

Ah ! La jolie moisson

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

Vivace ♩=144

Fort heu-reu-se-ment ! le ciel Gar-de ses se - crets... Les a - beil - les don - nent leur miel, en dehors

L'Es - té - rel ra - di - eux, ses ge - nêts, L'Es - té - rel ra - di - eux, ses ge - nêts !

Fort heu-reu-se-ment ! les hommes E - lè-vent pa - tients, leurs bon - hom-mes, leurs bon -

8va

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with frequent triplets and a left-hand accompaniment of chords and single notes. The tempo is marked 'Vivace' with a metronome marking of ♩=144. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 9, 17, 25) at the beginning of the vocal line. Dynamics include *mf* and *mp*. The piece concludes with an *8va* marking above the piano part.

33
 hom-mes ! Cer-tains i - gno-rent la ran cœur, La - bou-rent, con - strui-sent d'heure en
 (8va)

41
 heure. *mp* Fort heu-reu-se-ment ! les fem-mes Dans ce monde en flam-mes, Peuvent-en - cor—
p

49
 es pé - rer Un a - mour vrai. ? La pu-re - té, un a - mour vrai. ? La pu-re - té...
p

60
mf Fort heu-reu-se-ment ! l'a-mour— Reste au cœur, reste au cœur des trou-ba-dours ! Mais,
mp

70
 sur la rou-te de l'an deux mille Il en res - te - ra, moins que mille ! Fort heu-reu-se-
mp
p

79
 ment! le prin-ce char - mant E - pou - se - ra une belle en - fant... la con-ti-nui-

87
 té se - ra — as sur - rée? Et la paix vien - dra... a - près?

96 *mf*
 Fort heu-reu-se - ment! la bien-veil - lan - ce Pré - ser-ve de la dé-fail - lan-ce... L'a

106
 vare ap-pren - dra la cha - ri - té? Il-lu-mi - nant, il-lu-mi - nant les fau - bourgs de gé - né - ro - si - té!

118 *f*
 Fort heu - reu - se - ment!