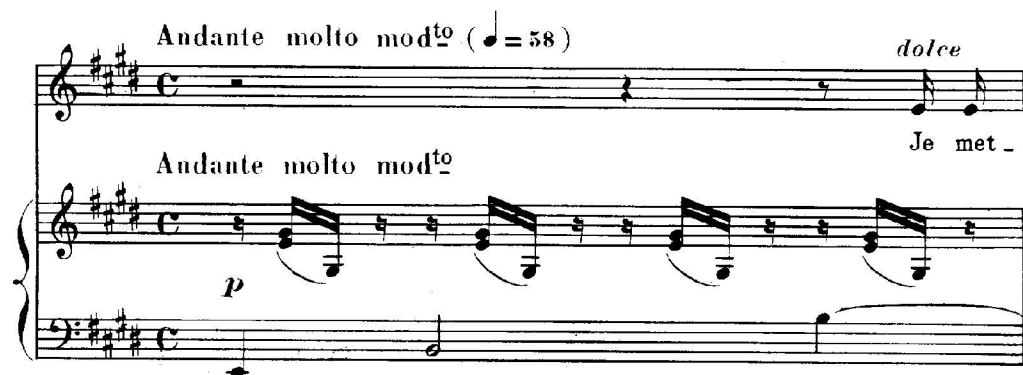


Fauré Le don silencieux

Andante molto mod^{to} (♩ = 58) *dolce*

Je met -



-traï mes deux mains sur ma bou - - che, pour tai - - re Ce que je voudrais tant vous



dire, à - me bien chère! Je met-trai mes deux mains sur mes yeux, pour ca -



- cher Ce que je voudrais tant que pourtant vous cherchiez. — Je met-trai mes deux mains sur mon

cresc.
cœur, — chère vi - - - e, Pour que vous i-gnoriez — de quel cœur je vous

cresc.

pri - - el — Et puis je les met-trai doucement dans vos mains, Ces deux mains-

cresc.

cresc.

- ci qui meu - - - rent d'un fa-ti-gant chagrin...

cresc.

dolce

El - les i - ront à vous, plei - - nes de leur faibles - - se,

cresc.

Tou - tes si - len - ci - eu - - ses, et mê - - me sans ca - res - - se,

cresc.

cresc. sempre

Las - - ses d'avoir porté tout le poids d'un se - cret Dont ma bouche et mes yeux et mon front par - le -

cresc. sempre

- raient. *p* El - les i - ront à vous, lé -

p

- gè - - res d'è_tre vi - - des, Et lour - - des d'è_tre tris - - tes,

tris - tes d'è - tre ti_mi - - des; Malheu - reu - ses et dou - - ces, et si dé_cou_ra-

- gè - - es ——— Que peut-è - tre, mon Dieu, vous les re_cueil - le-

- rez.