

XV. 6 vocum.

(Auch $\frac{1}{2}$ oder 1 Ton tiefer)

(Lento)

Cantus Sopran (I) *p* <> Gott sei mir gnä -

Sexta vox Sopran (II) *p* <> Gott sei mir gnä -

Altus (ev. auch einige Tenoristen) *p* <> Gott sei mir gnä -

Tenor (I) *p* <> Gott sei mir gnä - dig, sei mir gnä - dig,

Quinta vox (Tenor II) *p* <> Gott sei mir gnä - dig, sei mir gnä - dig,

Bassus (ev. auch einige Barytonisten) *p* <> Gott sei mir gnä - dig,

- - dig,

dig,

dig,

p Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, und til - ge mei - ne Sün - de

p Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, und til - ge mei - ne Sün - de

p Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, und til - ge mei - ne Sün - de

mf nach

mf nach

mf nach

6 vocum.

dei-ner gro-ßen Barmher-zig-keit. Wa-sche mich wohl

dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit. Wa-sche mich wohl

dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit. Wa-sche mich wohl

mf nach dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit.

mf nach dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit.

mf nach dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit.

nach dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit.

von meiner Mis-se-tat.

von meiner Mis-se-tat.

von meiner Mis-se-tat.

p Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

p Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

p Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

2 vocum.

Cantus
(Sopran I)Sexta vox
(Sopran II)

Denn ich er-kenne meine Mis-se-tat, und mei-ne Sünde ist immer vor mir.

Denn ich er-ken-ne mei-ne Mis-se-tat, und mei-ne Sün-de ist im-mer vor mir.

3 vocum.

Cantus
(Sopran I.)Sexta vox
(Sopran II)

Altus

An dir al-lein hab ich ge-sün-di-get, und Ü-bel vor-dir getan,

An dir al-lein hab ich ge-sün-di-get, und Ü-bel vor-dir ge-tan,

An dir al-lein hab ich ge-sün-di-get, und Ü-bel vor-dir ge-tan,

(Poco più mosso)

auf daß du Recht be-hal-test, auf daß du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-

auf daß du Recht be-hal-test, auf daß du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-

auf daß du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-

ten, in dei - nen Wor - ten und rein blei - best, wenn du ge - rich - tet wirst.

ten, in dei - nen Wor - ten und rein blei - best, wenn du ge - rich - tet wirst.

ten, und rein blei - best, wenn du ge - rich - tet wirst.

mf *f marc.* *mf*

4 vocum.

(Lento)

Altus
Tenor (I)
Quinta vox (Tenor II)
Bassus

Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get,
 Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get,
 Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get,
 Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get

und meine Mut - ter, und meine Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.
 und meine Mut - ter, und meine Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.
 und mei - ne Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.
 und mei - ne Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.

4 vocom.

(Poco piu mosso)

Cantus (Sopran I)
 Sie. he du hast Lust zur Wahrheit, die im Verborg - nen liegt, die im Ver - borgnen liegt,

Sexta vox (Sopran II)
 Sie. he du hast Lust zur Wahrheit, die im Verborgnen liegt, die im Ver - borgnen liegt,

Altus
 Sie. he du hast Lust zur Wahrheit, die im Ver - borgnen liegt, die im Ver - borg - nen liegt,

Tenor (I)
 Sie. he du hast Lust zur Wahrheit, die im Verborgnen liegt, die im Ver - borgnen liegt,

du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che, heim - li - che Weis - heit.

du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che Weis - heit.

du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che Weis - heit.

du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che Weis - heit.

5 vocum.

(Poco più mosso)

Cantus
Sopran (I)

Ent - sün - di - ge mich, ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich

Sexta vox
(Sopran II)

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich

Altus

Ent - sün - di - ge mich, ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß

Tenor (I)

Ent - sün - di - ge mich, ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich

Quinta vox
(Tenor II)

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß

— rein wer - de, wa - sche mich, daß ich schneeweiß wer - de.

— rein wer - de, wa - sche mich, daß ich schneeweiß wer - de.

ich rein wer - de, wa - sche mich, wa - sche mich daß ich schneeweiß wer - de.

— rein wer - de, wa - sche mich, wa - sche mich daß ich schneeweiß wer - de.

ich rein wer - de, wa - sche mich, daß ich schneeweiß wer - de.

(Più mosso) (Allegro)

Cantus Sopran (I)
Sexta vox (Sopran II)
Altus
Tenor (I)
Quinta vox (Tenor II)
Bassus

Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne, Freu - de und Won - ne,
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne, Freu - de und Won - ne,
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne, Freu - de und Won - ne,
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne,
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne,
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne,

(Tempo I)

Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich

molto *p* (Ritenuo molto)

wer - den, fröh - lich wer - den.

wer - den, fröh - lich wer - den.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du *) zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

4 vocum.

(Lento) *pp*

Altus

Tenor (I)

Quinta vox
(Tenor II)

Bassus

Ver - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

Ver - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

Ver - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

Ver - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

*) bei Schein: „zuschlagen“ in allen Stimmen.

pp und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*
pp und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*
pp und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*
pp und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*

3 vocum.

(Andante)

Cantus Sopran (I) *p dolce* Schaf - fe in mir Gott ein rein Herz, und gib mir *mf*

Sexta vox (Sopran II) *p dolce* Schaf - fe in mir Gott ein rein Herz, und gib *mf*

Tenor (I) *p dolce* Schaf - fe in mir Gott ein rein Herz, und gib *f marc.*

ei - nen neu - en, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

mir, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

5 vocum.

(Lento)

p *pp* *p*

Sexta vox (Sopran II)
Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sich - te,

Altus
Ver-wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sich - te,

Tenor (I)
Ver-wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sich - te,

Quinta vox (Tenor II)

Bassus

pp (h) *ppp*

und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir.

pp *ppp*

und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir.

pp *ppp*

und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir.

3 vocum.

(Andante.)
p dolce

Cantus
(Sopran I.)

Sexta vox
(Sopran II.)

Altus.

Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit
 Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit
 Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit

dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich.
 dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich.
 dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich.

(Andante con moto.)

6 vocum.

Cantus
(Sopran I.)

Sexta vox
(Sopran II.)

Altus.

Tenor (I.)

Quinta vox
(Tenor II.)

Bassus.

Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,

dei - ne We - - - ge leh - - ren,

dei - ne We - - - ge leh - - ren,

dei - ne We - - - ge leh - - ren,

dei - ne We - - - ge leh - - ren,

dei - - - ne We - - - ge leh - ren,

dei - ne We - - - ge leh - - ren,

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder, daß sich die Sünder zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder, daß sich die Sünder zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder zu dir be - keh - - ren.

6 vocum.

(Piu mosso.)

Cantus.
(Sopran I.)
Er - ret - te mich von den Blut - schulden, von den Blut - schul -

Sexta vox.
(Sopran II.)
Er - ret - te mich von den Blut - schul -

Altus.
Er - ret - te mich von den Blut - schul - den, Blutschul -

Tenor (I.)
Er - ret - te mich von den Blut - schulden Gott,

Quinta vox
(Tenor II.)
Er - ret - te mich von den Blut - schul - den

Bassus.
Er - ret - te mich von den Blut - schul -

den Gott, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

den Gott, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

den Gott, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

Gott, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott, mein

Gott, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

den Gott, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

keit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

rech . tigkeit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. rech . tigkeit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. rech . tigkeit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me.

- ge, daß mei . ne Zun . ge dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. ge dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. Zun . ge dei . ne Ge . rech . tig . keit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me.

daß mei . ne Zun . ge, daß mei . ne Zun . ge dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me.

3 vocum.

(Più lento.)

Cantus.
(Sopran I.)

Sexta vox.
(Sopran II.)

Altus.

Herr tu meine Lip-pen auf, Herr tu meine Lip-pen auf, tu
 Herr tu meine Lip-pen auf, tu Herr tu meine Lip-pen auf, tu
 Herr tu meine Lip-pen auf, tu Herr tu meine Lip-pen auf, tu

mei-ne Lip-pen auf, daß mein Mund, daß mein Mund dei-nen Ruhm ver-kün-di-ge.
 mei-ne Lip-pen auf, daß mein Mund, daß mein Mund dei-nen Ruhm ver-kün-di-ge.
 mei-ne Lip-pen auf, daß mein Mund, daß mein Mund dei-nen Ruhm ver-kün-di-ge.

4 vocum.

(Più lento.)

Cantus.
(Sopran I.)

Sexta vox.
(Sopran II.)

Altus.

Tenor(I.)

Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich
 Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich
 Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich
 Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich

poco rit.

wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.
 wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.
 wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.
 wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.

(Lento.)

4 vocum.

Altus. Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - - ster Geist,
 Tenor (I.) Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - - ster Geist,
 Quinta vox. (Tenor II.) Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - - ster Geist,
 Bassus. Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - - ster Geist,

ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.
 ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.
 ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.
 ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.

(Adagio.)

4 vocum.

Cantus.
(Sopran I.)

p dolce
Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on

Sexta vox.
(Sopran II.)

p dolce
Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on, nach

Altus.

p dolce
Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on nach

Tenor (I.)

p dolce
Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on nach

nach dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,

dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,

dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,

dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,

mf bau - e die Mauren, bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.

mf bau - e die Mau - ren, bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.

mf bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.

mf bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.

6 vocum.

(Poco Allegro.)

Cantus.
(Sopran I.)

Sexta vox.
(Sopran II.)

Altus.

Tenor (I.)

Quinta vox.
(Tenor II.)

Bassus.

Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .

Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .

Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .

Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .

Dann wer - den dir ge - fal - len

Dann wer - den dir ge - fal - .

len die Op - - - fer, die Op - fer der Ge - rech - tig - keit, die Brandop - fer,

len die Op - - - fer der Ge - rech - - - tig - keit, die Brand.

len die Op - - - fer der Gerech - tig - keit, die Brandop - fer,

len die Op - - - fer der Ge - rech - tig - keit, die Brandop -

die Op - fer der Ge - rech - tig - keit, die

len, die Op - - - fer der Ge - rech - tig - keit,

die Brandop - fer und gan - zen Op - - - - - fer,
 op - fer, die Brand - op - - - - fer und gan - zen Op - - - - - fer,
 die Brandop - fer, die Brandop - fer und gan - zen Op - - - - - fer,
 fer, die Brandop - fer und gan - zen Op - - - - - fer,
 - Brandop - - - - - fer und gan - zen Op - - - - - fer,
 die Brandop - fer und gan - zen Op - - - - - fer,

dann wird man Far - - - ren, dann wird man Far - - - ren, dann wird man
 dann wird man Far - - - ren, dann wird man Far - - - ren,
 dann wird man Far - - - ren, dann wird man Far - - - ren,
 dann wird man Far - - - ren, dann wird man Far - - - ren, dann
 dann wird man Far - - - ren, dann wird man Far - - - ren,
 dann wird man Far - - - ren, dann wird man Far - - - ren,

(poco rit.)

Far - - ren, auf dei - nen Al - tar op - - - fern.
 dann wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.
 dann wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.
 wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.
 - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.
 dann wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.

(Maestoso.)

Cantus. (Sopran I.) Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem Va -
 Sexta vox. (Sopran II.) Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem Va -
 Altus. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, Ehr sei dem Va -
 Tenor (I.) Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn,
 Quinta vox. (Tenor II.) Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn,
 Bassus. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn,

ter und dem Sohn, und dem hei-li-gen

ter und dem Sohn, und dem hei-li-gen

ter und dem Sohn, und dem hei-li-gen

und dem Sohn,

und dem Sohn,

und dem Sohn,

und dem Sohn,

Geist, und dem hei-li-gen Geist.

Geist, und dem hei-li-gen Geist.

Geist und dem hei-li-gen Geist.

und dem hei-li-gen Geist, und dem hei-li-gen Geist.

und dem hei-li-gen Geist, und dem hei-li-gen Geist.

und dem hei-li-gen Geist, und dem hei-li-gen Geist.

6 vocum.

(Poco più mosso.)

Cantus. (Sopran I.)
 Sexta vox. (Sopran II.)
 Altus.
 Tenor (I).
 Quinta vox. (Tenor II.)
 Bassus.

Wie es war im An - fang, wie es war im An - fang, jetzt
 Wie es war im An - fang, wie es war im An - fang, jetzt
 Wie es war im An - fang, wie es war im An - fang, jetzt
 Wie es war im An - fang, jetzt
 Wie es war im An - fang, jetzt
 Wie es war im An - fang, jetzt

und im - mer dar, und von E -
 und im - mer dar, und von E -
 und im - mer dar, und von E - wig -
 und im - mer dar, und von E - wig - keit,
 und im - mer dar, und von E - wig -
 und im - mer dar, und von E - wig -

fff

wig-keit zu E - wig-keit, A - wig-keit, A -
 wig-keit zu E - wig-keit, A -
 keit, und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -
 und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -
 keit, und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -
 keit, und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -

(poco a poco rit.) (rit. molto)

men.
 men, A - men, A - men.
 men, A - men, A - men.
 men, A - men, A - men.
 men, A - men, A - men.
 men, A - men, A - men.