

# Vier Canzonen

von Metastasio.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 575-578.

## FRANZ SCHUBERT.

Für Fräulein von Roner.

Januar 1820.

### I.

Andante moto.

Singstimme.

Non tac. costar all'

Pianoforte.

ur - na, che l'os - se mie rin - ser - - ra. Que - sta pie - to - sa - ter - ra è

sa - cra al mio do - lor. Ric - cu - so i tuoi gia -

cin - ti non vo - glio i tuoi pian - ti che gio - van a - glie -

stin - ti due la - grime, du - e fior? -

*cresc.*

**Recit.** Empia! do - vevia l - lor — por - germi un fil d'a - i - ta, quan - do tra - é - a la

**a tempo**

*f p cresc.*

**Largo.** vi - ta in grem - bo dei sos - pir.

**Tempo I.** Ah che d'inu - til pian - to as -

*f p*

sor - di la fo - re - sta? Ris - pet - ta un om - bra me - sta e la - scia - la dor -

mir, ris - pet - ta un om - bra me - sta e la - scia - la dor - mir.