

# O Mensch! wie ist dein Herz bestellt.

Dom. Sexages.

J. N. J. M. F. 1729.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Hautb. I. u. II. gehn mit dem Discant.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violone Continuo.

*Adagio* (♩=56)

*mf*

*cresc.*

Herz be - stellt,

wie ist dein Herz, wie ist dein Herz be - stellt, hab

Herz, wie ist dein Herz, dein Herz be - stellt, hab Achtung auf dein Le -

wie ist dein Herz, wie ist dein Herz be - stellt, hab Achtung auf dein Le -

*dim.*

*p*

*cresc.*

hab Ach - tung auf dein Le -

Achtung auf dein Le - - - - - ben, hab Ach - tung, hab Ach - tung auf dein Le -

- - - - - ben, hab Achtung, hab Ach - tung, hab Ach - - - - - tung, hab Ach -

- - - - - ben, auf dein Le - - - - - ben, hab Ach - tung, hab Achtung,

9 # 9 6 5 3 7 9 6 2 6

ben, was

ben, hab Ach - tung auf dein Le - ben, was trägt für Frucht dein Her -

- tung, hab Ach - tung auf dein Le - ben, was trägt für Frucht dein Her - - - - - zens.feld?

hab Ach - - - - - tung auf dein Le - - - - - ben, was trägt für Frucht dein Her - - - - -

6 4 6 6 6 6 5b 4 4 5 b 6 6b 6 7

trägt für Frucht dein Her - zens - feld?  
 - zensfeld? was trägt für Frucht, was trägt für Frucht dein Her - zensfeld?  
 - was trägt für Frucht, was trägt für Frucht was trägt für Frucht dein Her - zensfeld?  
 - zensfeld? was trägt für Frucht, was trägt für Frucht dein Her - zens - feld? sind's

4 5 6 6 6

sind's  
 sind's Dornen o - der Re - ben?  
 sind's Dornen o - der Re - ben, sind's Dornen,  
 Dornen o - der Re - ben, sind's Dor - nen o - der Re -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 3

*cresc.*

Dor - nen o - der Re - ben?  
 - sind's Dor - nen, sind's Dor - nen o - der Re - ben, sind's Dor - nen o - der Re -  
 sind's Dor - nen, sind's Dor - nen, sind's Dor - nen, sind's Dor - nen o - der Re -  
 - ben? sind's Dor - nen oder Reben, sind's Dor - nen o - der Re -

6 6 6 6 6 6 6 5b  
 2 2

Denn aus der  
 ben? Denn aus der Frucht kennt man die Saat, denn aus der Frucht kennt man die Saat,  
 ben? Denn aus der Frucht kennt man die Saat, die Saat, denn aus der Frucht kennt man die  
 ben? Denn aus der Frucht

(p)

Frucht kennt man die Saat,  
 —denn aus der Frucht kennt man die Saat, kennt man, kennt man die Saat, auch wer das Land,  
 Saat, aus der Frucht kennt man die Saat, kennt man die Saat,  
 kennt man die Saat, denn aus der Frucht kennt man die Saat, kennt man die Saat, auch wer das

6 5 b 6 5 6 5 3 4 6

auch wer das Land be - sä - et hat, be - sä - et, be -  
 auch wer das Land be - sä -  
 Land, auch wer das Land, das Land, das Land be - sä -  
 Land, auch wer das Land, das Land, das Land be - sä -

6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 6 3 3 6 3 3 6

*cresc.*

sä - - et hat,  
 - - - et hat,  
 sä - - et hat, Gott o.der der Ver.der - ber, o.der der Ver.der - ber, o - der der Ver.der :  
 - - - et hat, Gott o.der der Ver.der - ber, o.der der Ver - der - - -  
 6 6 7 6 4 6 6 6 6 6 4 4 6  
 mf

Gott o - der der Ver - der - - - ber.  
 der - ber, Gott oder der Ver.der - ber, Gott oder der Ver - der - - ber.  
 - ber, Gott oder der Ver.der - ber, o.der der Ver - der - - ber.  
 - ber, Gott o.der der Ver.der - ber, oder der Ver.der - ber.  
 6 4 3 6 b 4b 6 9 8 4 3  
 rit.

## Recitativo.

Basso.  Gott läßt's am Samengarn nicht fehlen; es streuet seine Hand auf jedes Land sein Wort, den Kern des Lebens

Violone Continuo. 

 hin. Doch ach! bei vielen Seelen ist Land und Acker schlecht gebaut. Der räumt sein Herz dem Sa-tan ein; der



 will sich nur um Geld und Lust bemühen; ein anderer ist wie Stein: das macht, daß man so wenig Früchte schaut. Gott ist nicht Schuld dar-



 an. Er hat das Sei-nige ge-tan. Der Mensch will selbst den Wachstum hindern; wer glaubt das wohl von Menschen-kindern!



## Aria.

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Violone Continuo. 

*Andante con moto* (♩=88) 

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Je - sus sä - et, Je - sus sä - et,

Je - sus sä - et, Je - sus sä - et,

Fag. (Contin. tac.)

*pp*

Je - sus sä - et, Je - sus sä - et, hört ihr Her -

hört ihr Her - zen, hört ihr Her - zen, hört ihr Her - zen, Je - sus

Je - sus sä - et, Je - sus sä - et, hört ihr Her -

hört ihr Her - zen, hört ihr Her - zen, hört ihr Her - zen, Je - sus

Tutti

*forte*



- zen, hört ihr Her-zen, hört ihr Her-zen, hört ihr Her-zen, nehmt den teu-ren  
 sä- - et, Je- - sus sä- - et, hört ihr Her-zen, nehmt den  
 - zen, hört ihr Her-zen, hört ihr Her-zen, hört ihr Her-zen, nehmt den teu-ren  
 sä- - et, Je- - sus sä- - et, hört ihr Her-zen, nehmt den

*pp* 4 # 5 6h 3 *forte* 5 4h 3 6 6 4 # 6 6 6 6 *cresc.*

Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern \_\_\_\_\_ in  
 teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern in acht,  
 Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern \_\_\_\_\_ in  
 teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern in acht,

6 6 3 6 6 6 6 6 6

acht, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern,  
 nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern,  
 acht, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern,  
 nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern, nehmt den teu-ren Kern

3 6 6 6 6 5 6 5 6 5

*mf* *cresc.*

Kern in acht. Kern in acht. Kern in acht. Kern in acht.

*pp* *forte* *pp* *forte* *forte*

6 5 4 # *forte* 6 #

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics "Sa - tan wacht, -" and a piano accompaniment. The piano part includes a *rit.* (ritardando) marking in the third measure and a *mf* (mezzo-forte) marking in the fourth measure. Fingering numbers (6, 5, 4, 5, 7, 7, 6, 7, 6) are indicated below the piano bass line.

This system contains the next four measures of the piece. The vocal line continues with lyrics "Sa - tan wacht, -", "Sa - tan wacht, -", "Stein und", and "Dor.nen stehn ent. -". The piano accompaniment continues with similar textures. Fingering numbers (7, 6, 7, 9, 6, 6, 5, 6, 5, 4) are indicated below the piano bass line.

ge - gen, Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen, kämp - fet,  
 - fet, bau - et, Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen, Stein und  
 ge - gen, Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen, kämp - fet,  
 - fet, bau - et, Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen, Stein und

7 6 6 5 4 # 4 7 6 6 5 4 # 4 7 6 6

bau - et, bis ein Se - gen, bis ein  
 Dornen stehn ent - ge - gen, kämp - fet, bau - et, bis ein Se - gen, bis ein  
 bau - et, bis ein Se - gen, bis ein  
 Dornen stehn ent - ge - gen, kämp - fet, bau - et, bis ein Se - gen, bis ein

4 # 4 4 7 6 6 6

*mf* *cresc.*

Se - gen eu - re\_ Fel - der herr - lich macht. Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen,  
 Se - gen eu - re\_ Fel - der herr - lich macht. Kämp - - - - - fet, Stein und  
 Se - gen eu - re\_ Fel - der herr - lich macht. Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen,  
 Se - gen eu - re\_ Fel - der herr - lich macht. Kämp - - - - - fet, Stein und

6 4 5 # 5 6 4 # 4 5 6 4 7 6 6 4

kämp - - - - - fet, bau - - - - - et, bis ein  
 Dor - nen stehn ent - ge - gen, Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen, kämp - - - - - fet, bis ein  
 kämp - - - - - fet, bau - - - - - et, bis ein  
 Dor - nen stehn ent - ge - gen, Stein und Dor - nen stehn ent - ge - gen, kämp - - - - - fet, bis ein

4 4 3 b b 7 6 6 5 # 4 6 4 7 6 6 6

Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-geneu-re Fel-der herrlich macht.

Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-geneu-re Fel-der herrlich macht.

Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-geneu-re Fel-der herrlich macht.

Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-gen eu-re Fel-der, bis ein Se-geneu-re Fel-der herrlich macht.

*cresc.* *rit.*

Choral.

Hautb. (Viol. tac.) Tutti (Hautb. tacent.)

Hautb. (Viol. tac.) Tutti (Hautb. tacent.)

Hautb. I. u. II. gehn mit dem Alt.

Fagotto (Continuo tac.) Tutti

*Andante* (♩=72) *(p)*

Wer Oh-ren hat, der hö-re doch, der hö-re doch,

Wer Oh-ren hat, der hö-re doch, der hö-re doch,

Wer Oh-ren hat, der

*p*

6 4 6 6 5 3 6 6 6 4 6

der hö-re doch, der hö-re doch, der hö-re doch,

hat, der hö-re doch,

der hö-re doch, der hö-re doch,

hö-re doch, wer Oh-ren hat, der hö-re doch, der hö-re doch,

*cresc.*

6 6 6 4 6 3

und prü-fe sich ohn Heu - - - - - cheln, und prü-fe sich ohn  
 und prü - - - fe sich ohn Heu - - - -  
 und prü-fe sich, und prü-fe sich, und prü-fe sich, prü - - fe sich ohn  
 und prü-fe sich ohn Heu - - - - -

*mf* *cresc.* *f*

Heu - - - - - cheln, und prüfe sich ohn Heucheln, die -  
 - - - - - cheln, - - - - - die - - - -  
 Heu - - - - cheln, und prüfe sich ohn Heu-cheln, und prüfe sich ohn Heucheln,  
 - cheln, ohn Heu - - - - - cheln, und prüfe sich ohn Heucheln,

6 6 6 6 6 6 6 6



weil es noch heu-te, die weil es noch heu-te, noch heu-te heißt.  
 weil es „heu-te“ hei-Bet noch.  
 die weil es noch heu-te, noch heu-te heißt, die weil es noch heu-te heißt.  
 die weil es noch heu-te, die weil es noch heu-te heißt.

6 6 6 # 6 6

Hie muß sich keiner schmei-cheln, hie muß sich keiner schmei-cheln,  
 Hie muß sich kei-ner schmei-  
 Hie muß sich keiner schmeicheln,  
 Hie muß sich keiner schmei-cheln, hie muß sich keiner

*cresc.*

hie muß sich keiner schmeicheln, hie muß sich keiner schmei - - - cheln.

hie muß sich keiner schmeicheln, hie - - - muß sich kei - - - ner schmei - cheln, hie muß sich kei - - - ner schmeicheln.

schmei - - - cheln, hie muß sich keiner schmei - - - - - cheln.

Die Zeit ver - geht, — die Zeit ver - geht, — das En - de, das En - de

Die Zeit ver - - - geht, das En - - - de naht, —

Die Zeit ver - geht, das En - de naht, die - Zeit ver - geht, das

Die Zeit ver - geht, die Zeit ver - geht, das En - - -

(p)

naht, fällt auf kein gu - tes, fällt auf kein gu - tes, fällt auf kein  
 fällt auf kein gu - - - tes Land die Saat,  
 En - de naht, fällt auf kein gu - tes, fällt auf kein gu - tes Land, fällt auf kein  
 de naht, fällt auf kein gu - tes, fällt auf kein

*cresc.*

gu - tes Land die Saat, sonst mußt du e - wig sterben, sonst mußt du e - wig  
 gu - tes Land die Saat, sonst mußt du e - wig ster - ben, sonst mußt du e - wig, e - wig ster - ben, sonst mußt du  
 gu - tes Land die Saat, sonst mußt du e - wig ster - ben,

ster - ben, e - wig ster - ben, sonst muß du e - wig ster - ben.

ster - ben.

e - wig ster - ben, sonst muß du e - wig ster - ben, sonst muß du e - wig ster - ben.

sonst muß du e - wig ster - ben.

6 6 7 6 6 6 5 9 8 8

*rit.*

**Recitativo.**

Canto. Gott lob, es ist noch manches gu - te Land, noch manches gu - te Herz zu fin - den, wo Got - tes

Violone Continuo.

*mf*

Hand nicht oh - ne Se - gen aus - ge - streut, wo einst die Schnit - ter Gar - ben bin - den. Und sind sie

uns schon un - be - kannt, der Herr, der Sä - mann kennt die Sei - nen. Zwar prangt auch hier ihr Se - gen schon, je -

doch zu froher Ern.te Zeit vor Gottes Rich.ter.thron wird ih.re Frucht erst recht vor al.ler Welt er.scheinen.

**Aria.**

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Violone Continuo.

*Moderato* (♩. = 52)

Mein Herz,

mein Herz be.wah. re deinen Se.gen, be.wah. re deinen Se.gen,

den Kern, den Gott in dich ge - legt, mein Herz, be - wah - re dei - nen

Se - gen, den Kern, den Kern, den Gott in dich ge - legt, den Kern, den Kern, den Gott in dich, — in

dich ge - legt. Und muß er un - ter Stür - men grü - nen,

*fort.*

*rit.*

ge - trost, ge - trost, solch Wet - ter muß ihm die - nen, daß er nur beß - re Früch - te

trägt, solch Wetter muß ihm die - nen, daß er nur beß - re Früch - te, nur beß - re Früch - te trägt. Da capo.

Choral.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.  
(Hautbois.)

Alto.

Tenore.

Basso.

Violone  
Continuo.

*Andante con moto* (♩ = 60)

*cresc.*

Solo Tutti  
 Herr Solo Je - su, Herr Tutti  
 Herr Solo Je - su, Herr Tutti  
 Herr Solo Je - su, Herr Tutti  
 Herr Solo Je - su, Herr Tutti  
 Herr Solo Je - su, Herr Tutti  
 Herr Solo Je - su, Herr Tutti

Tutti  
 Je - su, Herr Je - su, Tutti  
 Je - su, Herr Je - su, Tutti  
 Solo Je - su, laß mein Her.ze sein, laß mein Her.ze sein, Herr Je - su, Tutti  
 Solo Je - su, zerknirschet und zer - schlagen, zerknirschet und zer - schlagen, Herr Je - su, Tutti



(Hautb.)  
 laß mein Her - ze sein zer - knir - schet und zer - schla -  
 laß mein Her - ze sein zer - knir - schet und zer - schla -  
 laß mein Her - ze sein zer - knir - schet und zer - schla -  
 laß mein Her - ze sein zer - knir - schet und zer - schla -

6 4 6 4 6 4 6 6 5 3

Solo  
 gen, — damit der Same dring hin - ein, — damit der Same dring hin.ein, —  
 gen, — damit der Same dring hin - ein, — damit der Same dring hin.ein, —  
 gen, — und laß ihnFrüchte tra.gen, und laß ihnFrüchte  
 gen, —

6 4 6 4 5 3 # 4

(Hautb.)  
Tutti

da - mit der Sa - me dring hin - ein, und laß ihn Fruch - te

Tutti

da - mit der Sa - me dring hin - ein, und laß ihn Fruch - te

Tutti

tra - gen, da - mit der Sa - me dring hin - ein, und laß ihn Fruch - te

Tutti

da - mit der Sa - me dring hin - ein, und laß ihn Fruch - te

*cresc.*

tra - - - gen, —

Solo

tra - - - gen, —

Solo

tra - - - gen, —

Solo

tra - - - gen, die mir im Himmel fol - gen

die mir im Himmel fol - gen

daß ich sie fin - de tausend - fach,

tra - - - gen, die mir im Himmel fol - gen nach,

*p*

*cresc.*

Solo (Hautb.) Tutti (Hautb.)

daß ich sie fin - de tau - send - fach, die mir im Him - mel fol - gen nach; — daß

nach; die mir im Him - mel fol - gen nach; — daß

die mir im Him - mel fol - gen nach; — daß

die mir im Him - mel fol - gen nach; — daß

die mir im Him - mel fol - gen nach; — daß

5 4 8 6 4 4 6 4 6

*mf* *cresc.*

Solo

ich sie fin - de tau - send - fach, — das wünsch ich mit Ver -

ich sie fin - de tau - send - fach, — das wünsch ich

ich sie fin - de tau - send - fach, das wünsch ich

ich sie fin - de tau - send - fach, — das wünsch ich mit Ver -

6 4 4 4 4 4

lan - - - - - gen,  
 mit Ver - lan - - - - - gen,  
 mit Ver - lan - - - - - gen, mit Ver - lan - - - - -

lan - - - - - gen, mit Ver - lan - - - - -

5 8 6 4 5 6 4 5

(Hautb.)  
 Tutti  
 das wünsch ich mit Ver - lan - - - - - gen.  
 Tutti  
 das wünsch ich mit Ver - lan - - - - - gen, das wünsch ich mit Ver - lan - - - - - gen.  
 Tutti  
 - gen, das wünsch ich mit Ver - lan - - - - - gen, das wünsch ich mit Ver - lan - - - - - gen.  
 Tutti  
 - gen, das wünsch ich mit Ver - lan - - - - - gen, das wünsch ich mit Ver - lan - - - - - gen.

6 6 6 6 5 6 5 b 6 5b 6 6 6 6 6 6 6 5 8

*cresc.* *rit.*