

LE CIEL EST BLEU

Poésie de Ch. FOLEY

à Monsieur F. PAOLO TOSTI

PIANO **All^{to}** (♩=104)

The musical score consists of four systems. The first system is a piano introduction in G major, 6/8 time, marked 'All^{to} (♩=104)'. It features a piano (p) accompaniment with a melody in the right hand and chords in the left hand. The second system continues the piano introduction with a forte (f) section. The third system begins the vocal melody with the lyrics 'Com - ment peut-on di - re qu'il pleut? — Où voit -'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics '- on poindre u - ne tour - men - te? Puis - que je vais chez mon a -'. The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the vocal lines.

Com - ment peut-on di - re qu'il pleut? — Où voit -

- on poindre u - ne tour - men - te? Puis - que je vais chez mon a -

p *pp* *più f*

- man - te, Le ciel est bleu! — Qui dit que la chouette mé-

cresc. *f*

- chan - te — Hurle au sommet des vieilles tours? — Ma maî-

dolce *pp* *p*

- tresse a mis ses a - tours, Donc l'oiseau chan - te — Qui

p *p*

dit rose et mu - guet dé - funts Par - ce que l'hi - ver les em -

cresc. *pp*

- por - te? Ma bien-ai-mée ou-vre sa por - te, Tout

cresc. *f* *pp*

p

est par - fum! ————— Et la mer immense est la

m.g.

mf

mê - me Que sous un beau ciel de sa - phir ————— Et

ppp **Pochettino rit. a Tempo**

la ra-fale est un zé - phir, Car el-le m'ai - - me! —————

mf *ppp* **a Tempo**