

Francesca Caccini (*Il primo libro delle musiche a una e due voci*, Firenze, 1618)  
**S'io men vo** - Canzonetta à due voci per Cantare un Soprano e un Basso

Soprano

Basso

B. C.

6

S

B

B. C.

11

S

B

B. C.

16

S

B

B. C.

22

S

B

B. C.

28

S

B

B. C.

S'io men vo mo - ri - rò, mo - ri - rò, ahi, cru -  
 S'io men vo mo - ri - rò, mo - ri - rò, ahi, cru -  
 del, ahi, cru - del di - par - ti - ta. ahi,  
 del, ahi, cru - del di - par - ti - ta.  
 cru - del di - par - ti - ta.  
 ahi, cru - del di - par - ti - ta.  
 S'o - ra il cor non ha vir - tù con - tra il duol  
 S'o - ra il cor non ha vir - tù con - tra il duol  
 di sua fe - ri - ta, co - me lei, co - me lei non mi -  
 di sua fe - ri - ta, co - me lei, co - me lei non  
 - ri più, chi sal - var po - trà mia vi - ta? *S'io men vo ecc...*  
 mi - ri più, chi sal - var po - trà mia vi - ta? *S'io men vo ecc...*

35

S On - de o - mai spe - - - ro pie - tà, o sven - tu -

B On - de o - mai spe - ro pie - tà, o sven - tu -

B. C.

41

S ra em - pia in - fi - ni - ta. Stat - ti ad - dio, stat - ti ad - dio, som - ma

B ra em - pia in - fi - ni - ta. Stat - ti ad - dio, stat - ti ad - dio, som -

B. C.

47

S bel - tà, mia spe - ran - - za al ven - to è gi - ta. *S'io men vo ecc...*

B - ma bel - tà, mia spe - ran - za al ven - to è gi - ta. *S'io men vo ecc...*

B. C.

54

S Deh, se vo - - - ce di mer - cè ap - po voi

B Deh, se vo - ce di mer - cè ap - po voi

B. C.

60

S fu mai sen - ti - ta, la me - mo - ria, la me - mo - ria di

B fu mai sen - ti - ta, la me - mo - ria, la me - mo - ria

B. C.

66

S mia fè sul par - tir non sia scher - ni - ta. *S'io men vo ecc...*

B di mia fè sul par - tir non sia scher - ni - ta. *S'io men vo ecc...*

B. C.

*S'io men vo ecc...*