~~1) Soll ein Chor ein Tenor Solo haben~~

~~2) Das Chorale Allein Gott ist beschrieben~~

3) Die Zeit wenn Feuerwerey ist beizusetzen

Mus 443/21

168.

~~44~~

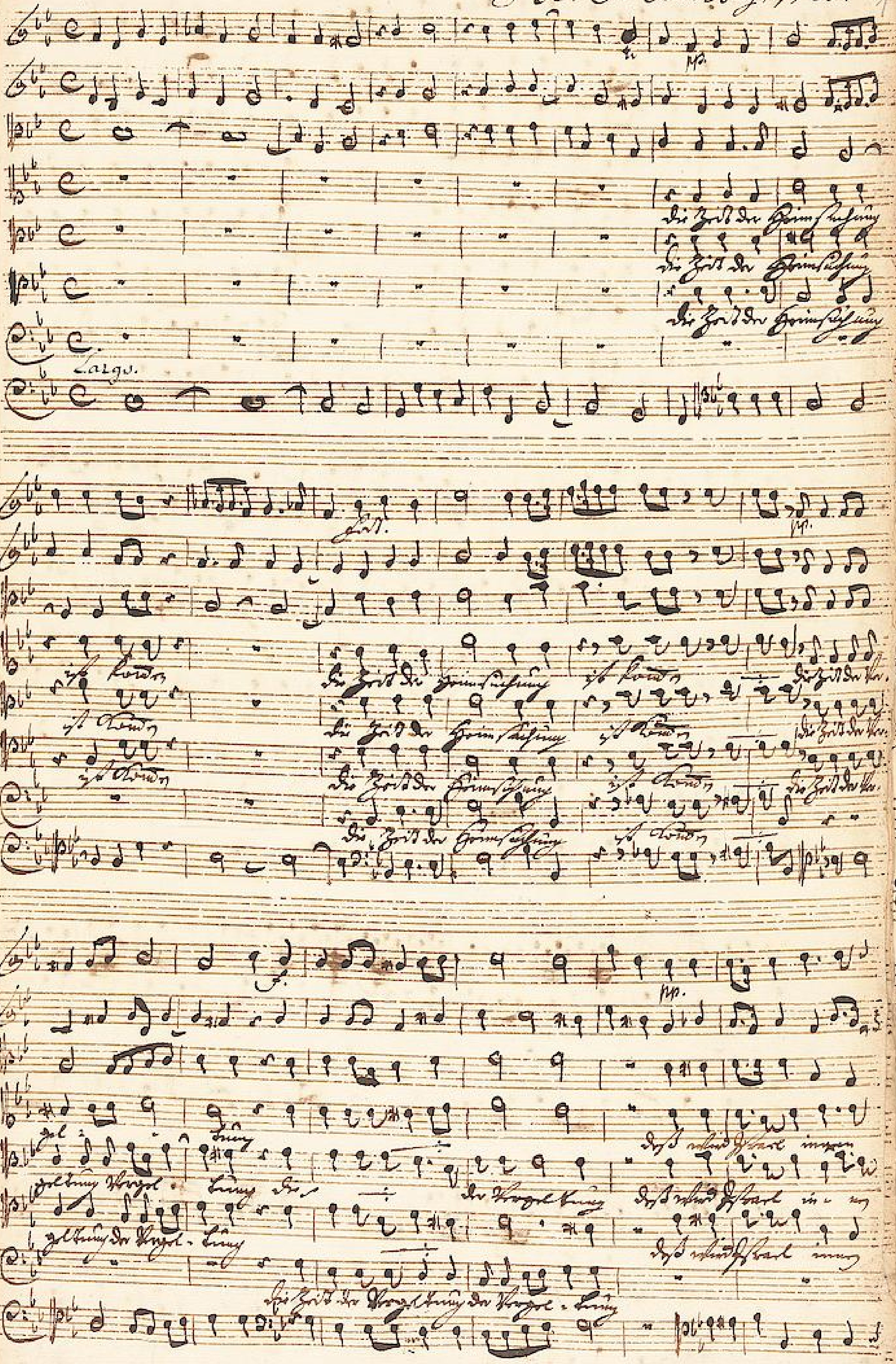
21

Partitur

M: August 1785 — 27te Februarij.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. w. p. F. G. D. F. G. M. Aug: 1785. 5



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schneider auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.

44

Die Zeit der Prinzessin

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

D. w. p. F.

1735.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Recit.

Aria Largo.

Largo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Choral

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Largo.

Recitat.

Largo.

Vivace.

Recitat.

mp

fund.

mp.

Da capo Recitat Arie

Choral. Largo.

Violoncello solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.mo

10 p. Trio. 1735.

8

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Harpo Solo

Choral Largo

Violin 1 & 2 dim.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Primo.

Largo.

pp. pp. f. pp.

Recit: Facet.

Aria.

pp. pp. pp.

Da Capo Recit: facet

Aria.

pp. pp. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

dol. f. dol.

Da Capo

Recit.
Tacet.

Chora
Largo.
violoncelli soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Violino. 2.

Recitat

Largo.

pp:

f:

pp:

Vivace

Recit.

pp:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo // Recitat

Choral.

f

Volkslied Sw

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2

Largo.

pp. ffrd. pp. ffrd.

V. Recitat

Largo. + V

pp.

ffrd.

mp.

ffrd. Recit

Presto.

Vitry volti subito

mp. ffrd. mp.

ffrd. mp. ffrd.

mp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Napoli. Recitat.

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Largo.

Recitat

Largo.

Recitat

Vivace.

Da Capo

Recitat

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

3.

Adagio

Recit: V

Largo V

Allegro

Recit.

Allegro

pp. forz. pp.

forz. pp. forz. pp.

volti subito

pp.

Tutti:

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Die Zeit der Reise.

Recit.

Largo.

Fugue Vivace

Da Capo

Recit.

Vivace.

Vivace.

volti

Da Capo

Volti:

Choral

Largo. Wolte so Adagio

Canto.

6.

Tutti. Die Zeit der Heimsuchung ist kommen, ist kommen. Die Zeit der Ver-

gel- tung, Ihrer Missethat inne werden,

der höchste spricht: Die Menschen sind zu diesem Zweck vielfältig

seine Erschaffung. Gall und Honig speien, die Sünde von Sünden abwenden sie sich

hinein, wer sein Herz mit solcher Koketterie stark macht, der wird erst gross Sorgen

finden, jedoch besaxelt man in Sünden, so brennt sein Fleisch ausbleiben Verderben.

O Menschenkinder! — warum wollt sterben.

4.

Josephs lockt mit lieben Thränen, Sünder auf!

was säumst du noch Sünder was säumst du — — — was säumst du noch?

Jesse Hosianna mit Thränen ihm entgegen, entgegen Herr

Augen folgt treuem Herzen kommen sein. Jesus selbst — hebt bey dir ein Herbst

ein Sünden Fest. Recitativ Aria

Recit

2.

Wollust ist in der wahren Liebe, mit Verlust ihr Himmel kommt,
lass Dorf, lass Dörfer, lass Städt Dorfleut, in der Höll ihr Fiedel strich;

Springt ins Paradeis von der Freud, sonst soll die Hölle kommen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Tutti

Largo. Die Zeit der Erwürgung ist kommen, die Zeit der

Erwürgung ist kommen, die Zeit der Vergeltung, Vergel-

– tung, die Zeit der Vergeltung, der Vergeltung, daß David gebraet ein-

wird ein David gebraet ein- ein wird,

ein wird.

Recit

Ach Gott! wir sind die Menschen Kinder voller Blut die sich selb

selb nicht ernähren können, das diesen Gottes Gütigkeit gleichwohl die Za

gen gestehen, so lassen sie in Sicherheit gleichwohl die nichtsto

Quadro Maaß in Handlichster Verrichtung haben; die lauffen Lieber

Gift und Schaden und offt mit Lassen ein; Ihr Menschen! könt ihr doch so

hönisch sagen? ach! kauft doch ohne Geld von Gott das Reich der

Segue l'Aria

Quadro.

Aria

Vivace. Weg, weg, ÷ ÷ du sündige Welt! du

sündige Welt, mein Herz — mein Herz —

— Abgrund — tiefste Hand — weg, weg, ÷ ÷ du

Sünde = = du sündige Welt, du Sünde = = die Sünde

Welt mein Herz — Abgrund tiefste Hand — —

— — mein Herz, Abgrund, tiefste Hand.

Der Strafe, dran ich in mir trage — ÷ dran ich in mir trage, ist

keine Sünden, keine Sünden Kleider lege, mein, ÷ ÷ ÷ Jesu hat al-

lein mein Jesus sein Ge-

wand sein Gewand — an Hand.

Choral

Holdseliger Jesu, der wohl ermessen mit Freuden dein Kreuz gehen

lassen, lass dir Lieb sein Leiden in deinem Herzen sein. 3

Herzog der Seele von der Erden, sende dein Heiligen Geist.

Alto.

6. Solo

Die Zeit der Heimsuchung ist kommen

tutti

ist kommen ist

Solo.

kommen, die Zeit der Vergeltung, Vergeltung

tutti.

der Vergeltung,

Solo.

ich will Israel innen werden,

tutti

Recitat // Aria // Recit // Aria // Recitat //

2.

Wohlauf, ihr verlassenen, mit Verlust der Kinder komm:

lasset sie, lasset die Kinder, in der Irre und Einöde.

Spring sie, Berge, von der Erden, sonst soll die Erde werden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

35.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Solo. tutti

Die Zeit der Erlösung ist kommen

Solo. tutti

kommen ist kommen die Zeit der Verherrlichung Verherrlichung

So tutti

der Verherrlichung der wird geschehen können werden

Recit ‖ aria ‖ Recit ‖ aria ‖ Recit ‖

Welcher sie noch vor Kummer mit Verlust der Sinnen sind
das Dich das die Welt Verachtung in der Finsterniß sitzet.

Sehnig Dich Herr Komm für den Deinen Geist soll Dir Sinnen werden

Tenore

6. Solo. 1. tutti Solo

Die Zeit der Heimsuchung ist kommen

tutti Solo. ist kommen, die

Zeit der Vergeltung der Vergeltung, die Vergel- tung, die wird offenbar

tutti 1. Recitativ accompagnirt Aria

immerwehrn

Die Handlung kan zwar eine Weltschöpferin, wie einem Lande gleichen

lasst, so soll doch Freyheit Gottes Herrlichkeit, Gewinnsucht, eitlen

Pracht, Herrschsucht, Hoffart der Vergeld- lasst; o Menschen dem Gott vorgezogen

Seine Waaren, die Götter seines Reichs; lasst nun sie Landbauern, und

lasst Ehr, Geld und Lust, die Sterblichen, fahren.

Wollt ihr wissen, wie sie zu stehen kommen: mit Verlust der Himmels Krone!

lasst das, lasst die Welt Gott lieben, in Trübsalen Fülle Ruh.

schwing dich Seele von der Erden, sonst soll die Hölle werden.

1735

Tenore. Rip.

10.

Die Zeit der Vermählung ist kommen ist kommen

4.

Es wird Stark innen wandern

Freude Freude Freude Freude Freude

Adagio.

Wohlauf du die noch verbunden mit Harfe der Himmelsfreude

Lasst uns lasst die Wohlgethanen, in der Hände Festtagskleid

Bring die Palme von der Ferne voll die Krone wandern

Basso.

10.

Die Zeit der Heimsuchung ist kommen ist kommen, die Zeit der Ver-

gel-tung, der Vergel-tung, da wird Herr Gott im-mer-dar wer-den,

Recitativ Arie

Ach Gott, wie sind die Menschen doch so blind,

die Zeit des Segens auszuspenden, das Reich Gottes Gnädigkeit, gleich

noch so viel Gnadgestirne, so lassen sie in Bösertätigkeit voll die wüsten

Gnaden-Wasser, in schändlichster Verachtung fassen, sie trinken lieber Gift und

Schaden, und voll mit Kosten ein-ige Menschen-kinder doch so thöricht sein? ach!

kann Alles schenken Gold, von Gott das Reich der Gnaden.

10.

Weg weg! Hinweg Sünden Haar! mein Herz —

mein Herz — verabscheut solchen Tand — weg weg! Hinweg

Sünden Haar — Hinweg Sünden Haar — Sünden Haar, mein Herz —

— verabscheut solchen Tand — — — — mein Herz verabscheut

10.

solchen Tand. Der Jammer, den ich in mir trage,

ist keine Sünden keine Sünden Niederlage, nein, nein! — sie fast al-

lein mein Fleisch sein Gewerb mit Mann, sie fast allein mein Fleisch

sein Gewerb, sein Gewerb mit Mann.

Wollust, die mest zu kaufen: mit Wollust sündlich kommt
Lasst fallen die Netz kaufen, in der frommen Christheit.

Spring dich Paulin von der Leiden, sind soll die der Sünd werden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso Rip.

Die Zeit der Heimsuchung ist komen ist komen die Zeit der Vergeltung der Vergeltung die wird Israel innen werden

Rec. | Aria | Rec. | Aria | Rec.

Wolthaten, die uns wollanstehen mit Verlust der Gemahl Frauen
Lasset euch lasst die Wolthaten in die finstern Tiefen Reich

Bringt die Wolthaten der Jahre sind soll der der Gemahl werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-21/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt