

ATTO TERZO

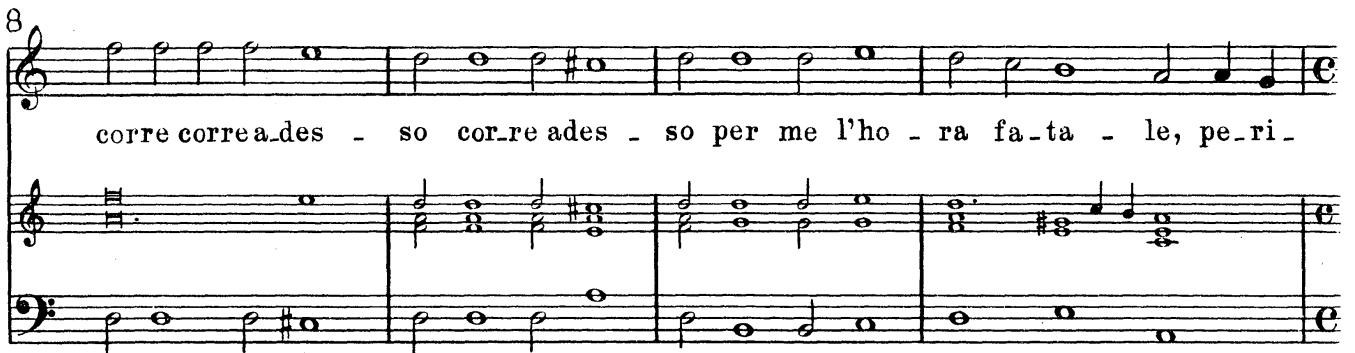
SCENA PRIMA

Drusilla

DRUSILLA

1) 
 O fe-li-ce, fe-li-ce Dru - sil - la O fe-li-ce o che
 (Allegretto) (♩ = ♩) (♩ = ♩)

4 
 sper' io, corre corre ades - so cor-reades - so,
 (♩ = ♩)

8 
 corre corre ades - so cor-reades - so per me l'ho - ra fa-ta - le, pe-ri-

12 
 -rà, mori-rà, mori - rà, peri-rà, peri - rà, perirà, morirà la miari-
 (♩ = ♩) *mf*

15

-va - le e Otton finalmen - te Ot - ton final - men - te sa - rà mi - o, mi - o,

19

mi - o, mi - o sa - rà mi - o. O che spe - ro, che spe -

22

-r'i - o. Se le mie ve - sti ha - vran ser - vi - to havran ser -

(o. = ♩)

26

-vi - to a ben co - pri - lo con vo - stra pa - ce, o De -

(♩ = o.)

30

-i a - do - rar io vor - rò a - do - rar io vorrò gli ar - ne - si mie - i.

34

O felice felice Dru - sil - la, O chespero chespe - r'io?
 (=.: =.) (=.: =.) (=.: =.)

SCENA SECONDA

Arnalta, Littore con molti simili e Drusilla

38 ARNALTA

Ecco la sce-le-ra-ta che pen-san-do occultar-si di ve - stis'è mu - ta - ta.

41 DRUSILLA

E qual pecca-to qual qual pec...
 LITTORE
 Fer-ma-ti, mor-ta se-i.
 (Un poco più mosso)

45

Qual pecca-to mi condu-ce a mor-te a mor-te.
 Ancor t'in-
 (Più mosso)

LITTORE

50



-fin-gi sanguina-ria in-degna a Poppe - adormien-te macchina-sti la morte.

DRUSILLA

53



Ahi ca-ro ami-co A - hi sor-te, sor-te, Ahi

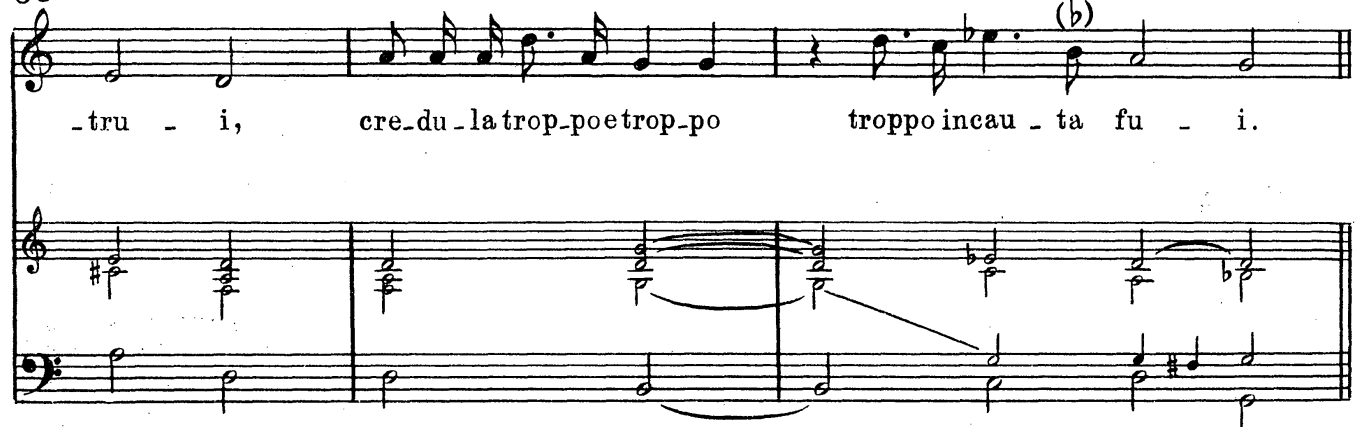
(Più lento)

56



mie vesti inno-cen-ti, di me do-ler-mi deg-gio e non d'al-

59



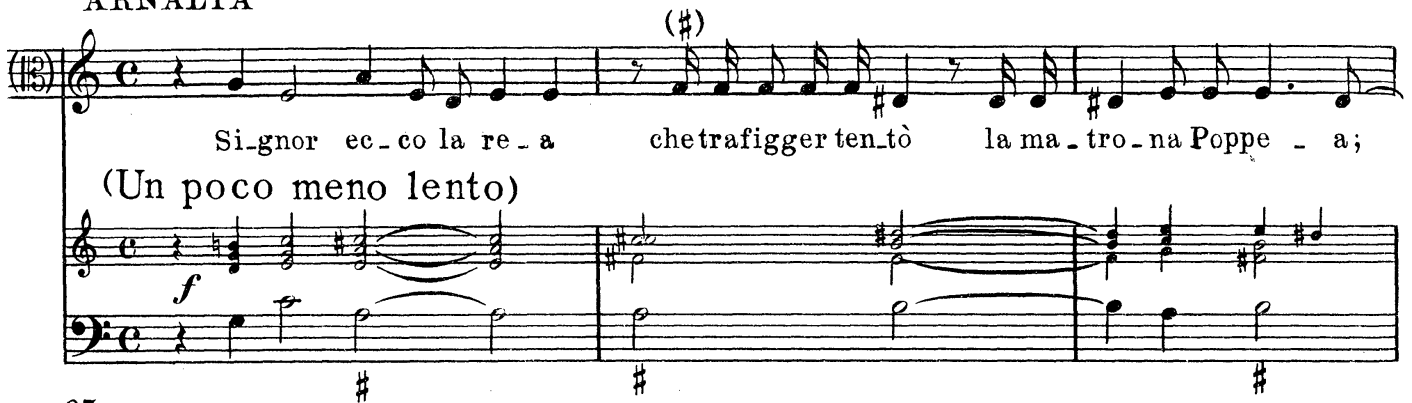
-tru-i, cre-du-la trop-po trop-po troppo incau-ta fu-i.

SCENA TERZA

Arnalta, Nerone, Drusilla, Littore

62

ARNALTA

(113) 

Si-gnor ec-co la re-a che trafigger ten-tò la ma-tro-na Poppe-a;

(Un poco meno lento)

f

65



dor-mi - va l'inno - cen - te nel suo pro-prio giardi - no,

p

69



sopragiunse costei col ferro, col ferro i - gnu-do, se non si risvegliava la

(o. = ♩) (♩ = o.)

mf *p*

73

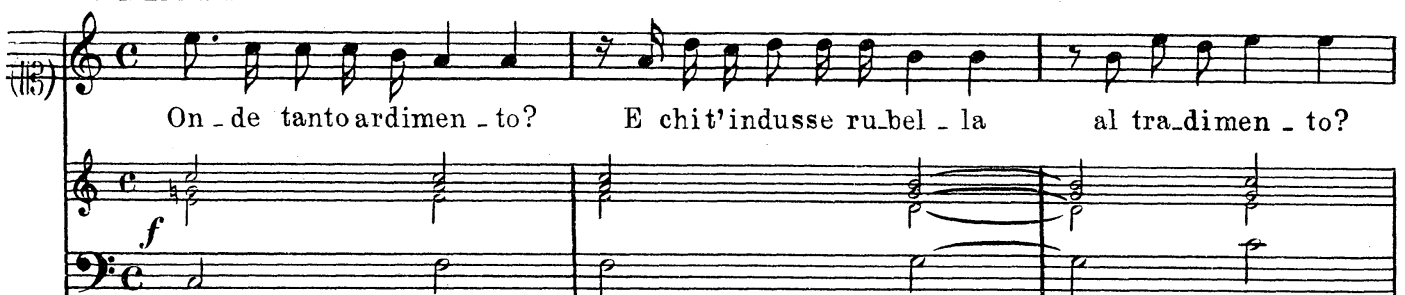


tua de-vota an-cel-la so-pra di lei so-pra di lei scendeva il colpo crudo.

mf

77

NERONE

(113) 

On-de tanto ardimen-to? E chit'indusse ru-bel-la al tra-dimen-to?

f

80 DRUSILLA

Inno.cen.te son i - o lo sa la mia coscien.za e lo sa Di - o

(Un poco più lento)

84 NERONE

No no con.fes.sa confessa homa - i s'atten.de.sti per o - dio

(Un poco più mosso)

87

o se ti spin.se au.to.ri.ta.de o l'o - ro al gran mi.sfat.to.

90 DRUSILLA

In.no.cen.te son i - o lo sa la mia coscien.za e lo sa Di - o.

(Un poco più lento)

94 NERONE

Flagelli, flagelli, funi, fu-ni, fochi, fochi, ca.vino da co.stei il mandante il man-

(Allegro)

99

-dante ei cor-rei ca-vi-no ca-vi-no ca-vi-no da co-steiilmandante ei cor-rei.

104 DRUSILLA

Mi-se-ra me più to-sto un a-tro-ce tor-men-to che mi sforzia dir

(Lento)

p

107

quel,quel che ta-cer vor-re-i so-pra me stes-sa tol-go la senten.za mor-

110

-tal e il man-camen-to o, o voi ch'almon-dovi chia-ma te ami-ci

114

deh spechiatevi in me, questi del ve-ro a-mi-co songli uf-fi-ci.

118 ARNALTA LITTORE NERONE

Che cinguetti ribal-da? Che vaneggiassassi-na? Che parli traditri-ce?

(Più mosso un poco)

mf

121 DRUSILLA

Con-tra-stano in me stes-sa con fie-ra con-cor-ren-za A-mor

p

124 NERONE

e l'in-no-cen-za. Pri-mach'a-spri-tor-men-ti ti

mp

128

fac-ciano sen-tir il mi-o-di-sdegno hor persu-a-di all'o-sti-na-to in-

p

132 DRUSILLA

-ge-gno di confes-sar gli or-di-ti tra-dimen-ti. Si-gnor,

p

135

io fui la re - a ch'uc-ci - der volli l'inno - cen - te Poppe - a.

140 NERONE

Con - du - ce - te con - du - ce - te co - ste - i al car - ne - fi - ce ho - ma - i,

143

fa - te ch'e gli ritro - vi con u - na mor - tea tem - po qualche lun - ga amaris - sima ago -

146

- ni - a ch'indiffi - ci - le forme i - na - spri - sca la mor - tea questa ri - a.

149 DRUSILLA

A - do - ra - to mio be - ne a - ma i anche se - pol - ta e sul se - pol - cro mi - o.

(Meno mosso)

