

# Roland

Tragédie mise en musique

(D'après l'édition de Christophe Ballard, Paris, 1685)

## Acte IV, Sc. 2

Roland seul.

Jean-Baptiste LULLY  
(1632-1687)

Texte de Philippe Quinault

### Prélude

Violon I  
*doux*

Violon II  
*doux*

Alto I  
*doux*

Alto II  
*doux*

Basse continue  
*doux*

6 6 b 6 6 6 6 6 6 6

V. I

V. II

A. I

A. II

B. c.

5 5b b b 6 6 b 6

10

V. I

V. II

A. I

A. II

B. c.

6 5<sub>b</sub> 4 3<sub>b</sub> 6 7<sub>b</sub> 5 6 4 6 6 6 6

15

V. I

V. II

A. I

A. II

B. c.

b 6 6 6 6 6 6 6 7 6 6

19

V. I

V. II

A. I

A. II

V. **ROLAND**

B. c.

*Ah! — j'at-ten-dray long - temps, la nuit est loin en - co - re;*

6 5 6 b 4 3 6 4 6

24

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*Quoy, le So - leil veut-il lui - re tou - jours? Ja - loux de mon bon - heur, il pro -*

29

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*- lon - ge son cours, Pour re - tar - der la Beau - té que j'a - do - re.*

34

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*Ô Nuit! fa-vo-ri - sez mes dé - sirs a - mou - reux. Pres -*

6 6 5 4 6

39

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*- sez l'As - tre du jour de des - cen - dre dans l'On - de; Dépli - ez dans les airs vos*

6 6

44

V. I *tr*

V. II

A. I

A. II

V.

*voi - les té - né - breux, Je ne trou-ble-ray plus par mes cris dou-lou - reux Vos - tre tran-*

B. c.

6 7 6 6

48

V. I *tr* *tr*

V. II

A. I

A. II

V. *tr*

*- qui - li - té pro - fon - de. Le char-mant Ob - jet de mes vœux n'at-tent que*

B. c.

6 4 3 6 6 4 6 6 6 6 6 6

53

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*vous pour rendre heu-reux le plus fi-delle A-mant du Mon-de. Ô Nait! fa-vo-ri-*

6 # 6 6# # 6 5 # 6

58

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*-sez mes dé-sirs a-mou-reux.*

(fort) (fort) (fort) (fort)

tr

6 4 6 (fort) 6

N. B. Les *doux* et *fort*, indiqués entre parenthèses, proviennent de la seconde édition de 1709.

63

V. I

V. II

A. I

A. II

B. c.

*tr.*

*tr.*

*tr.*

b 6 b 7b

68

V. I

V. II

A. I

A. II

B. c.

*tr.*

6 7

73

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*tr.*

*(doux)*

*(doux)*

*(doux)*

*(doux)*

*tr.*

*tr.*

Que ces ga-zons sont verts! Que cet-te grotte est bel-le!

7 b 6

78

V. I  
(fort)

V. II  
(fort) *tr*

A. I  
(fort)

A. II  
(fort)

V.

B. c.  
(fort)

6 6 7 6 6 5 6

4 4 4 4 4 4 6

84

V. I *tr*

V. II *tr*

A. I *tr*

A. II

V.

B. c.

6 7 6 4 6 7 4

b b 2 6 7 4



89

V. I (doux) *tr*

V. II (doux)

A. I (doux)

A. II (doux)

V. *tr*

B. c. (doux) 6 6 7 6 6 5 6

*Ce que je lis m'ap - prend que l'a - mour a con - duit dans ce boc -*

94

V. I *tr*

V. II

A. I

A. II

V.

B. c. 7 7b 6 6 7 6 7 6

*- ca - ge, loin du bruit, Deux a - mants qui bru - loient d'une ar - deur mu - tu -*

99

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- el - le. J'es - pè - re qu'à - vec moy l'Amour bien - tost i - cy con - dui -

b — 6 6 6 5

103

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- ra la Beau-té que j'ai - me. En-chan - tez d'un bon-heur ex - tré - me, Sur ces

6 4 3 7 6 6 #

107

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*grot - tes bien - tost nous é - cri - rons aus - si. Beaux*

4#  
2

6

6#

#

6

III

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*lieux, doux a - zi - le de nos heu - reu - ses a - mours, Puis-siez-vous es - tre toî -*

6

6  
5

6  
5

116

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*- jours char - mant et tran - quil - - - - le.* (fort)

4  
3

6  
4

5  
4

120

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*Vo-gons tout.* (doux) (fort)

6

6

6

b

6

125

V. I  
(doux)

V. II  
(doux)

A. I  
(doux)

A. II  
(doux)

V.  
(doux)

B. c.

*Qu'est - ce que je voy? Ces mots sem - blent tra - cez de la main d'An - gé -*

129

V. I  
*tr*

V. II

A. I

A. II

V.  
*tr*

B. c.

*- li - que. Ciel! c'est pour un au - tre que moy que son a - mour s'ex - pli - que.*

133

V. I *tr*

V. II

A. I

A. II

V. *tr*

B. c.

*An-gé - lique en - ga - ge son cœur, Me-dor en est vain -*

6<sub>h</sub> 6 6 6<sub>h</sub> h

138

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*- queur. El - le m'au-roit flat - té d'u-ne vain' es-pé-ran - ce? L'in - grat - te! Nest-ce*

6 7 6 h 6

141

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*point un soupçon qui l'of - fen - ce? Me - dor en est vain - queur! Nôn,*

145

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*je n'ay point en - cor en - ten - du par - ler de Me - dor. Mon a - mour au-roit*

148

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

lieu de pren - dre des al - lar - mes Si je trou - vois i - cy le nom — de l'in - tré - pi - de fils d'Li -

151

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- mon, ou d'un au - tre Guer - rier cé - lè - bre par les ar - mes. An - gé - li - que n'a pas o -



155

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

- sé a-vou-er de son cœur le vé-ri-ta - ble Mais-tre. Et je puis ai-sément con-

B. c.

6 6 b 4 2 6 6 5

159

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

- nais-tre Qu'el-le par-le de moy sous un nom sup-po - sé. C'est pour moy seul qu'el - le sou-

B. c.

5 6 5 4 3 6 5

163

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

- pi - re, Et - le me l'a trop dit, et j'en suis trop cer - tain. Li-sons ces au - tres

B. c.

♭ 6 4 ♭ ♭

166

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

mots; ils sont d'une au - tre main... Qu'ai - je

B. c.

7 6 ♭ ♭ 7 6 6

170

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*lu? Ciel! — Il faut re - li - re...*

(fort)

(fort)

(fort)

(fort)

(fort)

(fort)

6

b

6

h

175

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

*Que Me - dor est heu - reux! An - gé - lique a com -*

(doux)

(doux)

(doux)

(doux)

(doux)

(doux)

6

5

b

h

7

5b

6

6h

180

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- blé — ses vœux. Ce Me-dor, quel-qu'il soit, se donne i-cy la gloi-re d'es-tre l'heu-reux Vain-

6 5 6 7 6 6 5 6

4 4 4 4 4 4 4 4

184

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- queur d'un ob-jet si char - mant. An-gé-lique a com - blé les vœux d'un autre a-

6 4 3 6 7 6

4 4 4 4 4 4 4 4

187

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- mant? Elle a pû me tra - hir? Non, je ne le puis croi-re Non, non, quel-qu'en-oi-

6# # 6 # ♭ ♭

190

V. I

V. II

A. I

A. II

V.

B. c.

- eux a vou-lu par ces mots noir-cir l'Objet que j'aime et trou-bler mon re - pos.

6♭ ♭ 6 ♭ 4 ♭ ♭