

# ENCHANTEMENT!

Poem by Jules Ruelle

Music by JULES MASSENET

N° 2.

**Andante.**

CHANT. *mf*

PIANO. *f* *p*

Comme un ray - on qui

luit, Toi, qui viens dans la nuit, Beauté qui m'as sé - duit Et dont mon cœur chérit l'i -

*più p*

- ma - - ge, Es - tu l'an - ge gar - dien, Mys - tique et doux li -

*sost.*

*p* *dim.*  
- en? Es - tu l'al - mée, ou bien Un a - do - rable et vain mi -

*dim.*

*pp* *mf* *expressif.*  
- ra - ge? Es - tu le dé - ses - poir In - sen - sible à la

*sost.*

*cresc.* *f* *rall.*  
plain - te? Viens-tu du gouf - fre noir Ou de la sphè - re

*sf* *sost.* *f* *sf* *rall.*  
*avec la voix.* *sf*

*Ped.*

*a Tempo.* *p*  
sain - te? Qu'importe! En te cher - chant, Dans un rêve en - i -

*a Tempo.* *p* *cresc.*

v-rant, Mon cœur char-mé plane et t'im - plo - re. An - ge, Sylphe ou Pé -

*più f*

stringendo. *più mosso.*

*ff*

-ri, — Ô toi qui m'as sou - ri, Qui donc es - tu? Je n'en sais

*più ff* stringendo. *più mosso.*

rall. *dim.* *p sf* **Tempo 1º**

rien, mais je t'a-do - re!

*pp* *p* suivez. **Tempo 1º** *f*

Ped. \* *f*

*mf*

Pendant les soirs d'é.

*f* *p*

-té, — Que de fois j'ai chan - té! — Va - po - reu - se beau -

*mf*

-té, Tou - jours tu gar - des le si - len - ce. Pourtant l'ar - dent sou -

*p* *mf* *sost.*

-pir Des fleurs et du zé - phir. Et le ciel de sa - phir, Tout me ré - vè - le ta pré -

- sen - ce. Parfois je fus ra - vi, Croyant voir ton sou - ri - re É - clairer l'in - fi -

*p* *sf* (sans respirer) *sost.* *p* *sost.*

rall. a Tempo.

-ni... Ah! j'étais en dé - li - re! Entends mon cri d'a - mour; Ne fût - ce qu'un seul

rall. a Tempo.

*f* *f* *avec la voix. sf* *p* *pp* *cresc.*

Ped.

jour, Viens près de moi, viens, je t'im - plo - re. Que m'im - por - te ton

*più f* *f*

stringendo. più mosso. rall.

nom!.. Ange, Sylphe ou Dé - mon, Je suis à toi, Viens, je t'ap - pel - le, je t'a - do -

*più ff* *stringendo.* *più mosso.* *f* *ff* *suivez.*

-re!.. Allegro. rall.

*ff* *ff*

8