

Fulgebunt justi sicut liliū

(transposed up a fifth)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

5
Ful - ge-bunt ju - - - sti si - cut li - li - um,

10
ful - ge-bunt ju - - - sti si - cut

15
li - li - um, et si - cut ro - sae in Je - ri - cho, flo -

20
re - - bunt flo - re - - bunt flo - re - -

25
bunt an - - te Do - - mi - num, an -

30
- - te Do - - mi - num, an - - te

35
Do - - mi - num.

Fulgebunt justi sicut lilium

(transposed up a fifth)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

Ful - ge - bunt ju - - - sti si - cut li - li - um,

ful - ge - bunt ju - - - sti si - cut li - li - um,

et si - cut ro - - sae in Je - ri - cho, flo - re - - bunt flo -

re - - bunt flo - re - - bunt an - - te Do -

- mi - num, an - - te Do - - mi - num, an -

- - te Do - - mi - num.

Fulgebunt justi sicut lilium

(transposed up a fifth)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

1
Ful - ge - bunt ju - - - sti si - cut li - li -

5
um, ful - ge - bunt ju - - - - -

10
sti si - cut li - li - um, et si - cut ro - sae in Je - ri - cho, flo -

15
re - - bunt flo - re - - bunt flo - re - -

20
bunt an - - - te Do - - mi - num, an -

25
- - te Do - - - mi - num, an - - -

30
- - te Do - - mi - num, an - - te Do - mi - num.

35

Fulgebunt justi sicut lilium

(transposed up a fifth)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

1 5

Ful - ge - bunt ju - - - sti si - cut li - li -

10

um, ful - ge - bunt ju - - -

15

sti si - cut li - li - um, et si - cut ro - sae in Je - ri - cho, flo -

20

re - - bunt flo - re - - bunt flo - re - -

25

bunt an - - - te Do - - mi - num, an -

30

- - - te Do - - mi - num, an - - -

35

- - - te Do - - mi - num, an - - - te Do - mi - num.

Fulgebunt justi sicut liliū

(transposed up an octave)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

5
Ful - ge-bunt ju - - - sti si - cut li - li - um,

10
ful-ge-bunt ju - - - sti si - cut li - li - um,

15
et si - cut ro - sae in Je - ri-cho, flo - re - - bunt flo -

20
re - - bunt flo - re - - bunt an - - te Do -

25
- mi-num, an - - te Do - - mi-num, an-

30
- - te Do - - mi - num.

Fulgebunt justi sicut lilium

(transposed up an octave)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

1 Ful - ge-bunt ju - - - sti si - cut li - li - um,

5

10 ful-ge-bunt ju - - - - - sti si - cut li - li - um,

15 et si - cut ro - - sae in Je - ri-cho, flo - re - - bunt flo -

20 re - - bunt flo - re - bunt an - - te Do -

25 - mi - num, _____ an - - te Do - - mi-num, an -

30

35 - - - - te Do - mi-num, an - - te Do-mi - num.

Fulgebunt justi sicut lilium

(transposed up an octave)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

1 5

Ful - ge-bunt ju - - - sti si - cut li - li - um,

10

ful-ge-bunt ju - - - - - sti si - cut li - li - um,

15

et si - cut ro - - sae in Je - ri-cho, flo - re - - bunt flo -

20

re - - bunt flo - re - - bunt an - - te Do -

25 30

- mi - num, an - - te Do - - mi-num, an -

35

- - - - te Do - mi-num, an - - te Do-mi - num.