Kleine Vorschule zum Blumenpfad** für
1 Violine allein . . . —,50

Rosen, W. v., Lustiger Kinderball. 10 be-
liebte melodiose Tänze von E. Weissenborn.
Für 1 Violine allein 1,—. Für 1 Violine u. Pft. 2,—

Schröder, H., op. 2. Eine Meditation über
S. Bachs erstes Präludium des wohltemperten
Klaviers, für Pianoforte und Violine allein mit
Begleitung des Cellos und der Orgel (Harmo-
nium oder Orchester ad libitum) . . . 2,—

— op. 3. **Blumenlese für junge Violinisten.**
Eine Sammlung von Volksliedern, Opernmelodien,
Variationen, Fantasien und anderen Stücken
in instruktiver Folge mit progressiver Erläuterung
des Inhalts. **Band I.** Erste Lage in den Ton-
arten bis zu 2 Kreuzen und 2 Been. **Band II.**
Erste Lage in den Tonarten bis zu 5 Kreuzen
und 5 Been. **Band III.** Mit Anwendung der
dritten und zweiten Lage.
Für 1 Violine allein . . . jeder Band 1,—
Für 2 Violinen allein . . . jeder Band 2,—
Für 1 Violine und Pianoforte . . . jeder Band 2,—
Für 2 Violinen und Pianoforte . . . jeder Band 3,—

— op. 5. **40 Etüden oder Capricen** nebst einer
Tabelle für das Tonleiterspiel auf allen 4 Saiten
zur Kenntnis und Übung der Lagen.
Für 1 Violine allein 1,—. Für 2 Violinen allein 2,—

— op. 20. **Kleine Stimmungsbilder.** 10 leichte
Violinstückchen für 1 Violine mit Pianoforte
oder mit Begleitung einer zweiten Violine . . . 1,50

Schuberts Liederkreis, arrangiert für 1 Vio-
line oder Cello und Pianoforte (auch mit Har-
monium ad libitum) von Louis Köhler.
No. 1. Ständchen . . . 1,75
2. Ave Maria . . . 2,25
3. Am Meer . . . 1,—
4. Nacht und Träume . . . 1,50
5. Sei mir gegrüßt . . . 2,—
6. Der Neugierige . . . 1,75
7. Der Lindenbaum . . . 2,25
8. Lob der Thränen . . . 1,75
9. Des Mädchens Klage . . . 1,75
10. Du bist die Ruh' . . . 1,75
11. Morgenruss . . . 1,50
12. Des Müllers Blumen . . . 1,75

Schumacher, F., op. 5. Albumblätter. 12 Melo-
dien von mittlerer Schwierigkeit. 2 Bände.
Für 1 Violine und Pianoforte . . . jeder Band 2,50

Stunden der Andacht für Violinisten.
Lieferung 1. 27 Choräle. Lieferung 2. 24 Choräle.
3. Hosianna! 14 kirchliche Weisen.
4. Synagogen-Gesänge. 6 Melodien.
Für 1 Violine allein . . . jede Liefg. —,50
Für 1 Violine u. Pft. zu 2 Händen, jede Liefg. 1,—
Für 1 Violine u. Pft. zu 4 Händen, jede Liefg. 1,50

**Vortragsalbum für den angehenden Violin-
Virtuosum.** Sammlung melodioser Konzert-
nummern für 1 Violine und Pianoforte.
Band I. 12 beliebte Stücke verschied. Komponist. 2,—
— **II.** 12 beliebte Stücke verschied. Komponist. 2,—

Wahls, H., Aus dem Reiche der edlen Musika.
Eine Blumenlese beliebter Volkslieder, Opern- u.
Tanzmelodien; leicht u. instruktiv (1. Lage) bearb.
Bd. I. 46 Volkslieder. **Bd. II.** 28 Opern-Melodien.
Bd. III. 26 Tänze und Märsche.
Für 1 Violine allein . . . jeder Band 1,—
Für 2 Violinen allein . . . jeder Band 1,75
Für 1 Violine und Pianoforte . . . jeder Band 2,—
Für 2 Violinen und Pianoforte . . . jeder Band 2,75

Weissenborn, E., 2 Lieder ohne Worte. Für
1 Violine oder Cello und Pianoforte.
No. 1, op. 68. No. 2, op. 69 . . . à —,75
— op. 71. **Schlummerlied.** Für 1 Violine oder
Cello und Pianoforte . . . —,50

Zurluti, M., Nocturno für 1 Violine und Pft. 1,50

Neuer Preis M.K. 1,—

Herrn L. D' Egville gewidmet.

RONDINO.

VIOLINE.

Jean Becker, Op. 3. N° 4.

Allegretto grazioso.

dolce e grazioso

Piano.

VIOLINE.

mf *ff* 1 2 1 2

stacc. *mf* *ff*

dolce

cresc. *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

dolce con espress. *elegante*

pp e stacc. *tr.*

f pressez *leggeramente*

The page contains ten staves of musical notation for a violin. The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 2/4 time signature. The notation includes various dynamics such as *mf*, *ff*, *p*, *f*, *pp*, *stacc.*, *dolce*, *cresc.*, *con espress.*, *leggeramente*, and *pressez*. There are also performance markings like *tr.* (trills) and *w* (accents). Fingerings are indicated with numbers 1, 2, 3, 4. The piece concludes with a fermata on the final note.

Für Violinisten.

Die nachstehende Sammlung bildet den

Hauptinhalt

der schönsten Opern aller Kultur-Länder.

Internationales Opern-Album für strebsame Violinisten.

Leichte Fantasien über die schönsten Opernmotive (zumeist in 1. Lage)

Nicht weniger denn **sechshundsechzig der schönsten Opern** sind in den sechs umfangreichen Bänden durch prächtige Fantasien skizziert, es wird also für Violinisten ein **Gesamtbild der Produktion auf dem Gebiete der Oper** mit Wegfall aller langweiligen Motive geboten.

Hermann Necke, der Herausgeber und Bearbeiter der vorzüglichen Sammlung weiss, wie kein Anderer, in solchen Bearbeitungen das Beste zu leisten, — trotz aller Leichtigkeit sind die einzelnen Themen doch so gesetzt, dass sie brillant klingen und Spieler, wie Zuhörer sich daran erquicken.

Violin-Album
allerersten Ranges

Band I.

Mozart, Entführung. — Zauberflöte. — Titus.
Mozart, Così fan tutte. — Don Juan. — Figaro's Hochzeit.
Weber, Freischütz. — Sylvana. — Euryanthe. —
Weber, Preciosa. — Oberon.

Band II.

Lortzing, Czaar und Zimmermann. — Wildschütz.
Lortzing, Waffenschmied. — Undine.
Nicolai, Lustige Weiber. — Kreutzer, Nachtlager von Granada.
Flotow, Stradella. — Martha. — Bizet, Spanisches Thema aus Carmen.

Band III.

Adam, Der Postillon. — Herold, Zampa.
Marschner, Vampyr. — Hans Heiling. — Templer und Jüdin.
Halévy, Blitz. — Jüdin.
Meyerbeer, Die Hugenotten. — Dinorah. — Afrikanerin.

Band IV.

Meyerbeer, Struensee. — Nordstern. — Robert der Teufel. — Prophet.
Bellini, Romeo u. Julie. — Norma. — Nachtwandlerin.
Donizetti, Favoritin. — Lucia. — Regimentstochter
Donizetti, Liebestrank. — Lucrezia Borgia.

Band V.

Gluck, Iphigenie in Aulis. — Orpheus. — Beethoven, Fidelio.
Spohr, Jessonda. — Zemire und Azor. — Faust.
Mendelssohn, Athalia. — Loreley. — Sommernachtstraum.
Mendelssohn, Fingalshöhle. — Elias. — Paulus.

Band VI.

Boieldieu: Calif von Bagdad. — Jean de Paris. — Die weisse Dame.
Mehul, Joseph. — Cherubini, Abenceragen. — Wasserträger.
Glinka, Russlan und Ludmilla. — Montuszkó, Halka.
Händel, Messias. — Schumann, Der Rose Pilgerfahrt. — Paradies und Peri.
Glinka, Leben für den Czaar.

in trefflicher Auswahl, —
eine wohlfeile Pracht-Ausgabe
der schönsten Opernmotive für Violine.

Es sei noch auf den billigen Preis des Werkes, dessen 6 umfangreiche Bände auch einzeln abgegeben werden, aufmerksam gemacht:

Ausgabe für eine Violine jeder Band M. —.75.
Ausgabe für zwei Violinen jeder Band M. 1.25.
Ausgabe für eine Violine und Klavier . jeder Band M. 2.—.
Ausgabe für zwei Violinen und Klavier jeder Band M. 2.50.

Die Ausgabe für 2 Violinen und Pianoforte namentlich ist ganz dazu geeignet, die Wirkungen eines Haus-Orchesters zu erzielen.