

67.

Udite il mio consiglio.

SOPRANO.

U - di - te il mio con - si - glio, in - es - per - ti d'a - mor pa - sto - ri, u - di - te;

se in - con - traste giammai quì do - ve suo - le gui - dar l'er - ran - te greggia dal col - le al pia - no, o dalla sel - va al

fon - te. pic - cio - la pa - sto - rel - la, di mem - bra a - gi - li - e pronte, d'at - ti lan - gui - di e

schi - vi, che ha ne - ro ci - glio in bian - co volto, e freggia del - la guancia il pal - lor lab - bro ver - mi - glio, fug -

- gi - te, ah! sì fug - gi - te, que' suoi fur - ti - vi sguardi, e quel - le sue sem - pli - ci - tà men - ti - te.

7[#] 4/2 (5) 4/4 5/4 6/4 6 4

In - no - cen - te ras - sem - - - - - bra,

7 6 #

in - no - cen - te ras - sem - - - - - bra, e pur niun' al - tra è al

par di lei cru - da, fal - la - - - - -

- ce e scal - tra, in - no - cen - te ras - sem - - - - - bra, in - no - cen - te ras - sem - - - - -

tr

- - - - - bra, ras - - sem - bra, e pur è scal - - - - -

7 6 6 4 2 6

- - - - - tra, e pur è scal - - - - - - - - - - tra,

— è scal - tra, in - no - cen - te ras - sem -

- bra, e pur è fal - la - ce e scal - tra, e pur niun'

al - tra è al par di lei cru - da, fal - la - ce e scal - tra, fal - la - ce, fal - la - ce e

scal - tra, fal - la - ce e scal - tra, cru - da, fal - la - ce e scal - tra, cru - da, fal -

- la - ce, fal - la - ce e scal - tra, cru - da, fal - la - ce e scal - tra, cru - da, cru - da, fal -

- la - ce e scal - tra - cru - da, fal - la - ce e scal - tra.

Non le scher -

- za - - - - te, non le scher za - te in - tor - no, ch'il cor v'ac - cen - de -

- rà, - v'ac - cen - de - rà, non le scher za -

- te in - tor - no, ch'il cor - - - - v'ac - cen - de - rà, non le scher -

- za - - - - te, non le scher za - - - - - - - - - - te in -

- tor - no, ch'il cor v'ac - cen - - - - - - - - - - de -

- rà, ch'il cor v'accen-de rà, — ch'il cor v'accen-de rà, — non le scher-

- za-te, — non le scher-za-te in-tor-no ch'il cor v'accen-de-rà, —

7 6 5

— ch'il cor v'accen-de rà, — ch'il cor v'accen-de rà.

6
4
2

E in chie-der-le pie-tà, e in chie-der-le pie-tà del con-ce-pi-to ar-do-re, di-rà che nel suo

(Fine.) 7 6
4
2

co-re stil-la d'a-mor non ha, — stil-la d'a-mor non ha, e in chie-der-le pie-tà del con-ce-pi-to ar-

4 6 8

- do-re, di-rà che nel suo co-re stil-la d'a-mor non ha, — stil-la d'a-mor non ha.

6 5 7

Da Capo.
(p. 136.)

Al ve - der - la so - ven - te, non cu - ran - te e ne - glet - ta, ab - bas - sar

gli oc - chi in sua ma - nie - ra o - ne - sta, o pur ver - go - gno set - ta, pie - gar sul col - lo

la leg - gia - dra te - sta, e o - gnor par - go ne - giar quando fa - vel - la, o - gnun di - ri - a che sempli - cet - ta è

quella: sem - pli - ce è ben ch' il cre - de. Poi - ché qua - lor si ve - de sempli - ce più, più di far pre - da è

ra - ga, e per o - gni suo vez - zo per o - gni suo vez - zo a - pre u - na pia - ga.

Largo.

Non e - sce un guar - do mai da que - gli ar - cie - ri rai, da que - gli ar - cie - ri

6 6 # 7 6 2 4/2 6

rai, che non sa - et - ti un cor, che non sa - et -

6/4 6

- ti un cor, che non sa - et - ti un cor, non e - sce un guar - do

mai da que - gli ar - cie - ri ra - i, da que - gli ar - cie - ri ra - i, che non sa - et - ti un

#

cor, che non sa - et - ti un cor, che non sa - et - ti un cor.

6 6 6 6 #

4/2 6/4 (Fine.)

E'l cor che vien col - pi - - to, si sen - te già fe - ri - to, si -

sen - te già fe - ri - to - che non lo cre - de an - cor, non cre - de an - cor, - che non lo cre - de an -

- cor, - si sen - te già fe - ri - to, si sen - te già fe - ri - to, che non lo - cre - de an -

- cor, si sen - te già fe - ri - to, che non lo cre - de an - cor.

Da Capo.

Vo - lea pur dir, ma tac - que il mi - se - ro Fi - le - no, e quel che tras - se do - lo - ro - so so -

- spir fuo - ri del pet - to. Non fu già per a - mor, no, fu per di - spet - -

- to, non fu già per a - mor, no, non fu già per a - mor, no, non fu già per a - mor fu per di -

- spet - - - - to, per di - spet - to, fu per di - spet - - - - to,

non fu già per a - mor, no, no, fu per di - spet - to, no, fu per di - spet - - - -

- to, non fu - già per a - mor, no, no, fu per di - spet - to, no, fu per di - spet - - - -

- to, fu per di - spet - to, non per a - mor fu per di - spet - to.

Fug - gi - te, ah! si fug - gi - te quei suoi fur - ti ci sguardi e quelle sue sem - plici - tà men - ti - te;

in - no - cen - te ras - sem - bra e pur niun al - tra e al par di lei cru - da fal - la - ce e scal - tra.

Al_lor che sor_gè — a_stro lu_cen-te — più non sà —

- di_ra — ma_re sde - gno - so, e lie-to go-de sag-gio noc-chier, e lie-to go - de sag-gio noc - chier,

al_lor che sor_gè — astro lu - cen-te — più non sà - di_ra — ma_re sde - gno - so, e lie-to go - de sag-gio noc

- chier, e lie - to go - de sag-gio noc - chier.

Al_lo-ra sor - ge, di ciel pie - to - so, pla-ca-ta l'i - ra —

(Fine.)

e nel_la men-te a ri - der tor_na lie.to il pia - cer, a ri - der tor_na lie.to il pia - cer.

Dal Segno.