

EXTASE

Poésie de VICTOR HUGO

A Madame MARIE DELESSERT

Chant *Poco adagio* *p*

Puis - que j'ai mis ma

Piano *Poco adagio* *Una corda p*

Ped.

lèvre à ta coupe encor plei - ne; Puis - que j'ai dans tes

mains po - sé mon front pâ - li; Puis - que j'ai

res - pi.ré par - fois — la douce ha - lei - ne De ton â - me, par -

Transposition en Ré pour Mezzo-Soprano ou Baryton

- fum dans l'ombre en-se-ve - li; Puis-qu'il me fut don -

- né de t'en-ten - dre me di - re Les mots où se ré -

- pand le cœur mys-té - ri - eux; Puis - que j'ai

vu pleurer, puis - que j'ai vu souri - re Ta bou - che sur ma

bouche et tes yeux sur mes yeux ;

tre corde

poco crescendo

Puis - que j'ai vu bril - ler sur ma tê - te ra - vi - e

Un rayon de ton as - tre hélas ! voi - lé tou - jours ;

più cresc. *sf'*

Puis - que j'ai vu tomber dans l'on - de de ma vi - e U.ne

mf'

dim. *pp*

feuil - le de ro - se arra - chée à tes jours;

dim. *una corda* *pp*

dolcissimo

J e puis maintenant di - re aux ra pi - des an -

- né - es: Passez! passez tou - jours! Je n'ai plus à vieil -

pp *Rit. tranquillo*

- lir! Al - lez-vous-en a - vec vos fleurs - toutes fa - né - es; J'ai

dans l'âme une fleur Que nul ne peut cueillir! *A tempo*
 Votre aile en le heur *poco a poco crescendo*
 - tant ne fe - ra - rien ré - pan - dre Du va - se où je m'a -
 - breu - ve et que j'ai bien - rem - pli. *f* Mon

Musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 7/8 time. It consists of four systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The vocal line is melodic and expressive. The tempo is marked "A tempo" and "poco a poco crescendo". The dynamics range from piano to forte (f).

Rit. appassionato

âme a plus de feu que vous n'avez de cen_dre! Mon cœur a plus d'amour que
suivez

mf

sf

vous n'avez d'oubli! Ah! — mon âme a plus de feu — que vous n'avez de cen -

dim. *p*

- dre! Mon cœur a plus d'a_mour — que vous n'a_vez d'oubli!

pp *dolciss.*

ppp