

C. 886

DEPOT LEGAL  
Bibliothèque Nationale  
107  
86



MAZURKA  
POUR PIANO  
par

**A. CORBIN**

Piano Pr: 5<sup>f</sup>

*Orchestre dans le ton du Piano Pr: 1<sup>f</sup> net*

PARIS, MARGUERITE ÉDITEUR, 21 Boulevard Bonne Nouvelle

BnF  
MUS

N. 13227





**A. CORBIN**

Piano Pr: 5<sup>f</sup>

*Orchestre dans le ton du Piano Pr: 1<sup>f</sup> net*

PARIS. MARGUERITAT ÉDITEUR, 21 Boulevard Bonne Nouvelle



# L'ALMÉE

MAZURKA .

PAR A. CORBIN .

MAZURKA .

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several slurs and accents. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with many beamed notes and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the treble staff.

Second system of musical notation. The treble staff begins with a first ending bracket labeled *1<sup>a</sup>* and a second ending bracket labeled *2<sup>a</sup>*. Both staves feature dynamic markings of *p* (piano). The notation includes various articulations and slurs.

Third system of musical notation, continuing the melodic and harmonic development. The treble staff has a more active melodic line, while the bass staff continues with a steady accompaniment.

Fourth system of musical notation, concluding the page. It features a dynamic marking of *f* (forte) in the treble staff, followed by a section marked *al Coda.* with a Coda symbol (⊕). The system ends with a dynamic marking of *p* (piano).

First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. The treble clef features a triplet of eighth notes. The bass clef continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation. It includes dynamic markings such as *s* (forte) and *pp* (pianissimo). The system concludes with first and second endings, labeled *1<sup>a</sup>* and *2<sup>a</sup>*.

Fourth system of musical notation. It features a *cres.* (crescendo) marking and ends with a *D.C.* (Da Capo) instruction. The system includes first and second endings, labeled *1<sup>a</sup>* and *2<sup>a</sup>*.

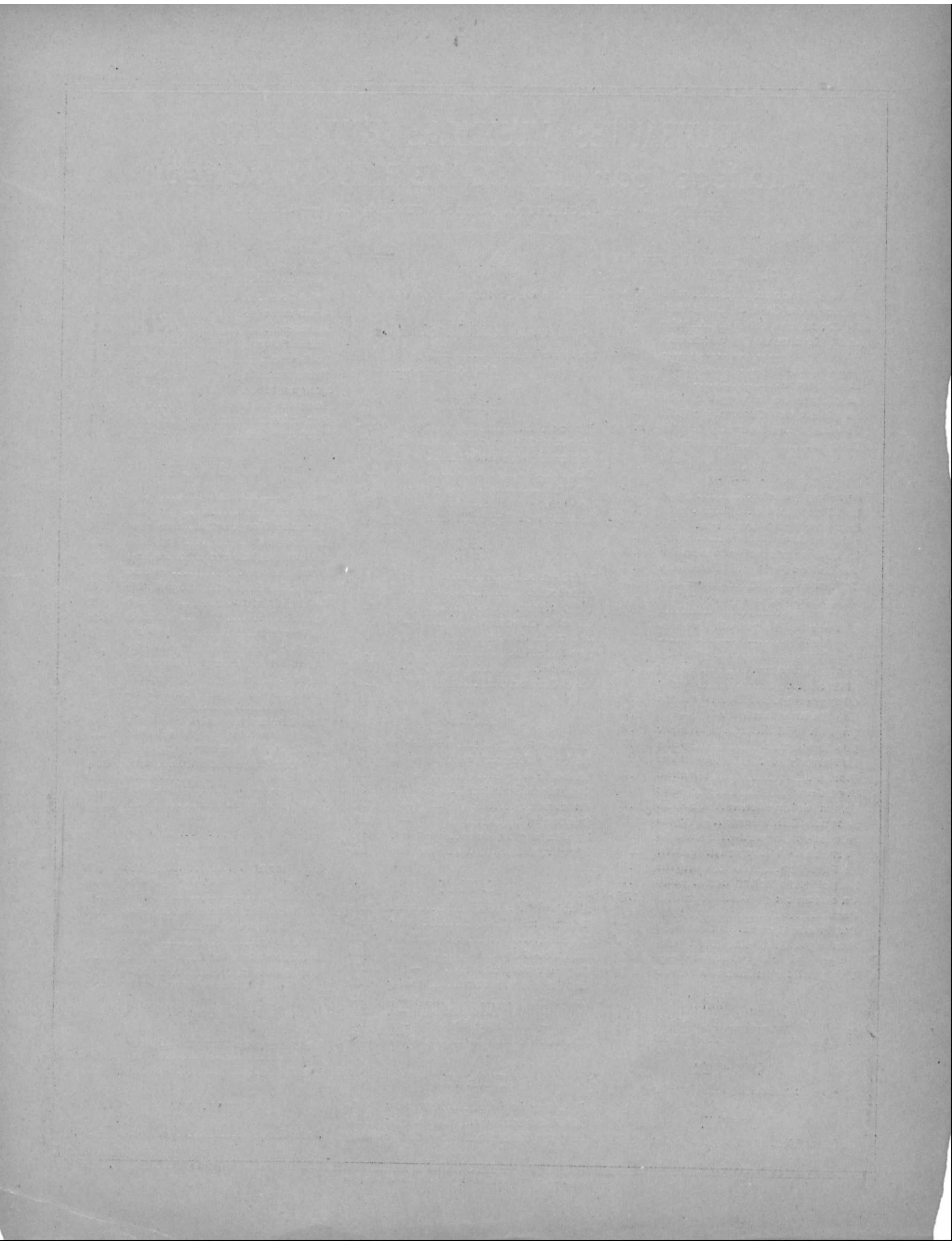
CODA section of musical notation. It begins with the word *CODA.* and includes dynamic markings *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The section concludes with a double bar line.





42146571





# NOUVEAUTÉS MUSICALES POUR PIANO

## Publiées par MARGUERITAT, éditeur

PARIS — 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, 21 — PARIS

	PRIX NETS		PRIX NETS		PRIX NETS
<b>M. BLÉGER</b>		<b>FAVRE</b>		<b>En plein air</b> ..... <i>mazurka</i> 1.50	
L'Ange d'amour..... <i>valse</i>	2. »	La Belle du Portillon..... <i>valse</i>	2. »	Les Fantoques..... <i>polka</i>	1.50
Blanche de Castille... <i>schottisch</i>	1.50	<b>DE LA GRAVELIÈRE (ALBERT)</b>			
Le Chant des Fleurs..... <i>valse</i>	2. »	En Permission..... <i>marche-polka</i>	1.75	Folle joie..... <i>valse</i>	2. »
La Châtelaine de Chenonceaux <i>mazurka</i> .....	1.50	— chant et piano.....	2. »	Frais minois..... <i>polka</i>	1.50
Les Diablesses..... <i>polka</i>	1.50	<b>CH. HUBANS</b>			
Les Forgerons..... <i>polka</i>	1.50	Bianca..... <i>valse</i>	2. »	Luronne..... <i>polka</i>	1.50
La plainte de la Vague... <i>valse</i>	2. »	Buisson d'écrevisses. <i>mazurka</i>	1.50	Petite fleur..... <i>valse</i>	2. »
Le plaisir des Dames. <i>quadrille</i>	1.50	Les cruches cassées..... <i>valse</i>	2. »	Radieuse..... <i>mazurka</i>	1.50
Le rêve d'une heure..... <i>valse</i>	2. »	Onduleuse..... —	2. »	Rataplan..... <i>polka</i>	1.50
Volupté..... <i>mazurka</i>	1.50	Regrets..... —	2. »	Songes roses..... <i>valse</i>	2. »
<b>A. CORBIN</b>		Les sauterelles..... —	2. »	Sous les frênes..... <i>valse</i>	2. »
Après le punch..... <i>polka</i>	1.75	Souvenir de Trouville..... —	2. »	Sur la Dwina..... <i>mazurka</i>	1.50
Les Bacchantes..... <i>valse</i>	2. »	<b>KLING</b>			
Les Bataillons scolaires. <i>polka</i>	1.75	L'azaléa rose..... <i>mazurka</i>	1.50	Tout au plaisir..... <i>quadrille</i>	1.50
Edition chant et piano..... <i>polka</i>	2. »	Charlotte..... —	1.50	<b>OLIVIER MÉTRA</b>	
La belle mademoiselle <i>mazurka</i>	1.75	L'églantine..... <i>valse</i>	2. »	Aurélie..... <i>valse</i>	2. »
Les Belles Petites..... <i>mazurka</i>	1.75	L'étoile du matin..... —	2. »	Bamboula..... <i>quadrille</i>	1.50
Calinerie..... <i>mazurka</i>	1.75	Joli mois de mai..... —	2. »	Blanche Marguerite.. <i>varsovian</i>	1.50
La Commère, pour piston et piano <i>polka</i> .....	2.50	Les Naïades..... —	2. »	Le bouquet..... <i>quadrille</i>	1.50
Les contes de grand'mère <i>mazurka</i>	1.75	Pauline..... —	2. »	Le bouquet de violette.. <i>redowa</i>	1.50
Délirium..... <i>quadrille</i>	1.50	Vive Gambrinus..... <i>galop</i>	1.50	Brise du soir..... <i>redowa</i>	1.50
Les Dilettantes..... <i>valse</i>	2. »	<b>LAMOTTE</b>			
El Coréo..... <i>polka</i>	1.75	La belle Fanfine..... <i>varsoviana</i>	1.50	Les folies Robert..... <i>quadrille</i>	1.50
L'Elyséenne..... <i>mazurka</i>	1.75	La belle Frascatane.. <i>mazurka</i>	1.50	Luisa la gracieuse.... <i>schottisch</i>	1.50
Les Enfants terribles —	1.75	La belle Sarah..... —	1.50	Lydie..... <i>mazurka</i>	1.50
English spoken..... <i>polka-gigue</i>	1.75	Dududondonfriska..... <i>polka</i>	1.50	Le Parrain..... <i>quadrille</i>	1.50
Les Eunuques..... <i>polka</i>	1.75	En avant..... —	1.50	Le père Bontemps.... <i>quadrille</i>	1.50
Le Fantaisiste..... <i>quadrille</i>	1.50	Gardenia..... —	1.50	Saint-Pétersbourg... <i>mazurka</i>	1.50
Floréal..... <i>mazurka</i>	1.75	Louisa la gracieuse.. <i>schottisch</i>	1.70	Saphir..... <i>quadrille</i>	1.50
Fredaines..... <i>polka</i>	1.75	Péroline..... <i>mazurka</i>	1.50	Les Soirées de l'Hôtel-de- Ville..... <i>quadrille</i>	1.50
La Guadeloupéenne... <i>mazurka</i>	1.75	<b>E. MARIE</b>			
Jacques Bonhomme.. <i>quadrille</i>	1.50	A la Voile..... <i>valse</i>	2. »	The Lancer's, <i>quadrille national</i> <i>anglais avec la théorie des figures.</i>	1.50
Jaloux et Coquette... <i>mazurka</i>	1.75	Brigantine..... <i>polka</i>	1.50	Le tic-tac de la meunière. <i>quadr.</i>	1.50
Perruche et Perroquet <i>schottis.</i>	1.75	Clotilda..... <i>schottisch</i>	1.50	Le Tour du monde..... <i>valse</i>	2. »
Le Plébéien..... <i>quadrille</i>	1.50	La Côte-d'Or..... <i>mazurka</i>	1.50	— à 4 mains... <i>valse</i>	2.50
La polka de Polichinelle. <i>polka</i>	1.75	Gage d'amour..... —	1.50	— chant et piano. <i>valse</i>	2. »
La queue du diable... <i>mazurka</i>	1.75	Les lanciers blancs.... <i>lancier</i>	1.50	Les Viveurs de Paris.. <i>quadrille</i>	1.50
Razzia..... <i>galop</i>	1.75	La Pergola..... <i>polka</i>	1.50	<b>RASPAIL</b>	
Rubis sur l'ongle..... <i>mazurka</i>	1.75	— à quatre mains —	2. »	Avril renaît.. ..... <i>polka</i>	1.50
Santiago..... <i>valse</i>	2. »	— chant et piano —	2.50	— chant et piano.... <i>polka</i>	1.50
— piano à quatre mains —	2.50	Plumkett's..... <i>polka</i>	1.50	Diaphane..... <i>valse</i>	2. »
The gentlemen lancer's <i>lancier</i>	1.50	<b>MARIE FILS</b>			
<b>L. CONOR</b>		A la plus belle..... <i>mazurka</i>	1.50	La Dame aux Parfums... <i>polka</i>	1.50
L'Acrobate..... <i>quadrille</i>	1.50	Les Amoureuses..... <i>mazurka</i>	1.50	Les Enfants de Vaucluse. <i>quadr.</i>	1.50
Pluie d'or..... <i>mazurka</i>	1.50	Le coup du lapin..... <i>quadrille</i>	1.50	Mercédès..... <i>valse</i>	2. »
<b>DESGRANGES</b>		<b>ROCHE</b>			
Rose des Prés..... <i>mazurka</i>	1.50	Le Champion français... <i>polka-</i> <i>marche</i> .....	1.50	Les pschutteuses..... <i>mazurka</i>	1.50
<b>D. DANIEL</b>		L'œillade..... <i>mazurka</i>	1.50	Rêves dorés..... <i>valse</i>	2. »
Pot Bouille..... <i>polka</i>	1.50	<b>TAC-COEN</b>			
		Jean-Loup..... <i>quadrille</i>	1.50		