SOLO-PIECEN
für
Violine, Flöte, Posaune, etc.
mit Begleitung des Pianoforte oder Orchester.

VIOLINE.

Dengremont, Eugen Maurice, Ma première pensée für Violine und Piano	M. 1. 50
Goes, C Op. 27. Gute Nacht, Nocturno für Violin Solo mit Quartett	„ 1. 50
Braun, Ed. Pizzicato Polka, für Streichquartett	„ 1. 50
Hohlfeld, Otto, Op. 4 Elegie für Violine und Piano	„ 1. 80
Dieselbe mit Orchester	„ 4. —
Lenormand, René Op 11. Trois Morceaux pour Violon avec Piano N° 1. Caprice, N° 2. Reverie, N° 3. Serenade	„ 2. 50
Medefind, Edm. Liebesahnung, Romanze für Violine u. Piano	„ 1. 20
„ „ Op. 6. Jugendtraum, Romanze für Violine u. Piano	„ 1. 20
Michaelis, Th. Op. 83 Die türkische Schaarwache, für Pianoft. und Violine von G. Scheller	„ 1. 20
Rössler, Röman, Op 10. Abschied, Andante für Violine mit Quartettbegleitung	„ 2. —
Dasselbe mit Piano	„ 1. 50
Albrecht, C. Treue Liebe, Tyrolienne für 2 Solo-Violinen mit Quartettbegleitung	„ 2. 40
Bott, Jean Josef, Gavatine für Violine und Piano	„ 1. 80
Hussla, Victor, Schlummerlied, für Violine mit Quartett	„ 1. 80 netto
Gungl, Josef, Op. 395. Sehnsucht, Neuer Oberländler für zwei Solo-Violinen mit Streich-Quartett	„ 2. 40 netto
Müller-Berghaus, Op. 30 Vortrags-Studie für Violine	„ 3. 60

POSAUNE.

Müller-Berghaus, Abschied von der Heimath. Lied für Trombonesolo	2. — netto
Stark, R. Op. 20. Ballade, für Posaune mit Orchester	M. 4. —
mit Piano	„ 1. 50
Hohlfeld, Otto Op. 3 Elegie, für Posaune mit Piano	„ 1. 80
mit Orchester	„ 4. —
Lange, Gustav, Ballade, für Posaune mit Piano	„ 1. 80
mit Orchester	3. 60 netto
Paul, Carl, Fantasiestück, für Posaune mit Orchester	„ 4. 50
Müller Berghaus, Carl, Ballade, für Posaune mit Piano	„ 2. 40
mit Orchester	„ 6. — netto
Rühlmann, J. Fantasie, für Posaune mit Piano	„ 1. 80
mit Orchester	„ 4. 50

FÜR HORN.

Hohlfeld, Otto, Op. 9. Fantasiestück mit Piano	„ 1. 50
Levermann, W. Herzensandacht, Lied ohne Worte	„ 1. 20
Dasselbe für Orchester	„ 3. —
„ „ Es giebt ein Wiedersehn, Lied für Horn und Piano	„ 1. —

FÜR CLARINETTE.

Stark, Rob. Op. 39. Arpeggien-Studien, für Clarinette	„ 4. —
Mann, J. G. H. Concert C moll mit Piano	„ 3. 50 netto
„ „ „ „ Orchesterstimmen	„ 4. 50 netto

FÜR OBOE.

Stark, Rob. Serenade für Oboe mit Piano od. Streich-Orchester	„ 2. 40

FLÖTE.

Andersen, Joach. Op. 3. Concertstück, für Flöte u. Piano	M. 3. 50
Medefind, Edm. Liebesahnung, Romanze für Flöte u Piano	„ 1. 20
„ „ Op. 6. Jugendtraum, Romanze für Flöte u. Piano	„ 1. 20
Popp. Wilh. Abendlied, für Flöte und Horn mit Orchester	„ 4. —
„ „ Dasselbe für Flöte und Horn mit Piano	„ 2. —
„ „ Op. 310. Militairische Polka, für Piccolo (od. Flöte) mit Orchesterbegleitung	„ 4. —
„ „ Op 310. Militairische Polka, brillantes Tonstück für Piccolo oder Flöte mit Piano	„ 1. 80
„ „ Op. 323. Concert-Walzer, für Flöte mit Orchesterbegl.	3. —
„ „ Op 323. Concert-Walzer für Flöte mit Piano	„ 2. —
„ „ Op. 319. Volkslieder-Album, für Flöte (232 Lieder u. volksthümlich gewordene Musik zu den verschied. Toasten) Heft I Mk. 2. 50, Heft II Mk. 2. 50.	„ 5. —
Andersen, Joach. Op. 2. Ungarische Fantasie, für Flöte m. Piano	3. —
„ „ Dazu „ „ Orchesterstimmen	„ 4. 50 netto
Popp. Wilh. Op. 330. Der Rattenfänger von Hameln, für Flöte mit Piano	„ 2. —
Andersen, Joach. Op. 3. Concertstück, Orchesterstimmen	„ 4 50 netto
„ „ Op. 6. Deux Morceaux de Salon, für Flöte mit Piano N° 1. Solitude, N° 2 Desir	„ 1. 80
„ „ Op. 7. Impromptu, für Flöte mit Piano	„ 1. 80
Op. 8. Moto perpetuo, für Flöte mit Piano	„ 2. 50
Orchesterstimmen	
„ „ Op. 9. Au Bord de la Mer, Morceau de Salon, für Flöte mit Piano	„ 1. 50
„ „ Op. 10. Tarantelle, für Flöte mit Piano	„ 3. —
Eilenberg, R. Op. 22. Blau Veilchen, für Flöte mit Piano	„ 1. 50
„ „ Op. 25. Schmeichelkätzchen, für Flöte u. Piano,	1. 50
„ „ Op. 29. Heinzelmännchen, für Flöte mit Piano	„ 1. 50
Wernicke, A. Romanze, (D moll) für Flöte mit Piano	„ 2. —
„ „ für Flöte mit Orchester	„ 3.
Popp. Wilh. Op 361. Nachtigallen-Concert, Salonstück für Flöte und Piano	„ 2. 40
für Flöte mit Orchester	„ 3 — netto
Andersen, Joach. Op. 15. 24 grosse Etüden für Flöte	„ 6. — netto
„ „ Op. 26. Variations drolatiques f. Flöte m. Piano	2. 40
„ „ „ „ „ „ f. Flöte m. Orch.	3. 60 netto
„ „ Op. 27. Variations elegiaques f. Flöte m. Piano	2. —
„ „ „ „ „ „ f. Flöte m. Orch	
„ „ Op. 28. Deux Morceaux f. Flöte m. Piano.	2. 40.
(N° 1. Berceuse N° 2. Gavotte) f. Orch.	4. 50 netto
„ „ Op. 30. 24 instructive Uebungen f. Flöte (in allen Tonarten).	4. — netto
„ „ Op. 35. Wien Neerlands Bloed Fantasie für Flöte mit Piano	3. —
„ „ für Orchester	4. 50 netto
Eilenberg, Rich. Op. 31. Flappermäulchen, f. Flöte m. Piano	2. —
„ „ Op. 33. Verlornes Glück, f. Flöte m. Piano	1. 50.
Popp, Wilh. Op. 423. Scherzo Capriccio, f. Flöte m. Piano	2. —
Andersen, Joach. Op. 49. Pirun Polska, Fantasie über Finnische Lieder. Orchesterstimmen	3 60 n.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Max Leichssenring.

New-York, Edw. Schuberth & C°

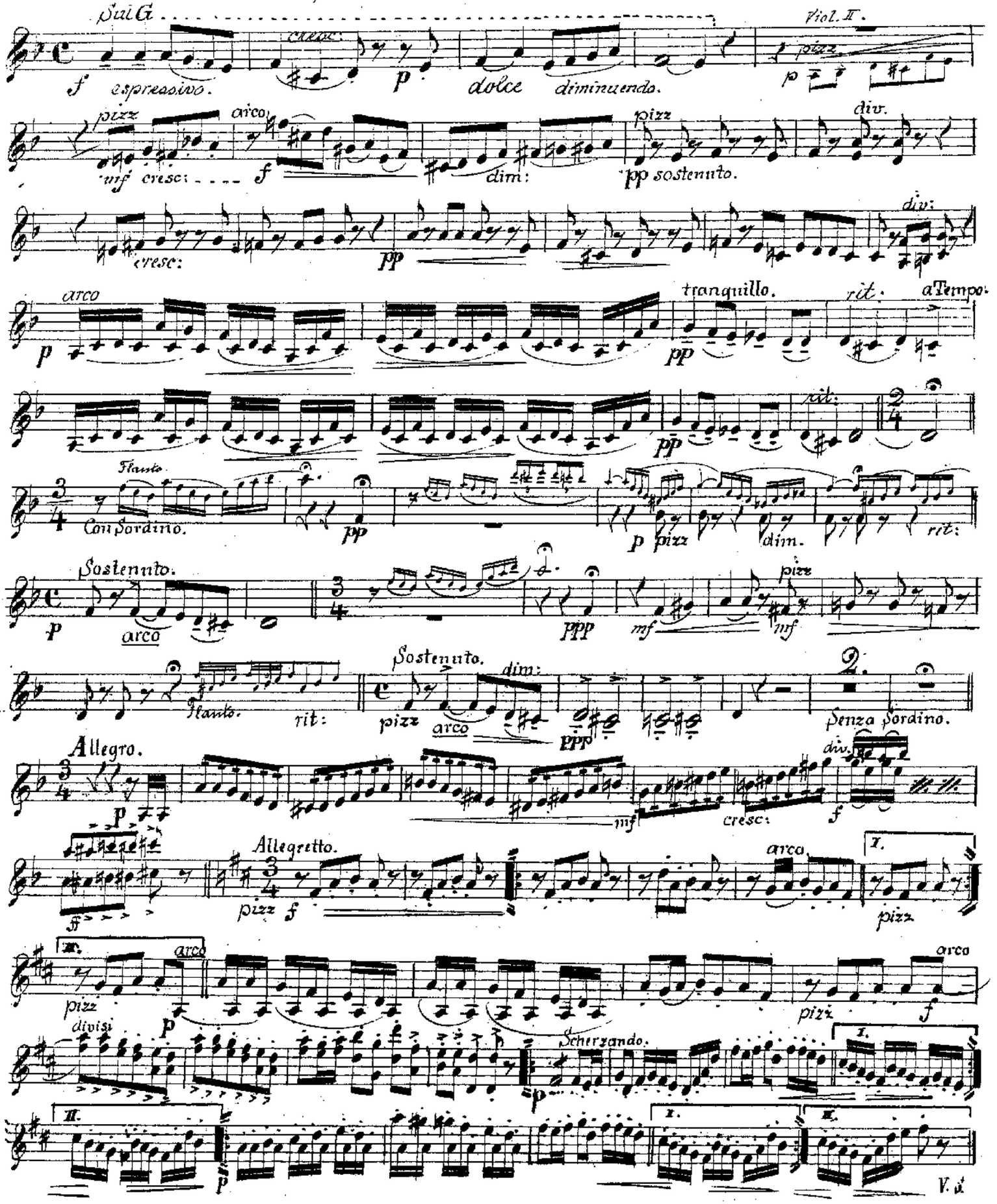
746

Eigenthum für Russland, Riga, G. Engelmann.

V 37 021-84x

Violino 1.

Finn Polska, Finnische Lieder von Joachim Andersen.

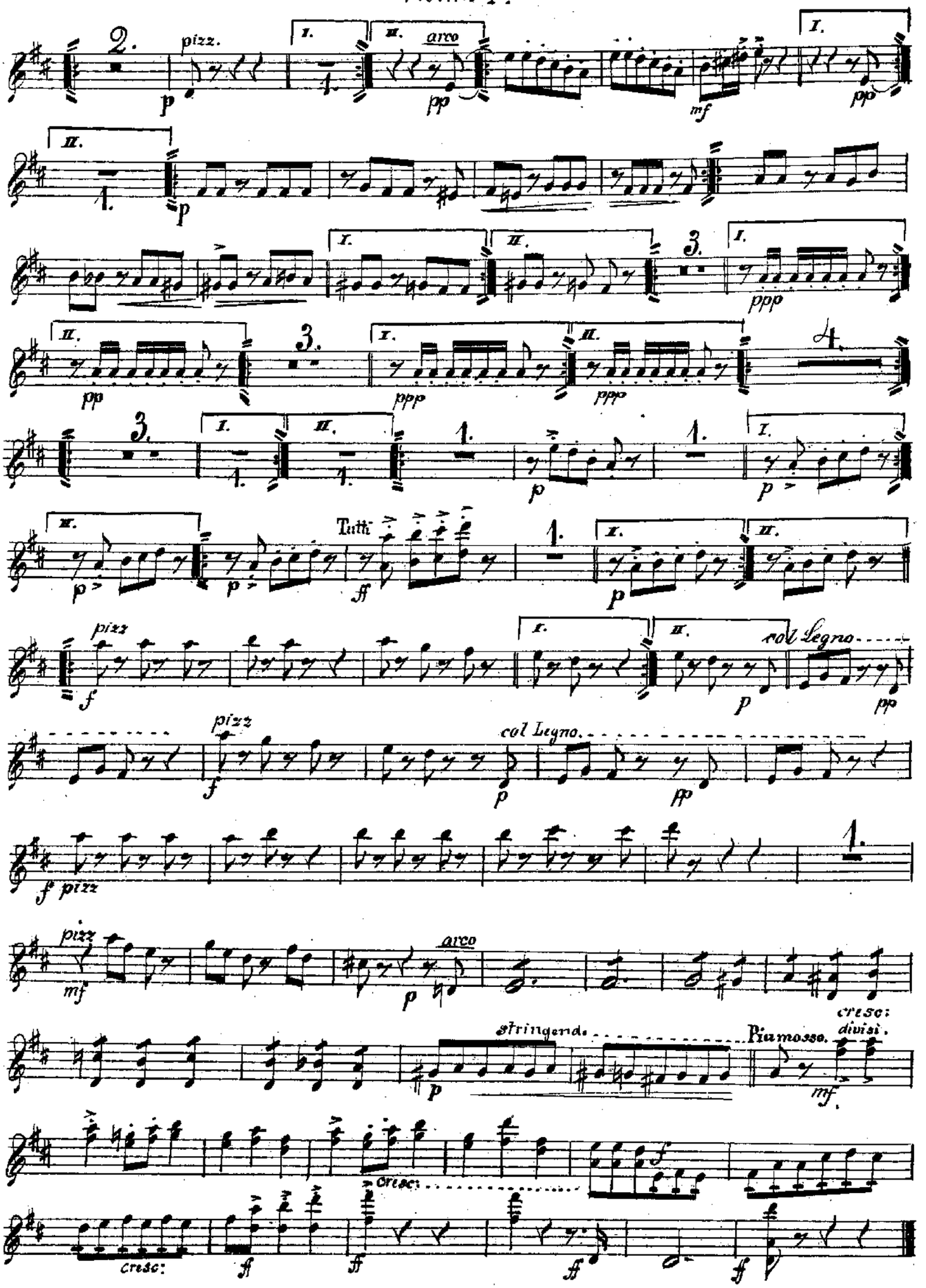


Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Saarburg.

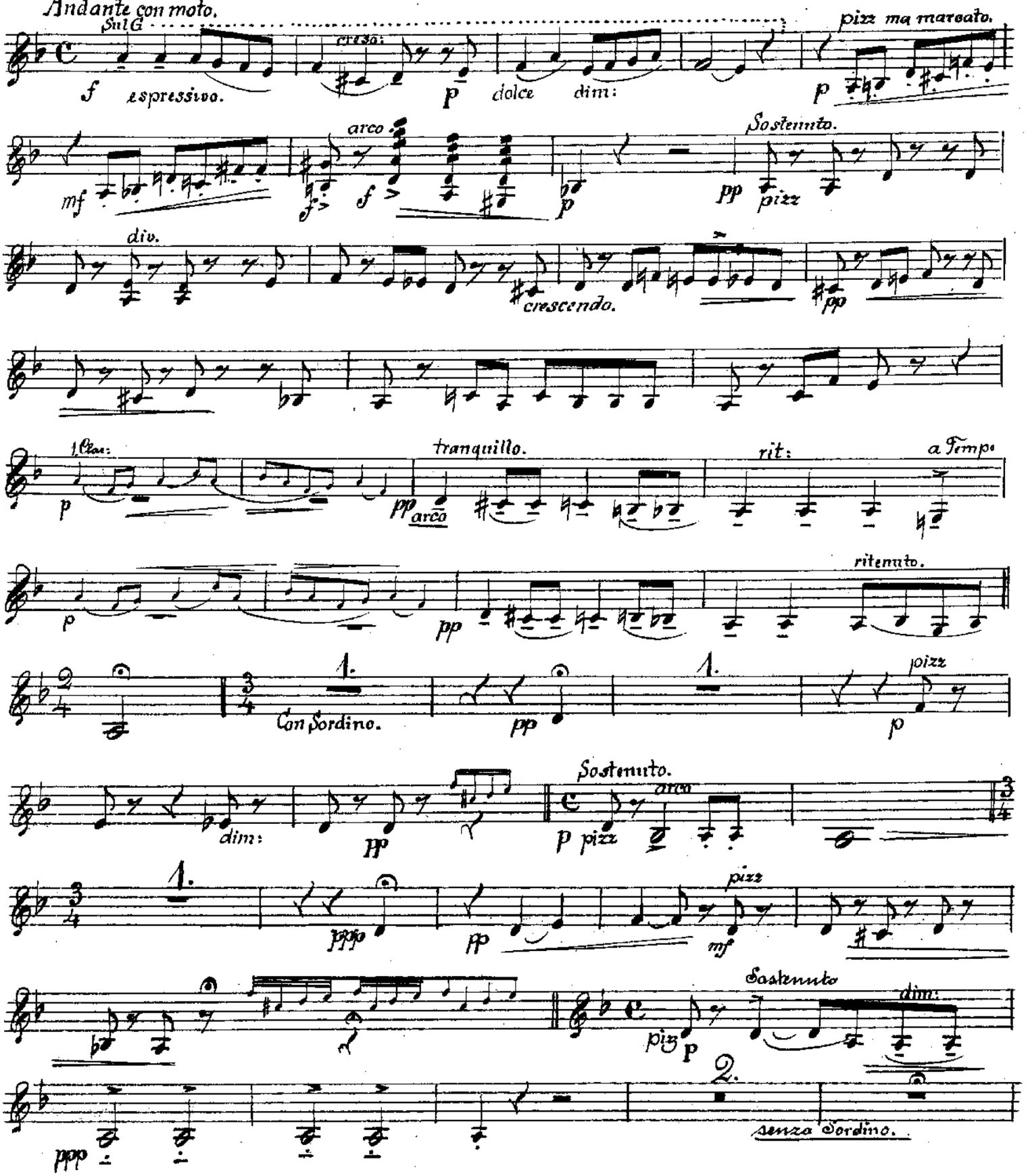
Musikaliendruckerei, M. Dreissig, Hamburg.

Violino I.


2.
pizz.
I.
II.
arco
pp
mf
pp
II.
1.
p
I.
II.
3.
ppp
II.
pp
3.
I.
II.
ppp
ppp
4.
3.
I.
II.
1.
p
1.
p
I.
II.
p
p
Tutti
ff
1.
I.
II.
p
pizz
f
I.
II.
col Legno
p
pp
pizz
f
col Legno.
p
pp
f pizz
1.
pizz
mf
arco
p
stringendo.
Più mosso.
cresc:
divisi.
mf.
cresc:
cresc:
ff
ff
ff
ff

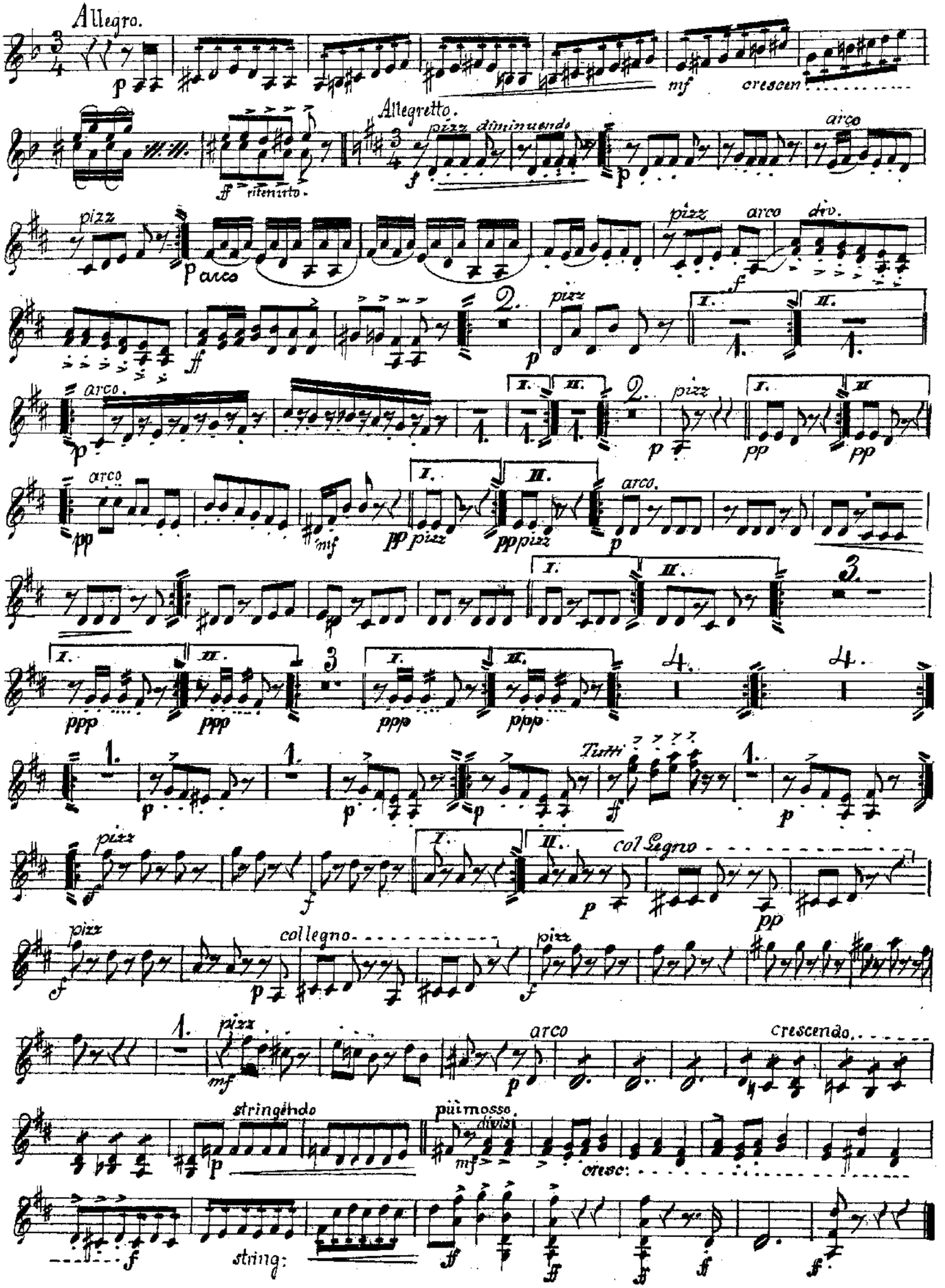
Violino 2.

„Pirun Polska:" Finnische Lieder. Jach. Andersen.



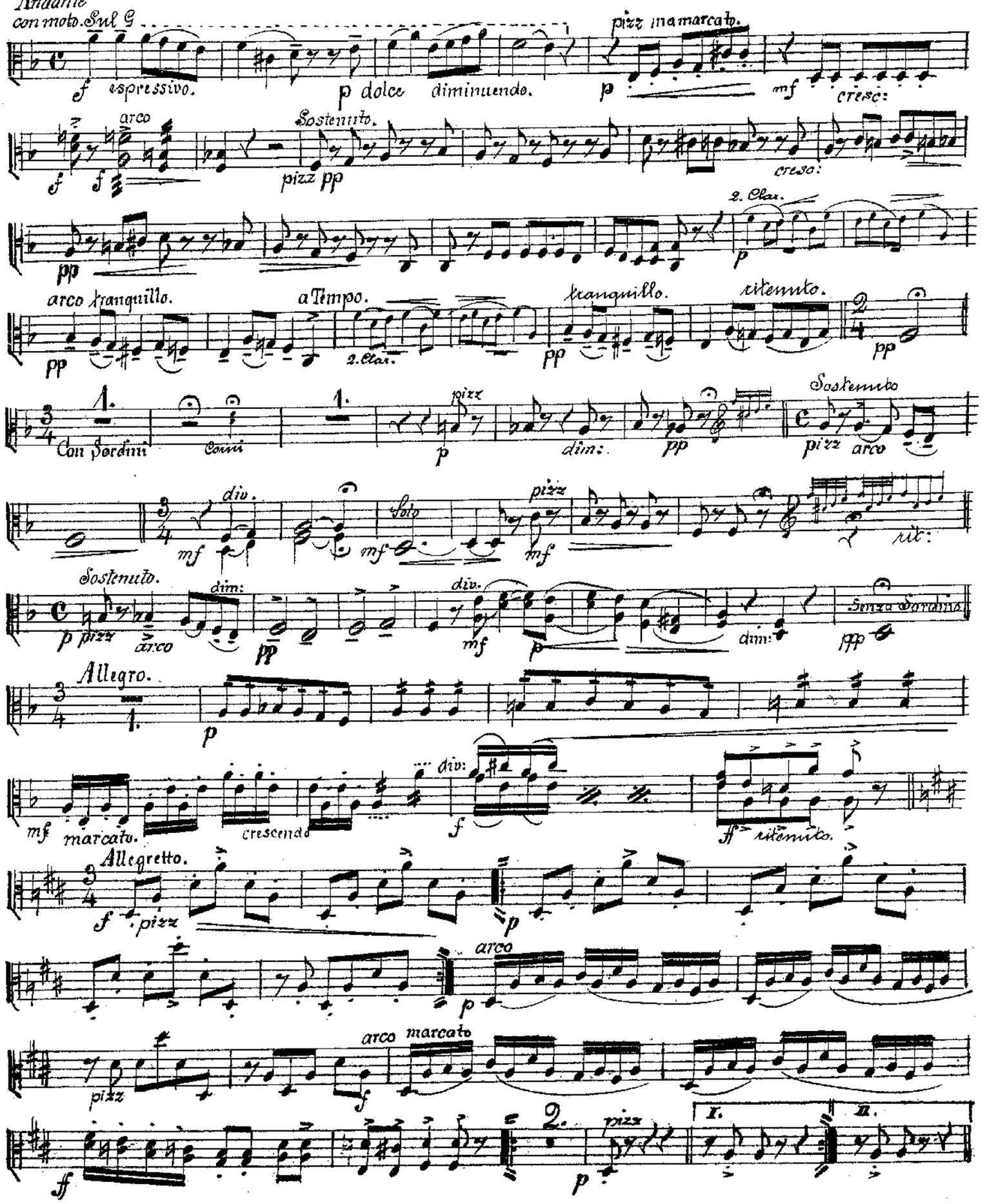
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg
783.


Allegro.
crescen
Allegretto.
pizz diminuendo
ritenuto
arco
pizz
arco
div.
pizz
arco.
pizz
arco
pizz
arco.
Tutti
pizz
col Legno
pizz
collegno
pizz
pizz
arco
crescendo
stringendo
più mosso
divisi
cresc:
string:

Viola.

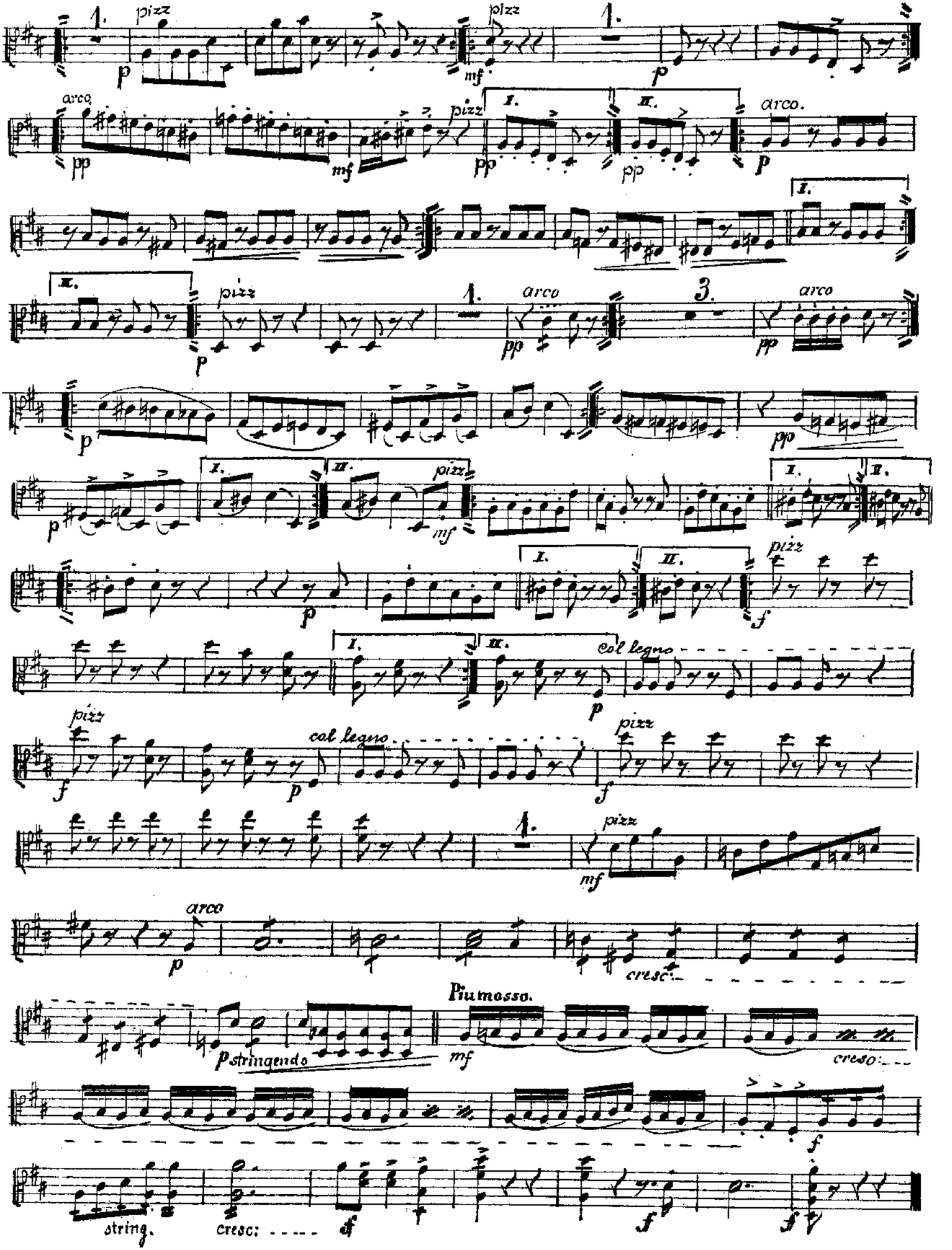
Sirun Polska: Finnische Lieder. Joach. Andersen.



Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Leipzig
783.

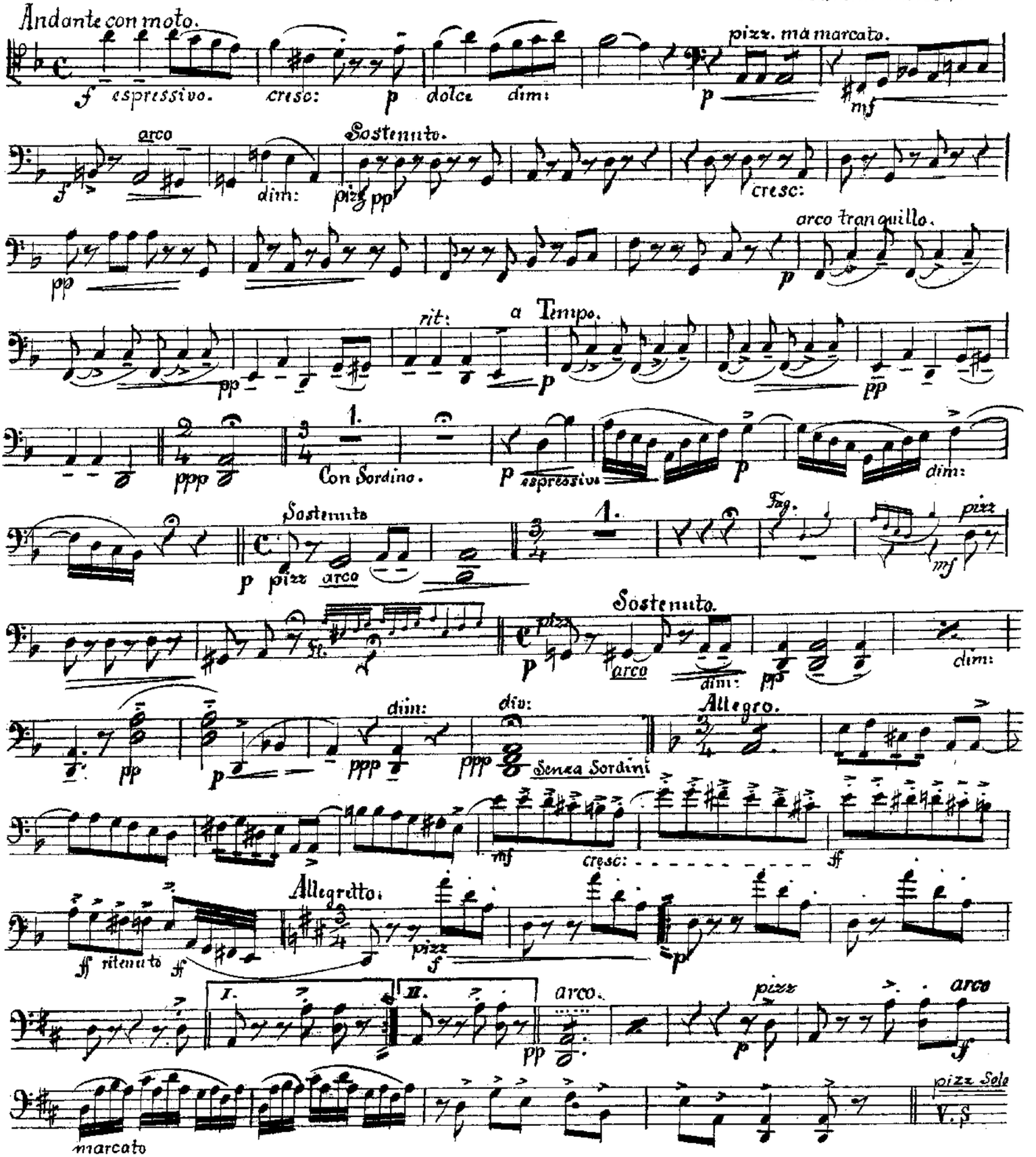
Viola.



Violoncello.

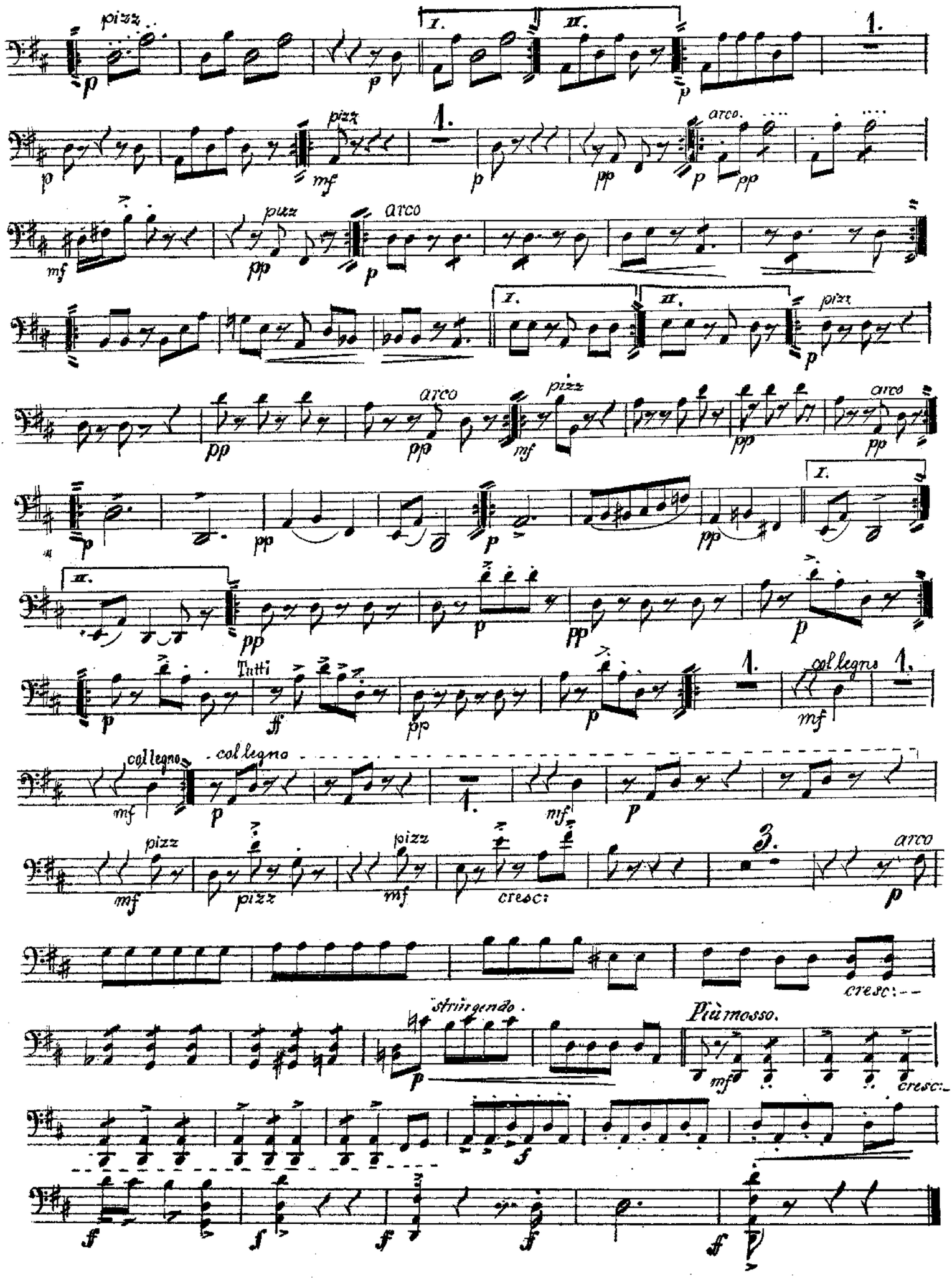
„Pirun Polska": Finnische Lieder.

Joachim Anderson.



Abschreiben ist gesetzlich verboten.

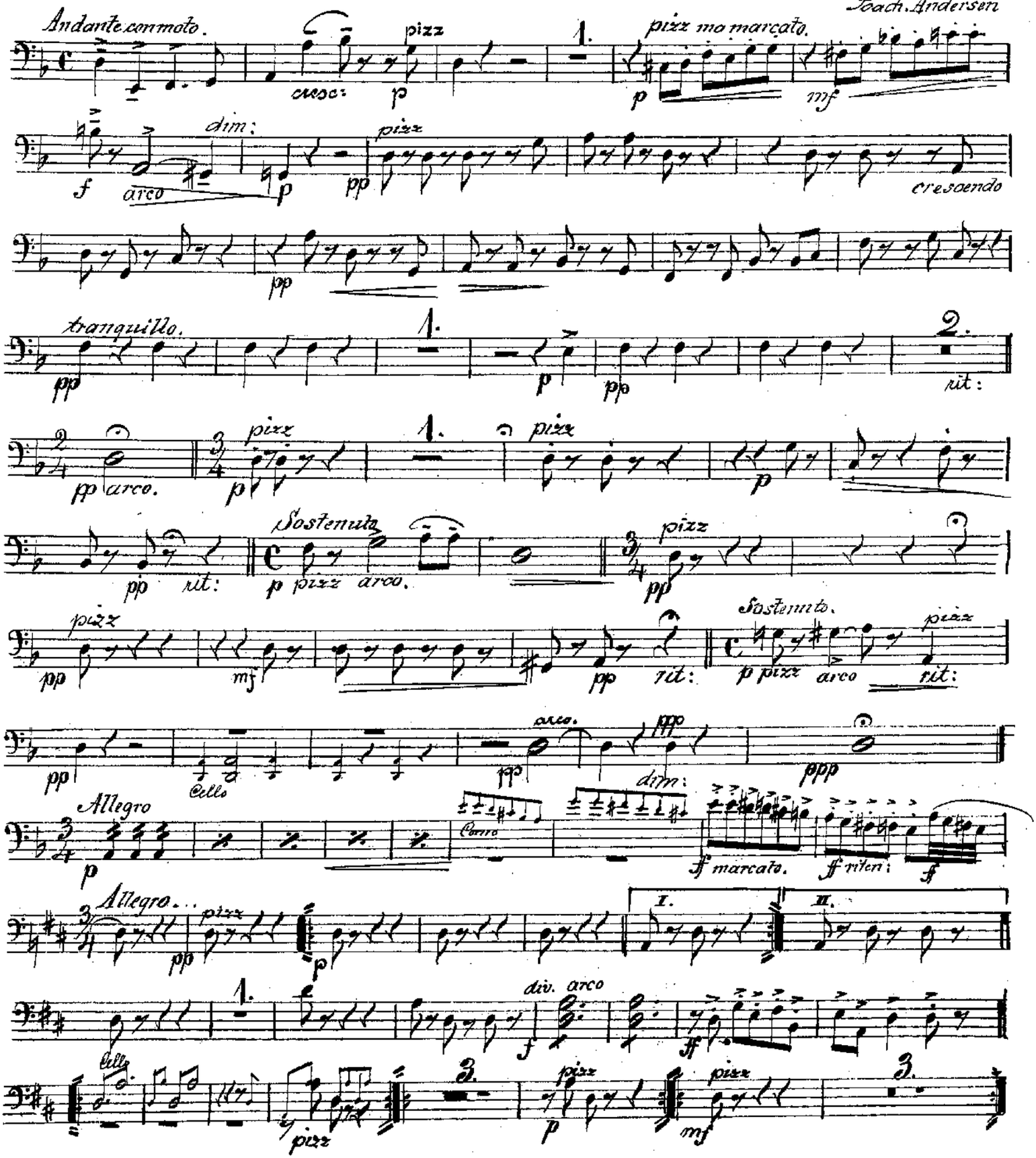
Max Leichsenring, Berlin
783.


pizz
arco
Tutti
col legno
cresc:
stringendo
Più mosso.

Basso.

„Sirun Polska": Finnische Lieder.

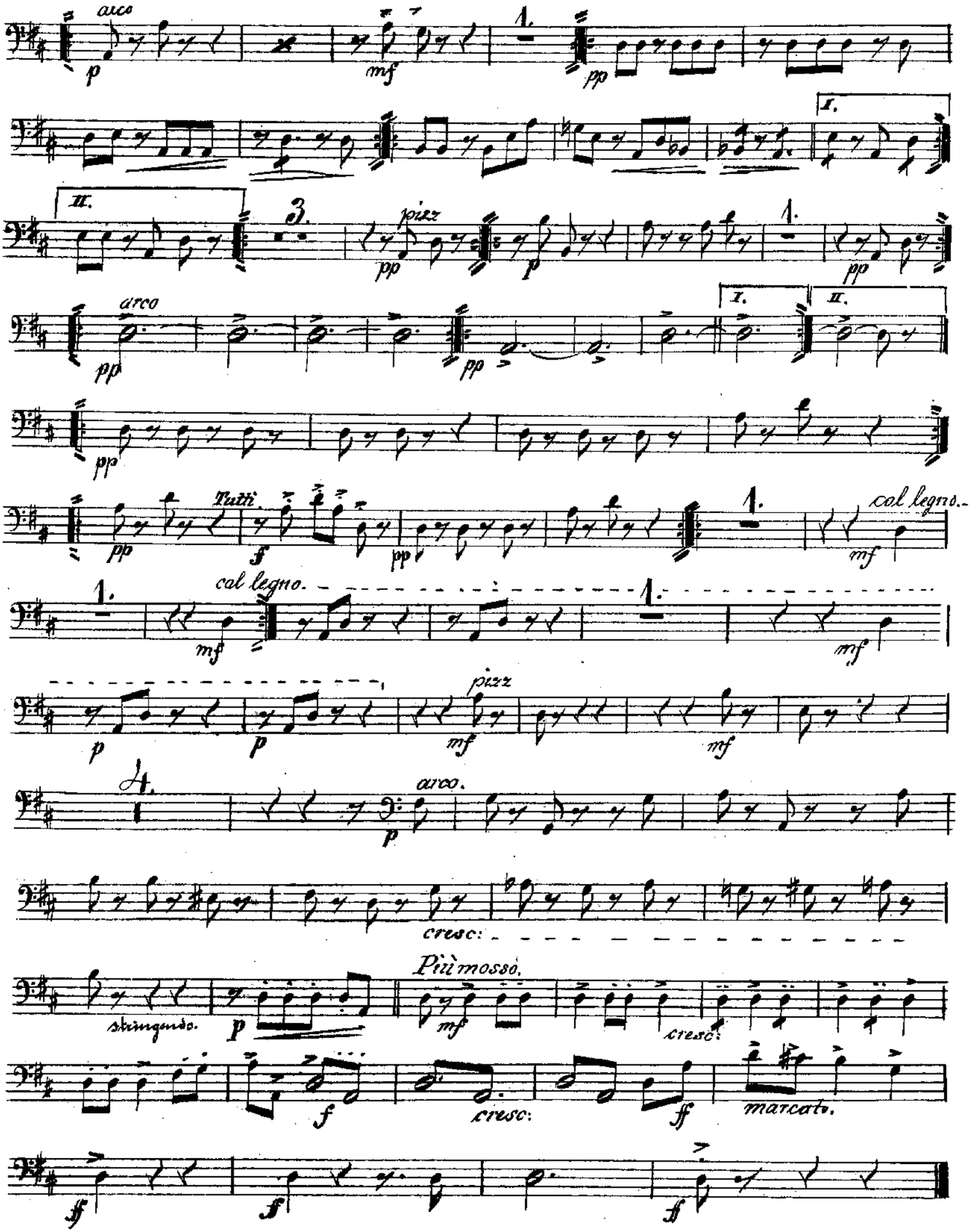
Joach. Andersen



Abdruck ist gesetzlich verboten.

Max Eichhorning, Hamburg
783.

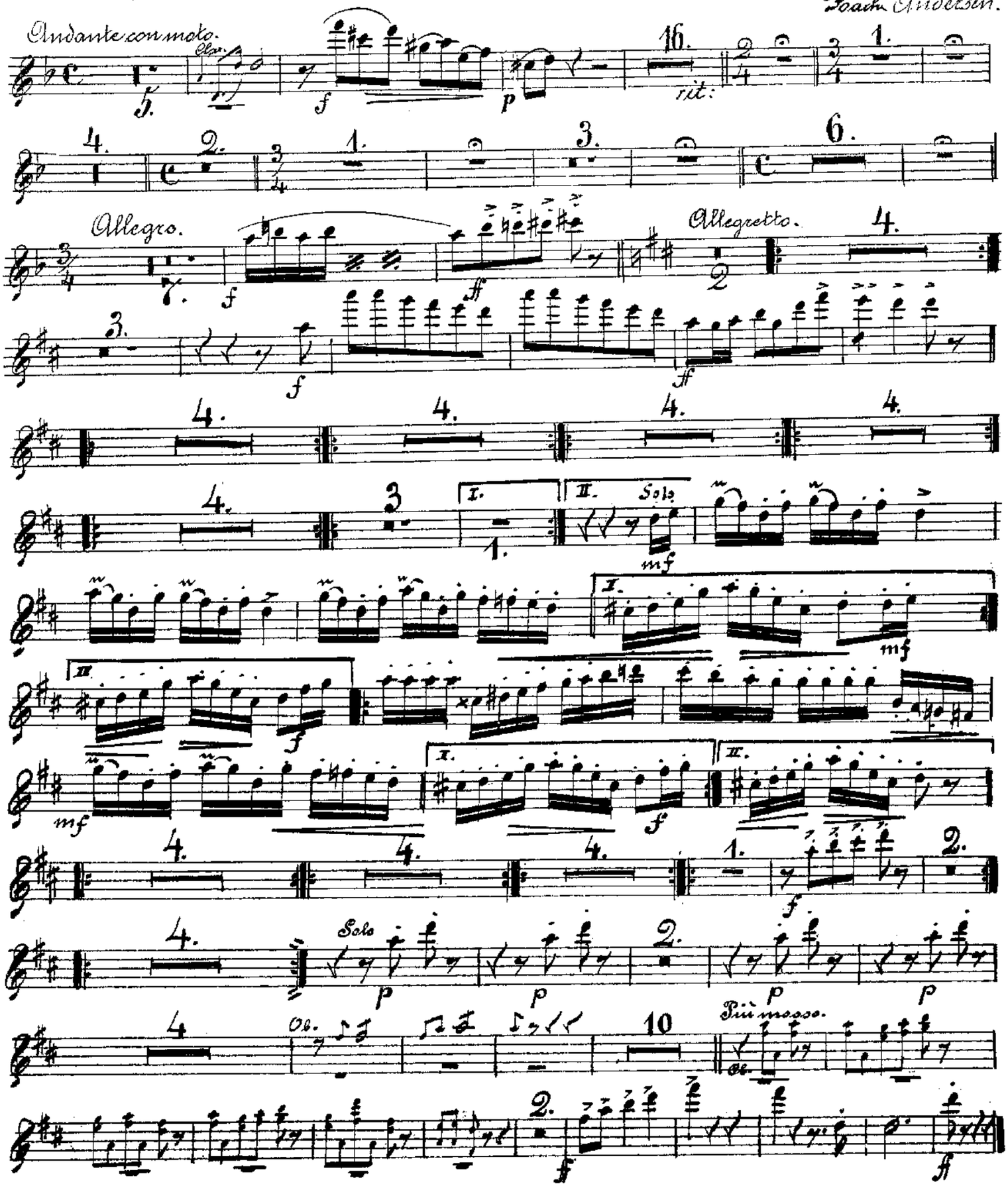
Basso.


arco
p
mf
1.
pp
I.
II.
3.
pizz
arco
Tutti
f
cal legno.
4.
cresc:
Più mosso.
stringendo.
marcato.
ff

Flauto.

„Pirun Polska". Finnische Lieder.

Joach. Andersen.



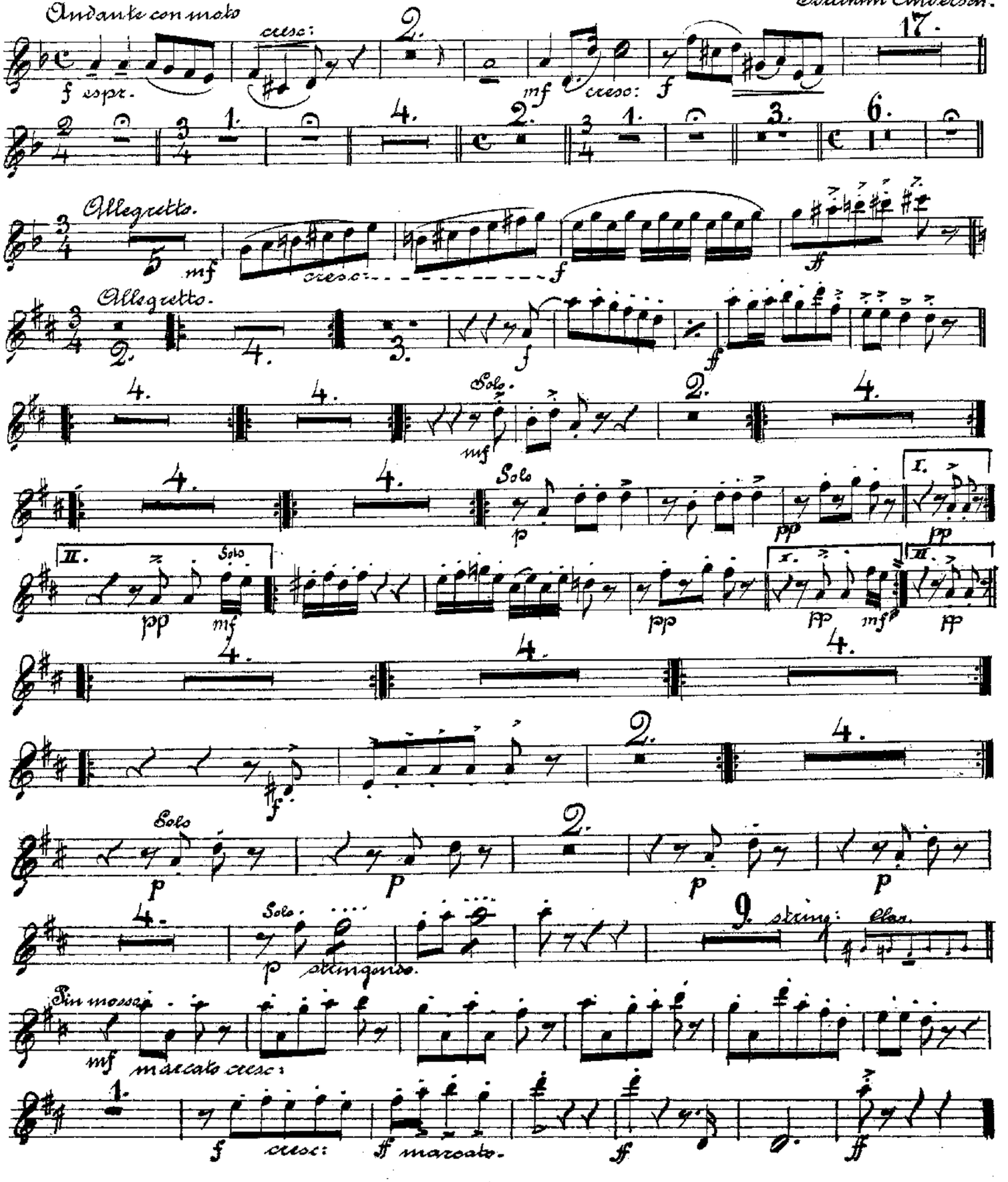
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg.

Oboe I.

„Finn Polska." Finnische Lieder.

Joachim Andersen.



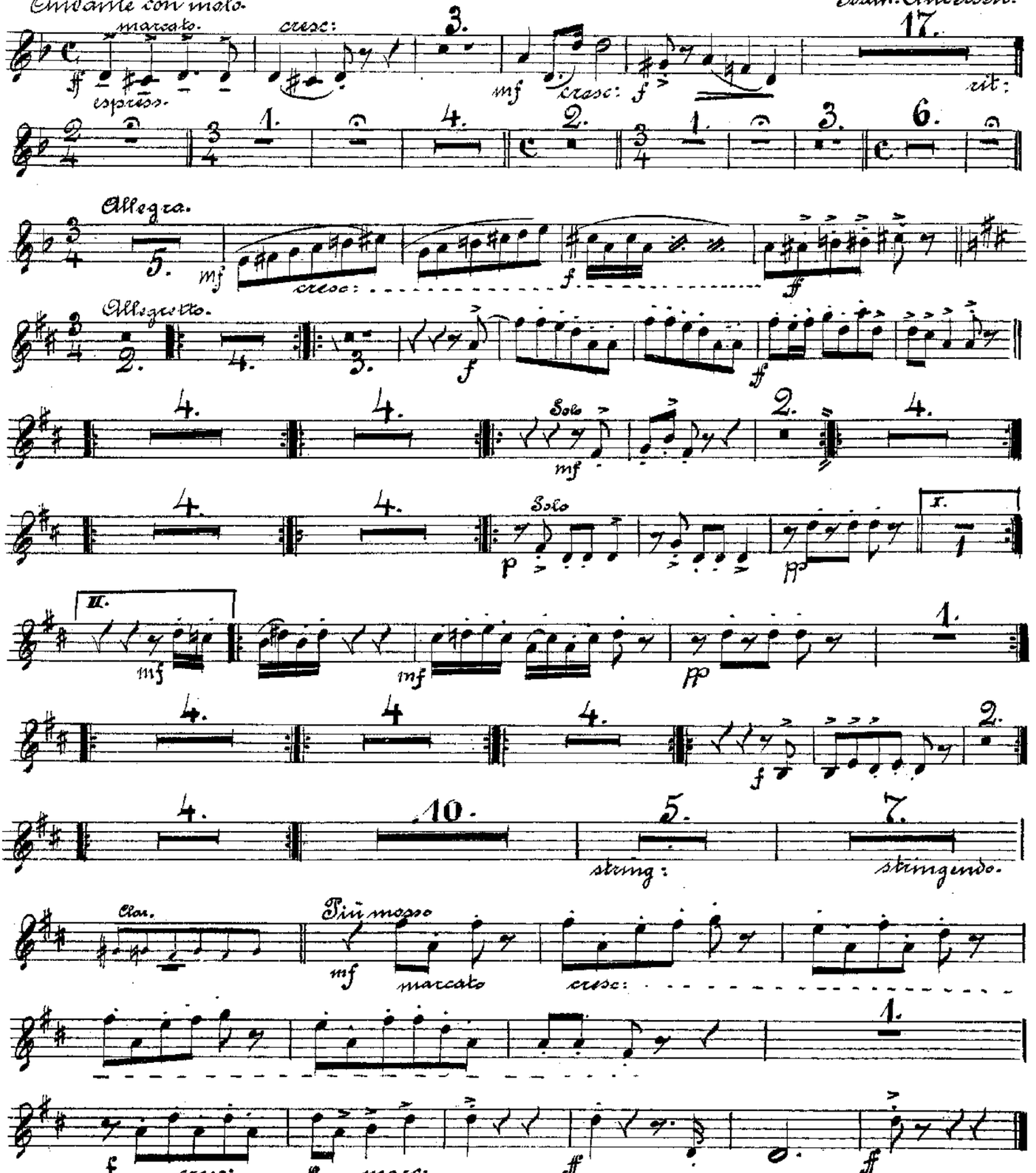
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg

Oboe 2da

„Finn Polska." Finnische Lieder.

Joach. Andersen.



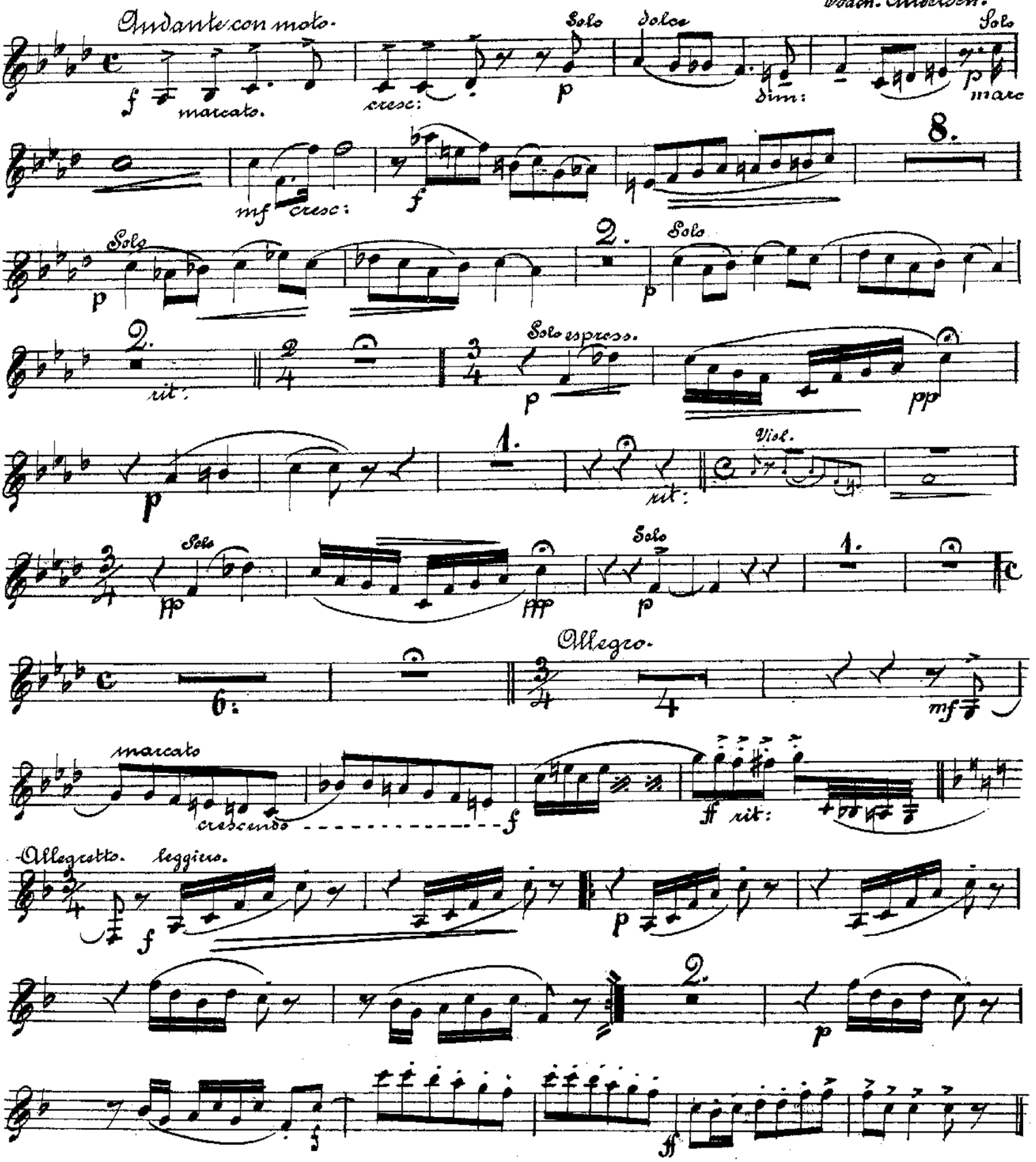
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Leipzig.

Clarinetto 1mo in A.

„Pirun Polska." Finnische Lieder.

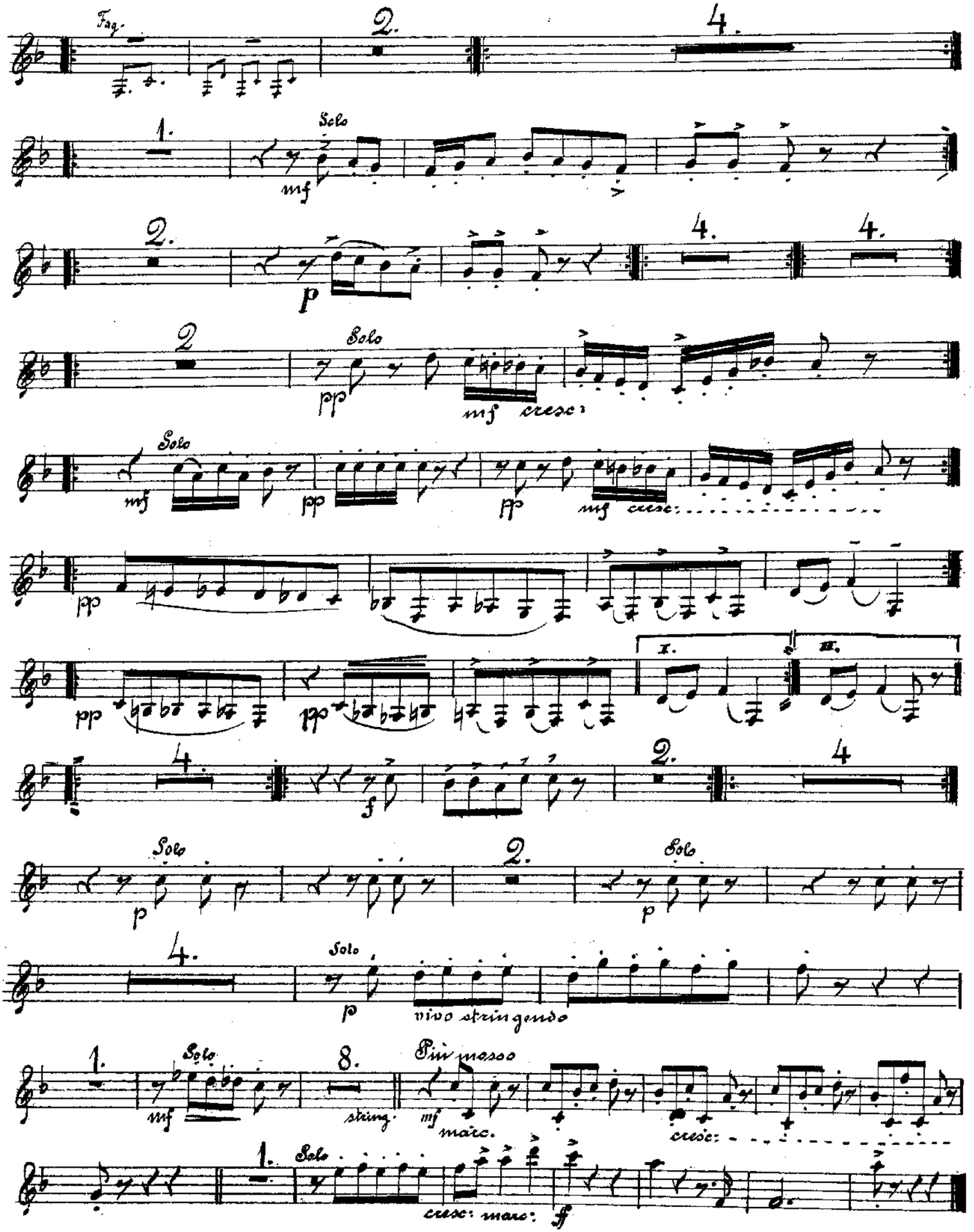
Joach. Andersen.



Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg.

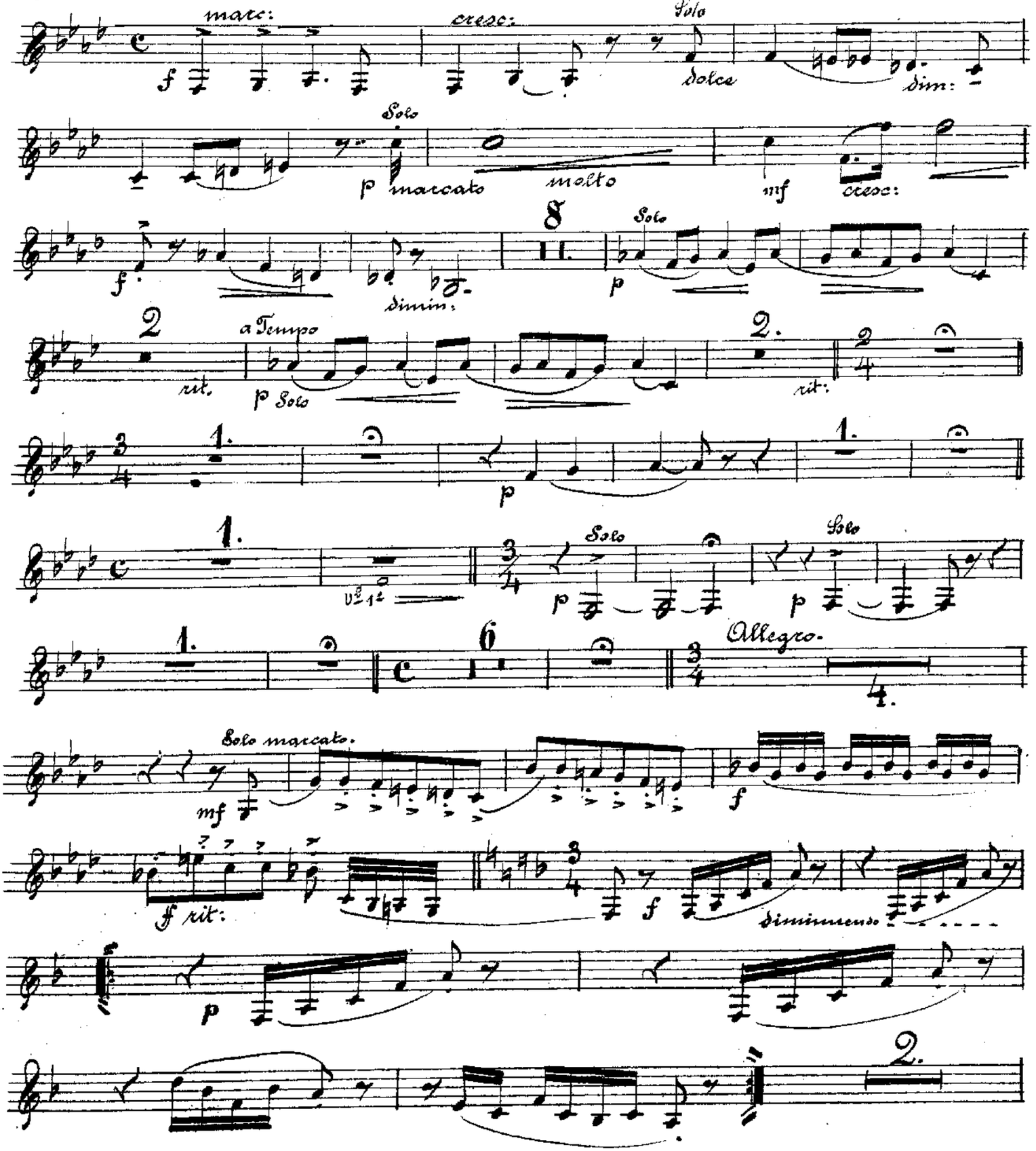
Clarinetto 1°.



Clarinetto 2do A.

„Pium Polska. „Finnische Lieder.

Joach. Andersen.

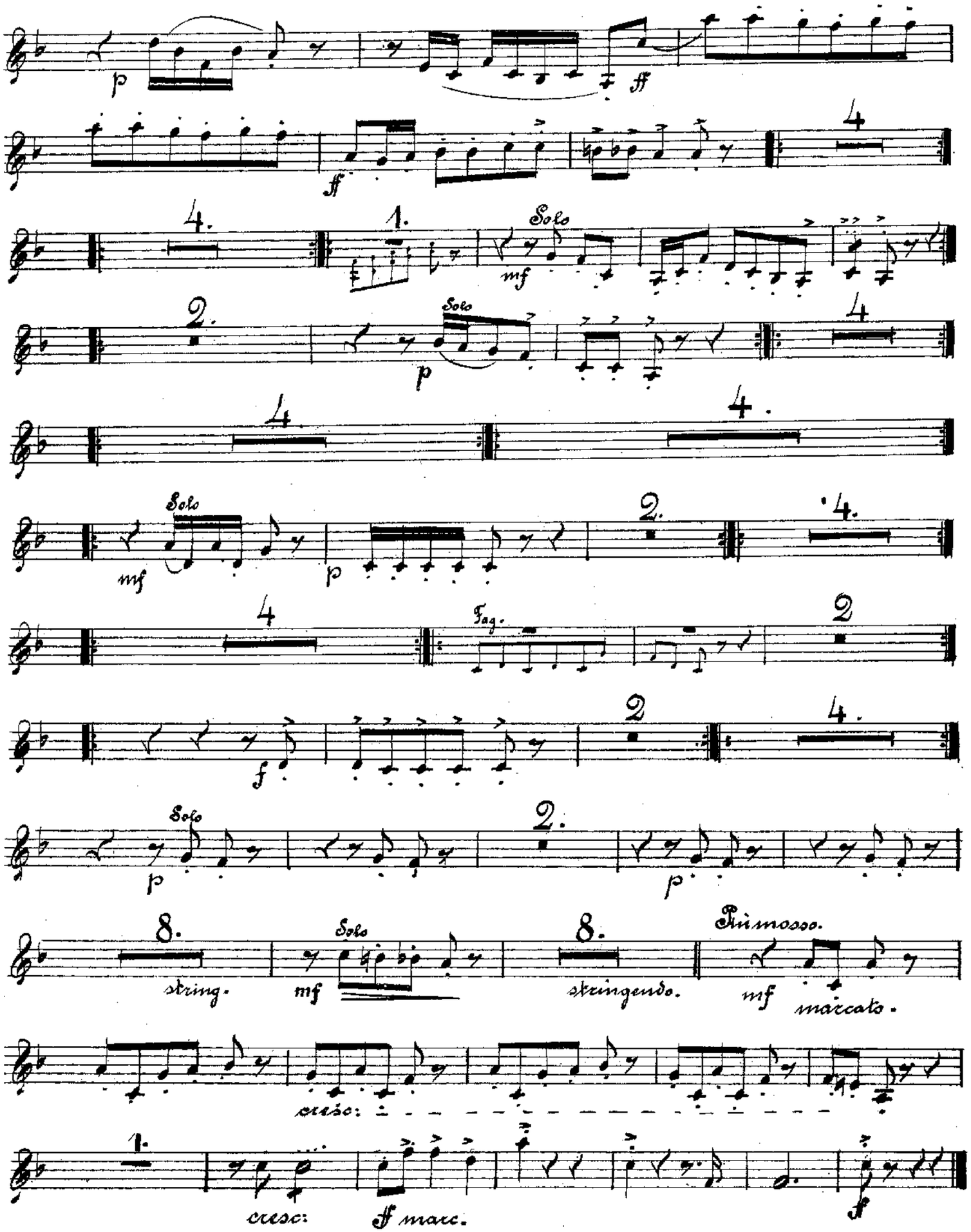


Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Leipzig

783.

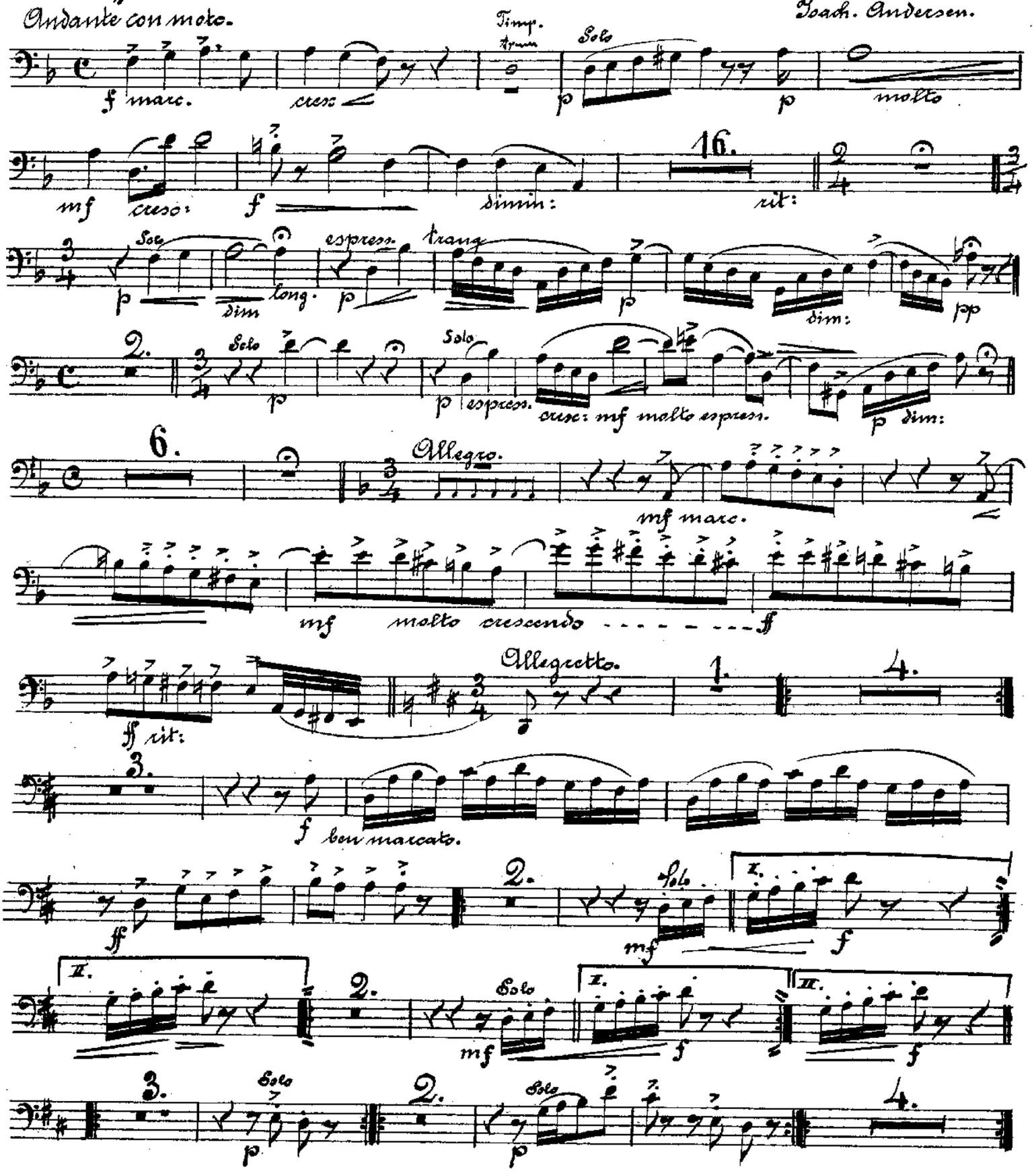
Clarinetto 2da in A.



Fagotto 1mo.

„Sirun Solska". Finnische Lieder.

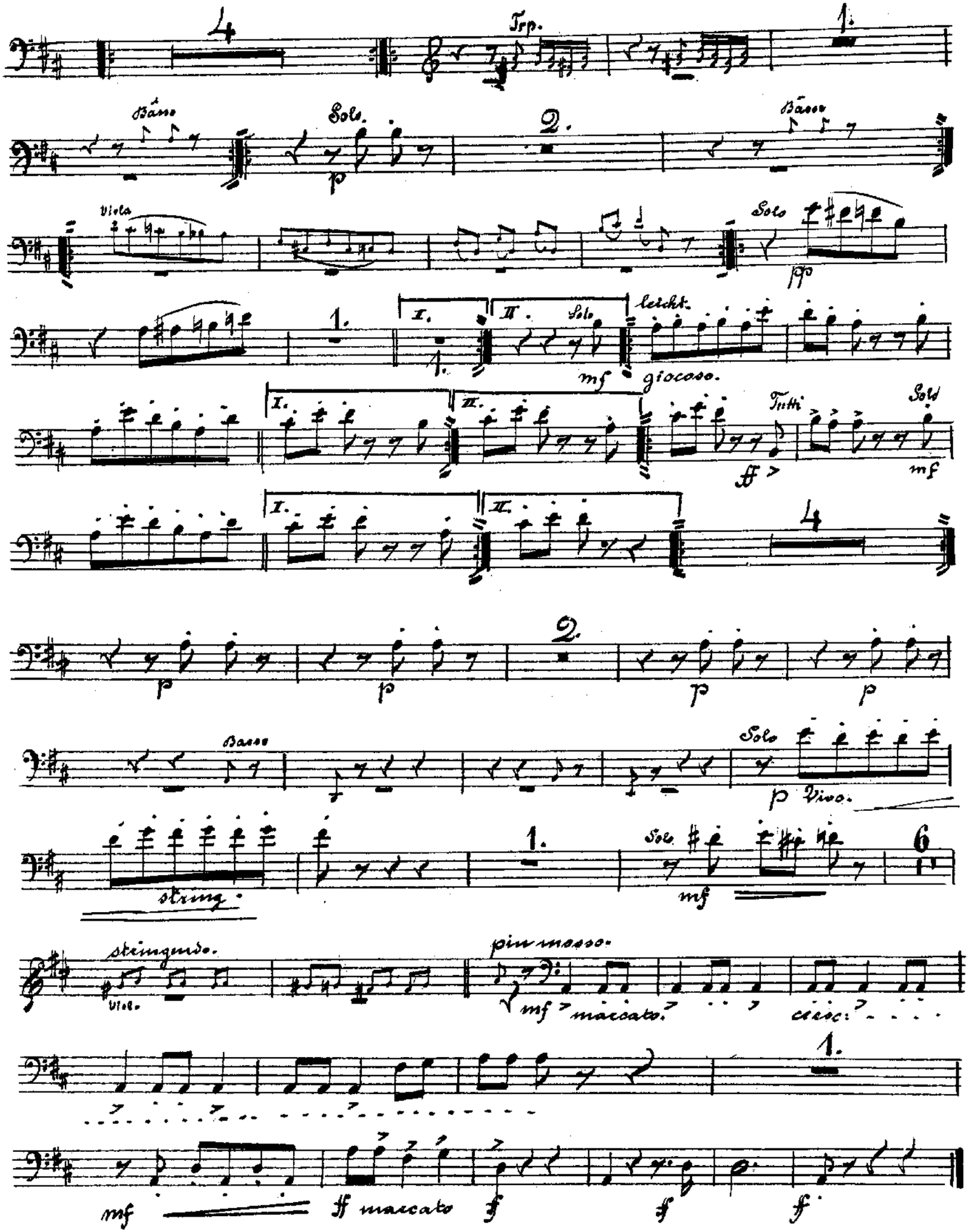
Joach. Andersen.



Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg.
782.

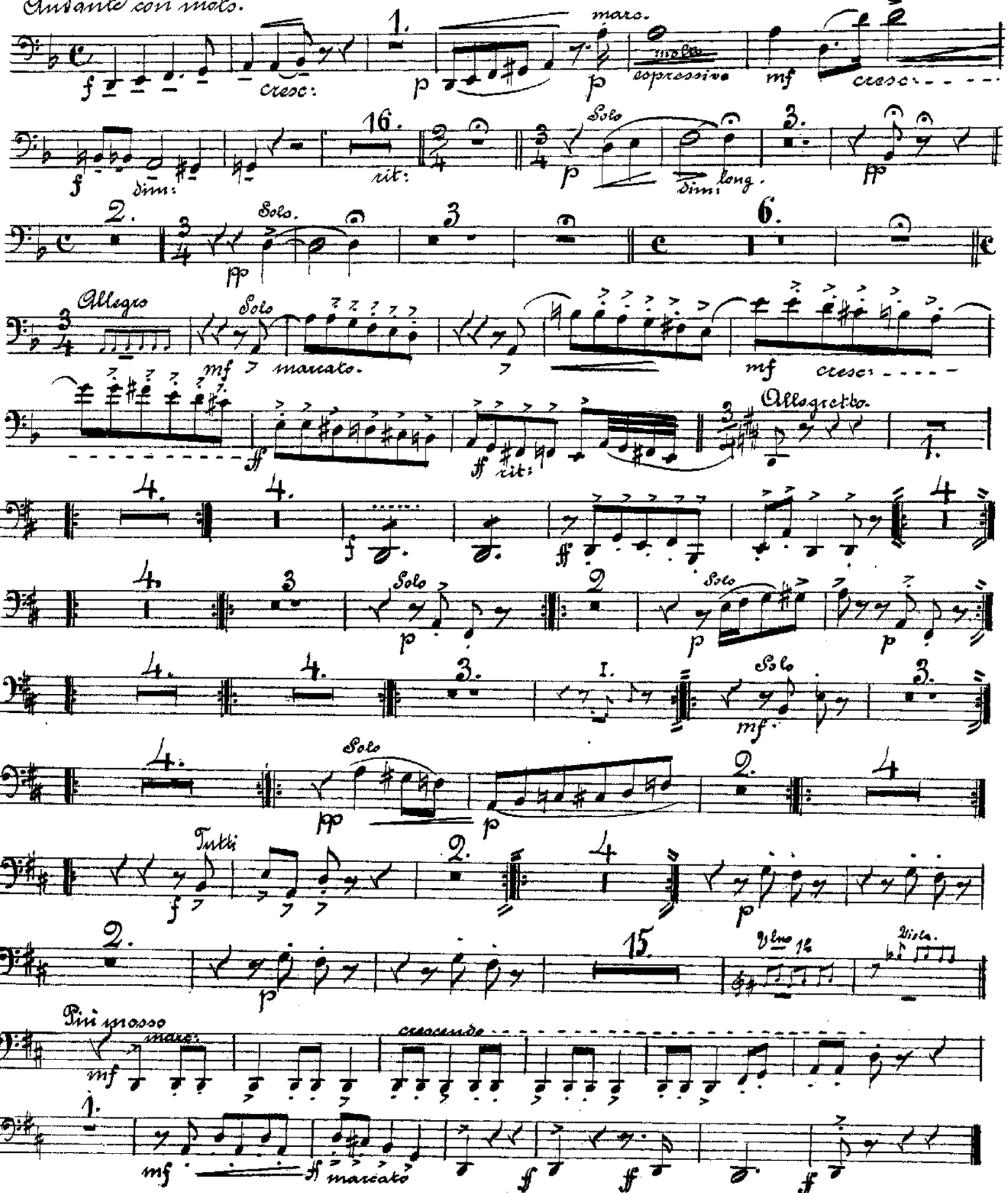
Fagotto 1°


4
Trp.
1.
Bäss
Solo.
p
2.
Bässo
Viola
Solo
pp
1.
I.
II.
Solo
mf
leicht.
giocoso.
I.
II.
Tutti
ff
Sold
mf
I.
II.
4
2.
p
p
p
p
Basso
Solo
p Vivo.
string.
1.
Sol.
mf
6
stringendo.
Viol.
più mosso.
mf
maccato.
cresc.
1.
mf
ff maccato
ff
ff
ff

Fagotto 2do

„Pirun Polska". Finnische Lieder.

Joach Andersen.

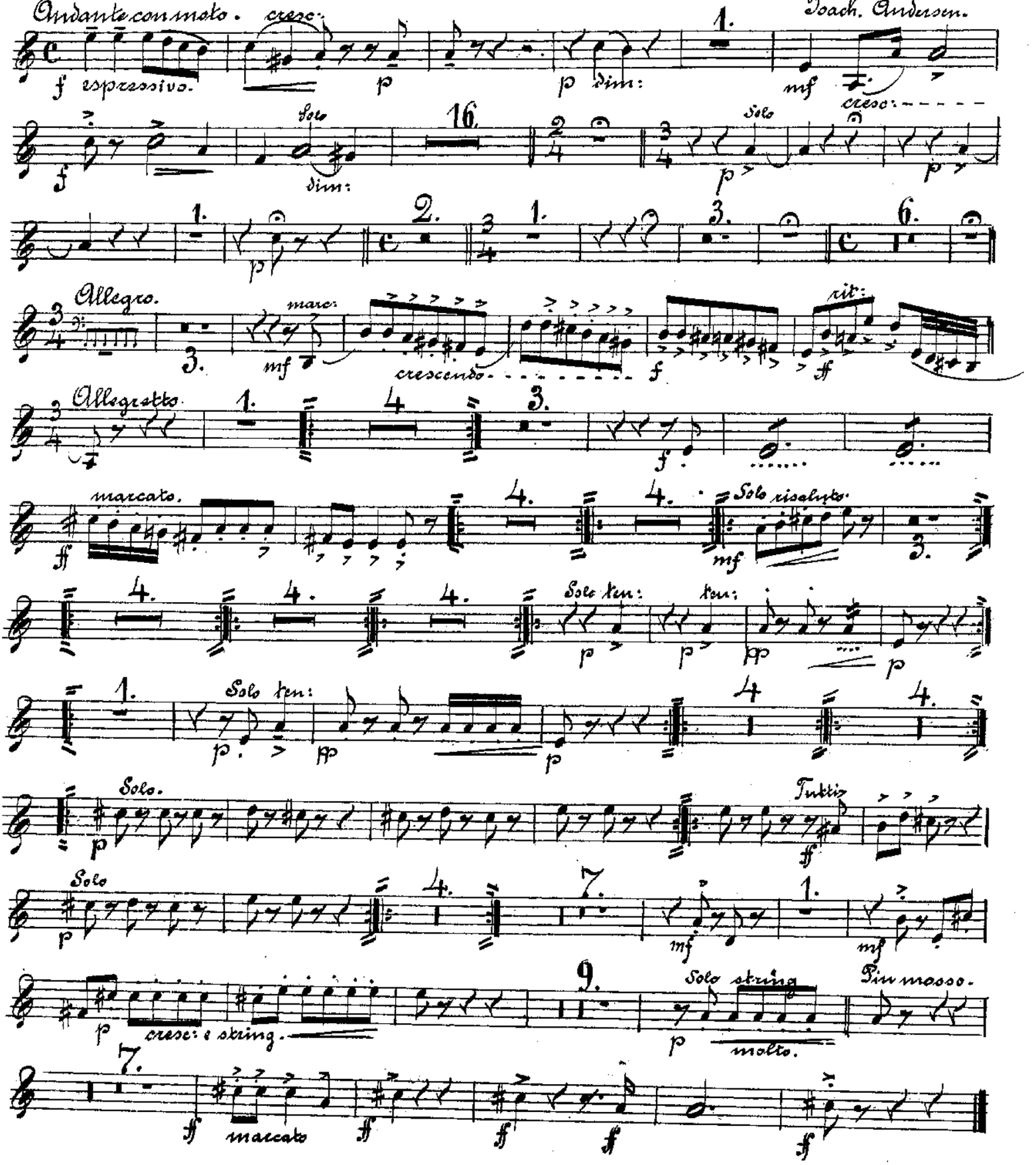


Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg
783.

Corno 1.e in F.

„Finn Polska". Finnische Lieder.



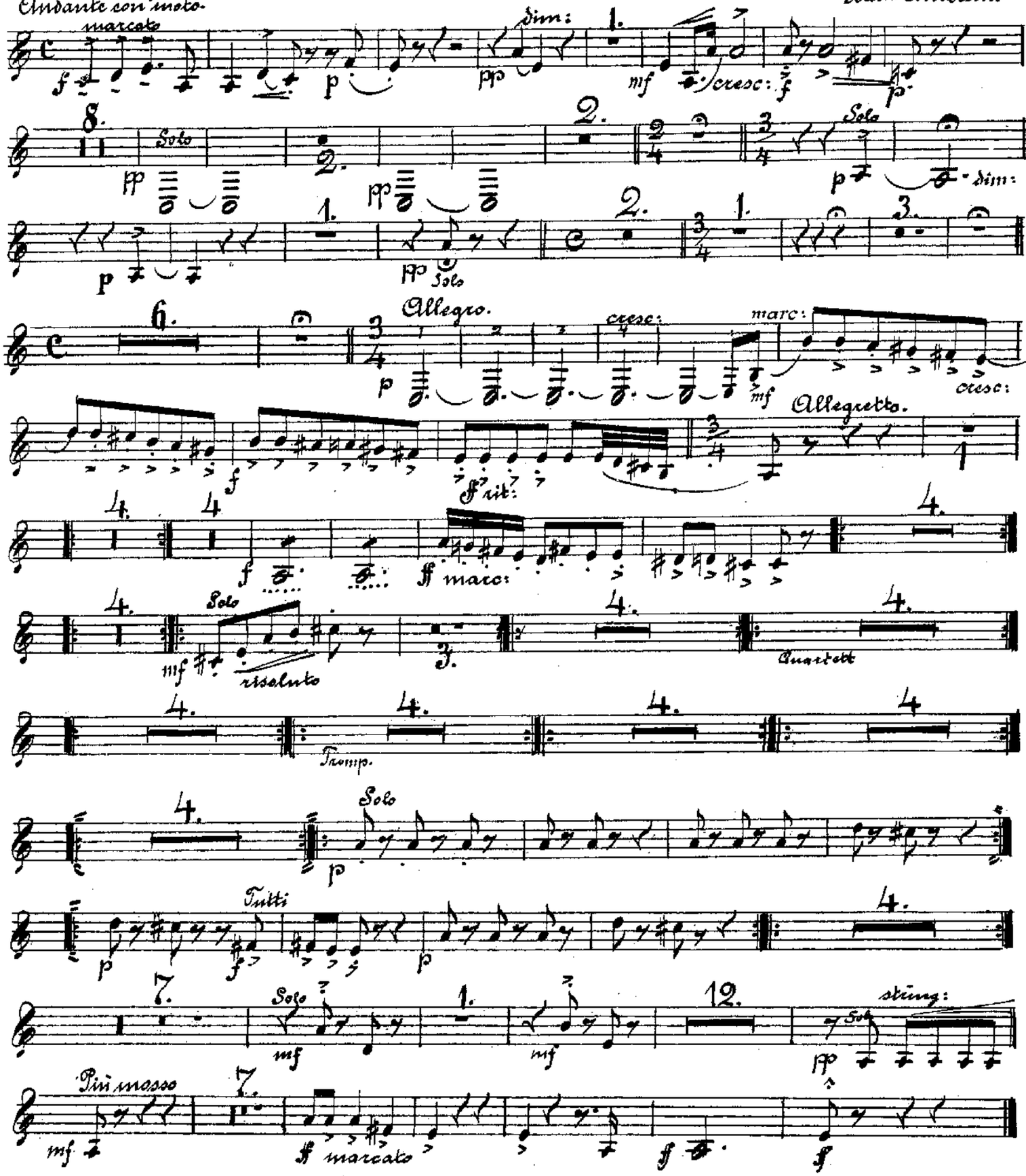
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Saarburg.

Corno 2 in F.

Finn Polska". Finnische Lieder.

Joach. Andersen.



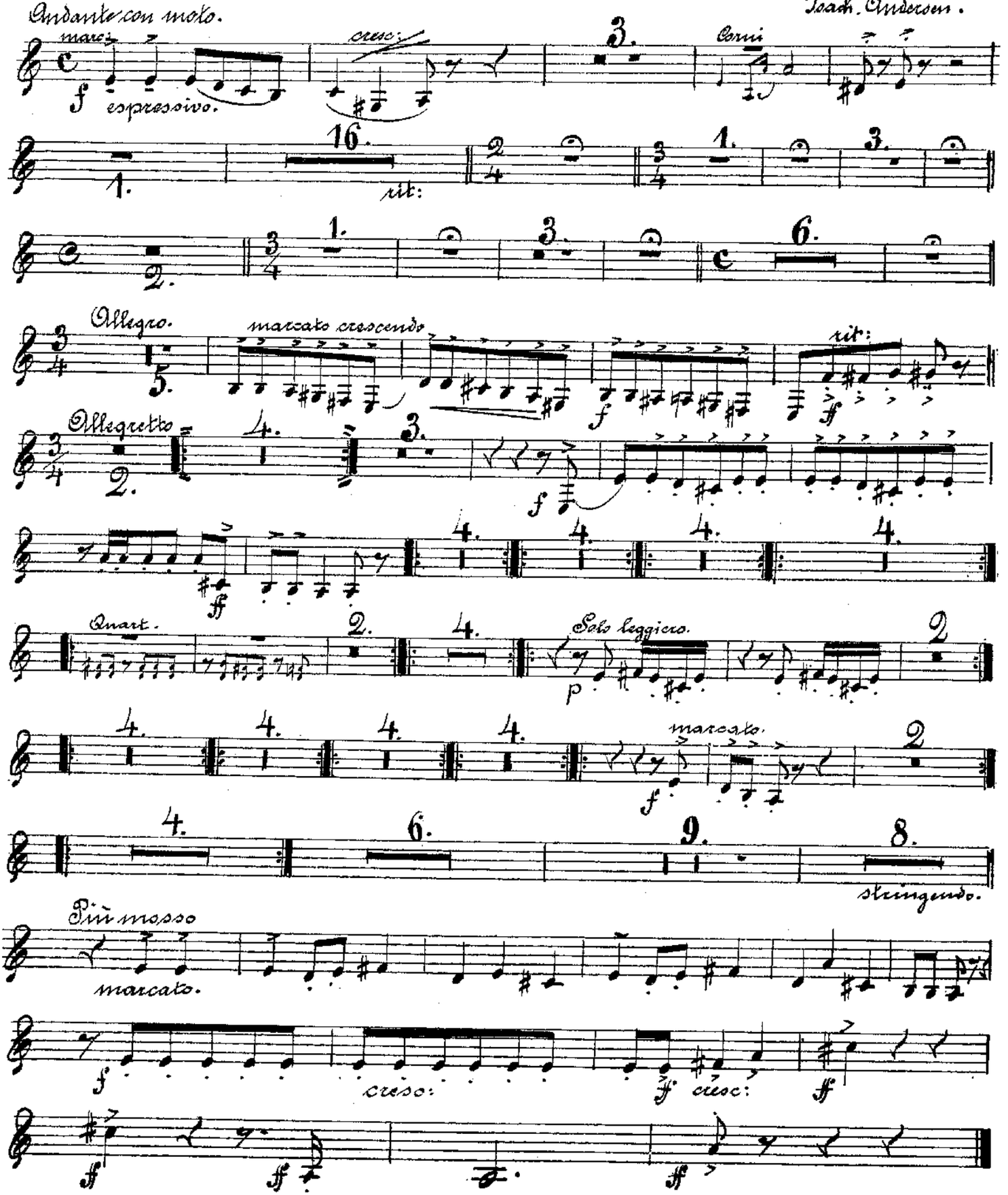
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichssenring, Hamburg.
783.

Tromba 1ª F.

„Pirun Polska". Finnische Lieder.

Isach. Andersen.



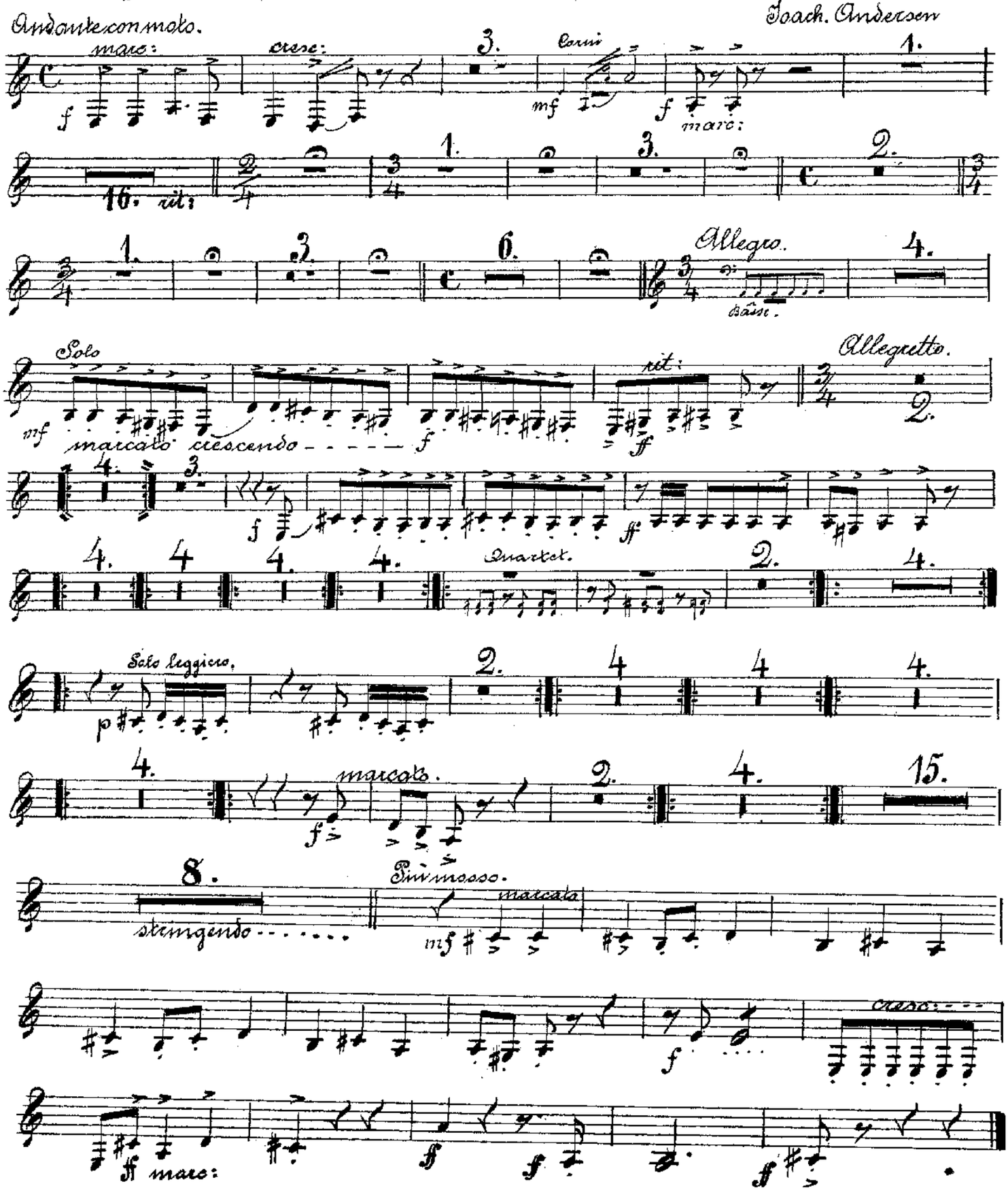
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichtsenring, Hamburg.
783.

Tromba 2 F.

„Sicum Polska". Finnische Lieder.

Joach. Andersen



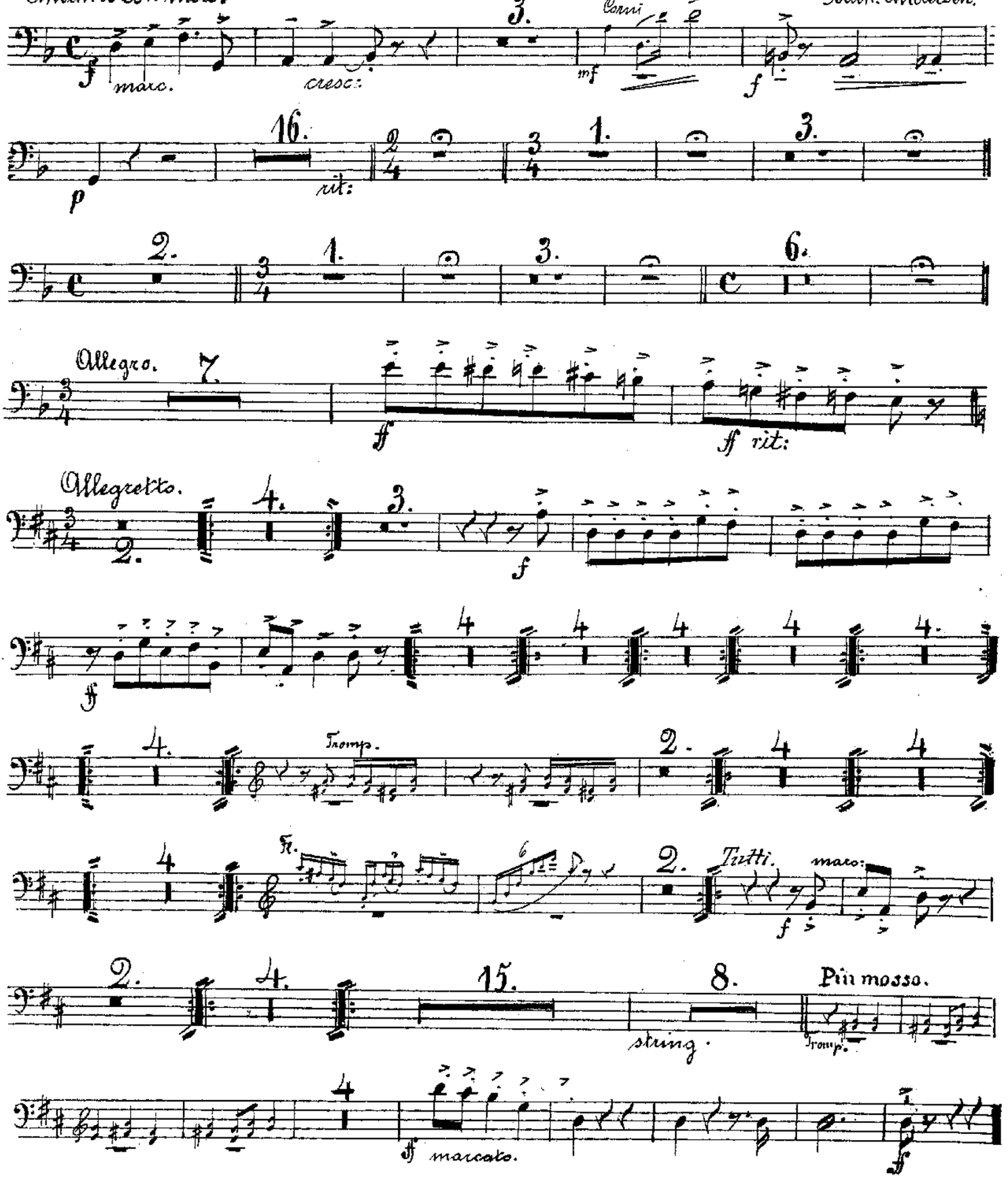
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg.
783.

Posaune.

„Pirun Polska." Finnische Lieder.

Andante con moto. Joach. Anderson.



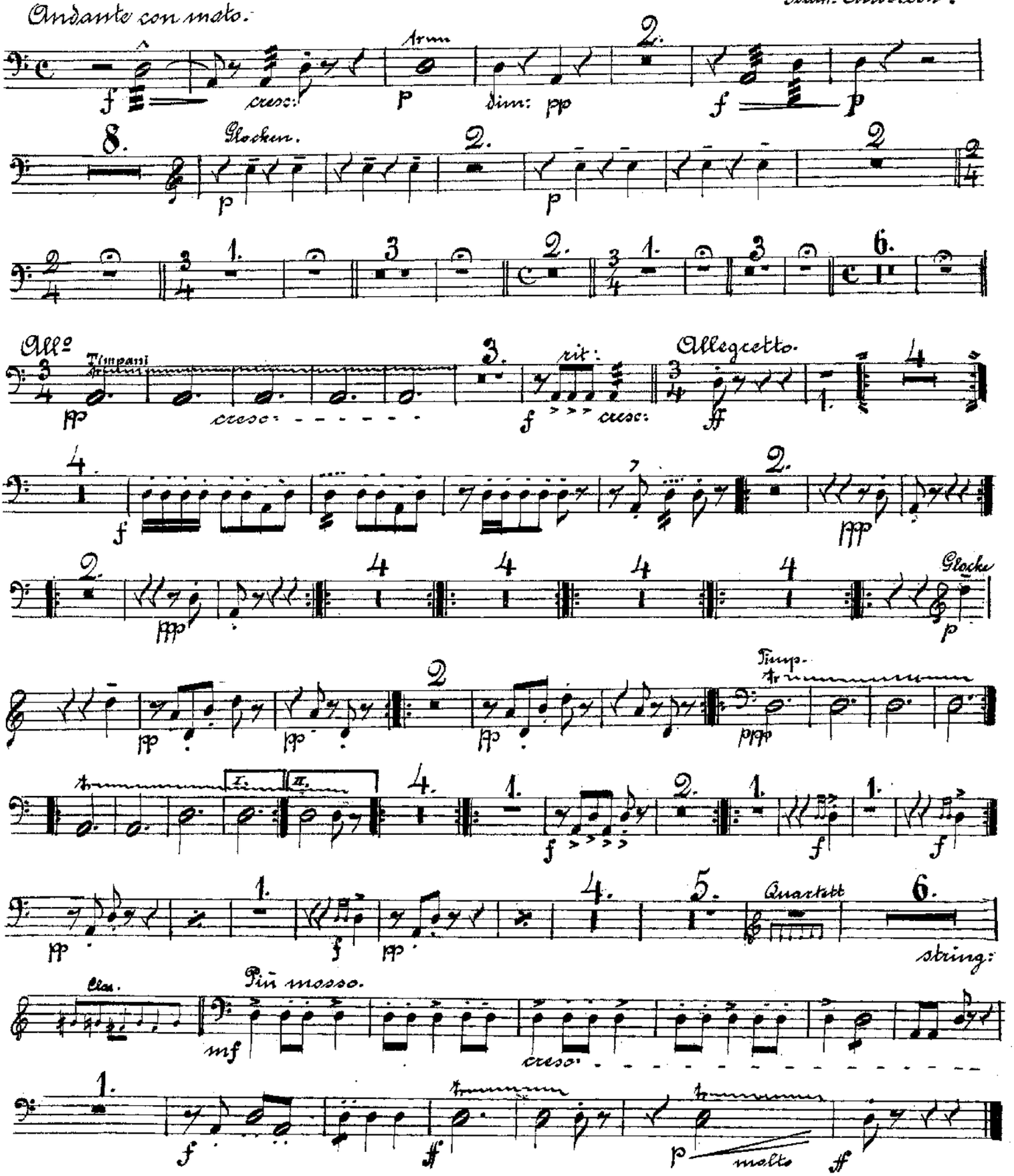
Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Eichhorning, Hamburg
783.

Timpani D. A. Glocken.

„Pirum Polska": Finnische Lieder.

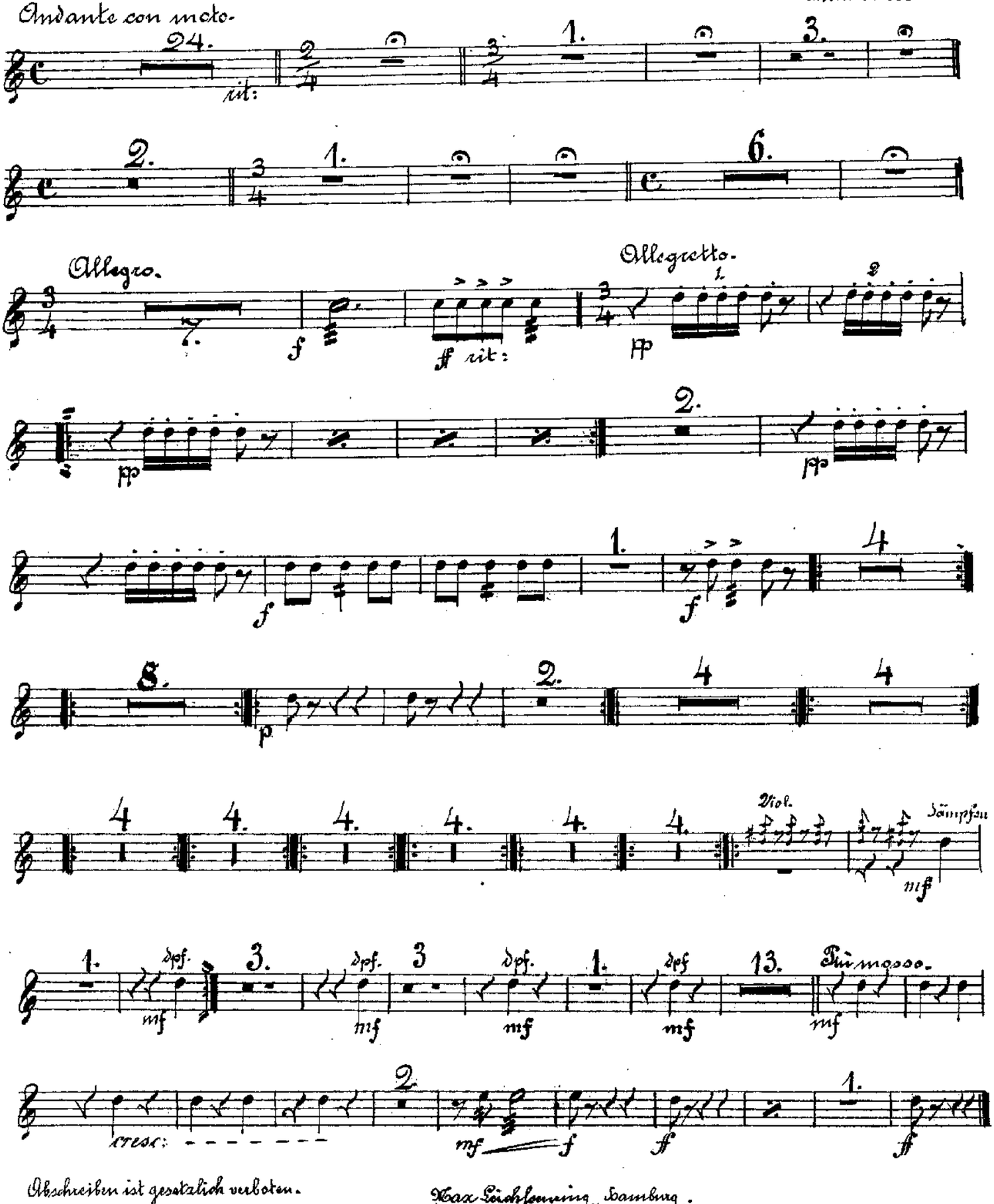
Joach. Andersen.



Triangel.

„Tirum Polska." Finnische Lieder.

Joach. Andersen.



Abschreiben ist gesetzlich verboten.

Max Leichsenring, Hamburg.
783