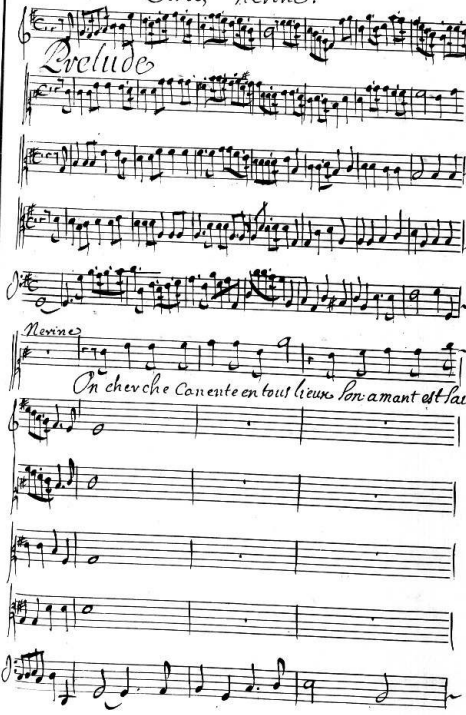
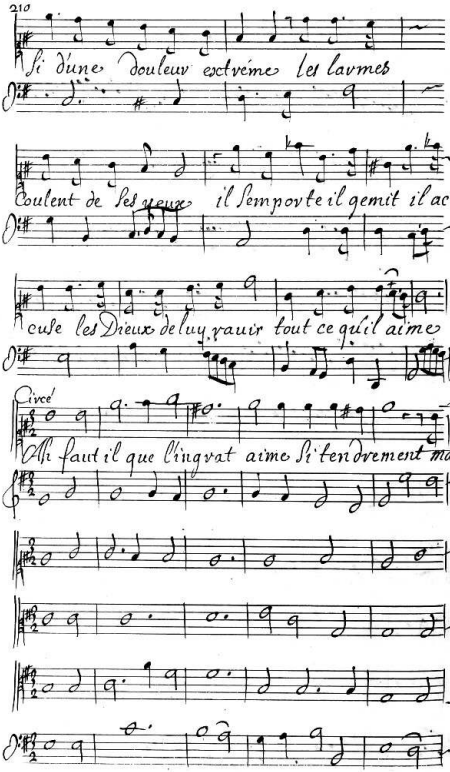
Acte 3.e Scene 1.re

Circé, Nerine.

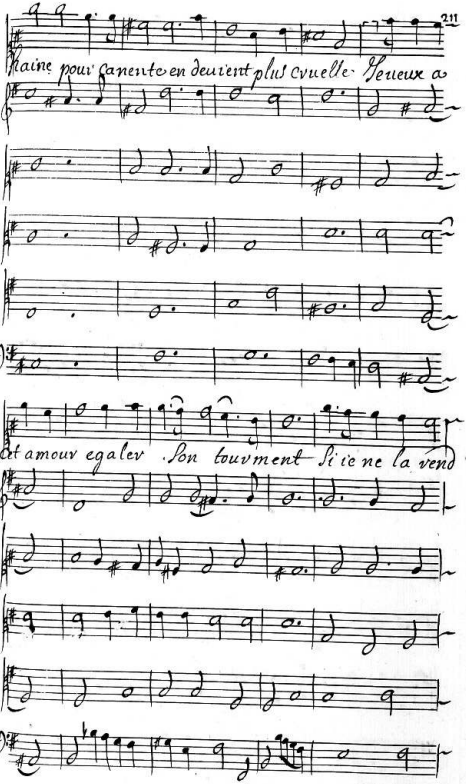
Prelude

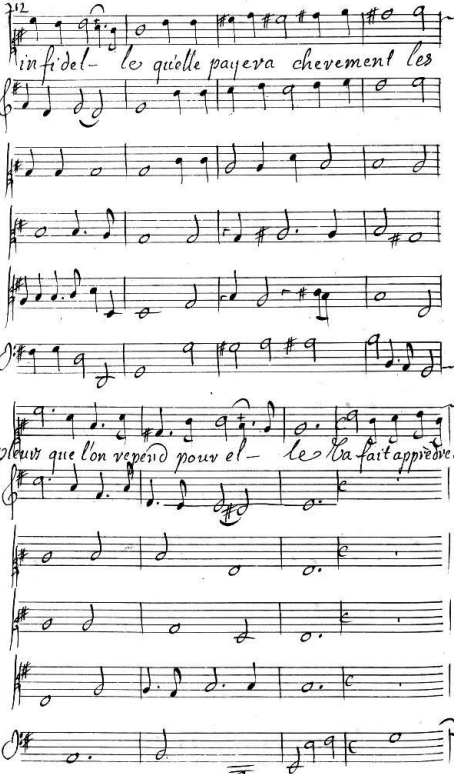



210
Si dune douleur extréme les larmes
coulent de ses yeux il sempoute il gemit il ac-
cuse les Dieux de luy rauir tout ce qu'il aime
Circé
Ah faut il que l'ingrat aime si tendrement ma

haine pour canente en deuient plus cruelle Heureux a

cet amour egaler Son tourment si ie ne la rend




infidel- les qu'elle payera chevement les
pleurs que l'on repend pour el- le la fait apprecier au

Roy que la Nymphe est icy Et quelle doit s'unir au

Tibre qui l'adore Ha Nerine mais qu'il ig-

nore Que c'est de mon aveu qu'il en est éclaircy

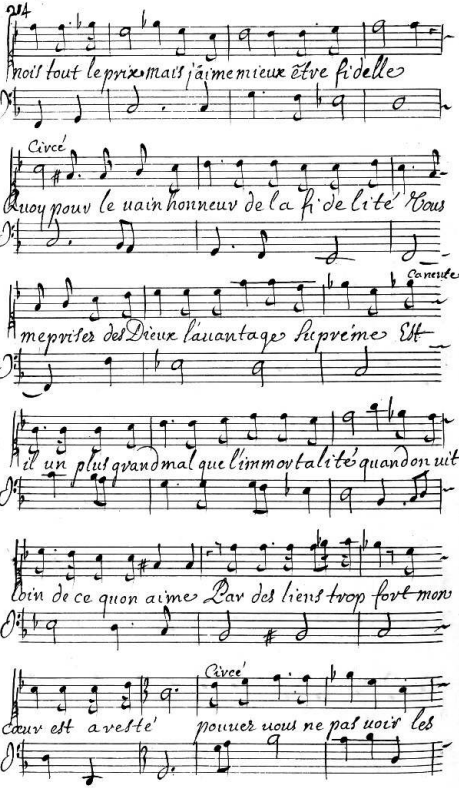
Scene 2
Circé
Canente

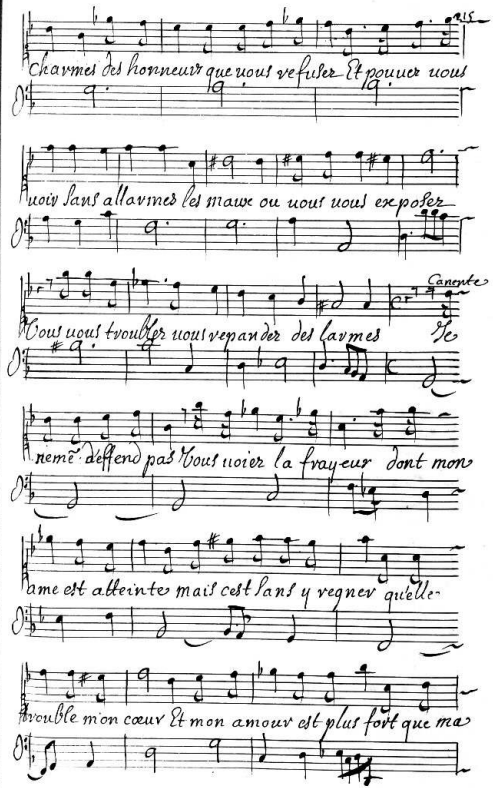
Ma rivale pouvoit qu'on me laisse avec elle

Enfin Nimphe avez vous compris ce que c'est que

Canente

d'être immortelle dû bien glorieux Se con-


noit tout le prix mais j'aime mieux être fidelle
Circé
Quoy pour le vain honneur de la fidelité Vous
Canente
mepriser des Dieux l'auantage supréme Et
il un plus grand mal que l'immortalité quand on uit
loin de ce quon aime Par des liens trop fort mon
Circé
cœur est asservi pouuez vous ne pas voir les


Charmes des honneurs que vous refuser Et pouuoir vous
uoir sans allarmes les maux ou vous vous exposer
Canonte
Vous vous troubler vous repandre des larmes Ie
neme defend pas Vous voier la frayeur dont mon
ame est atteinte mais cest sans y regner qu'elle
trouble mon cœur Et mon amour est plus fort que ma

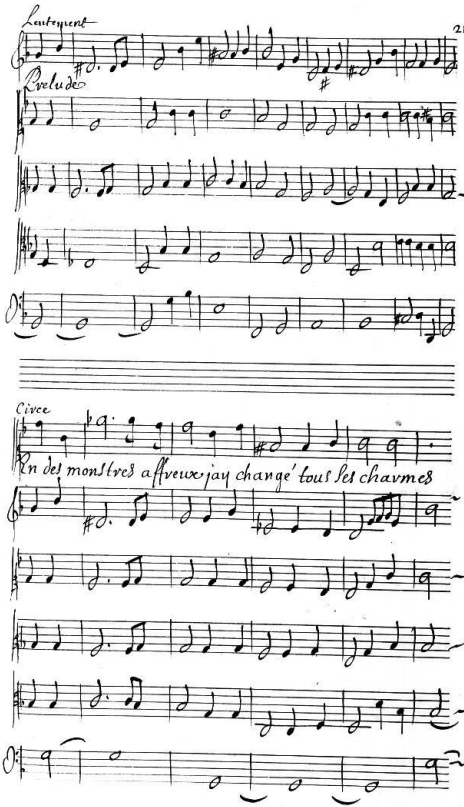
Circé

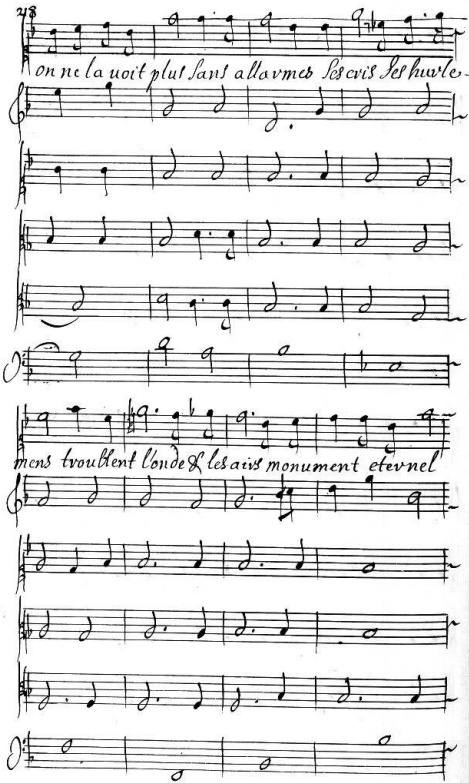
crainte Eh bien il faudra me vanger.

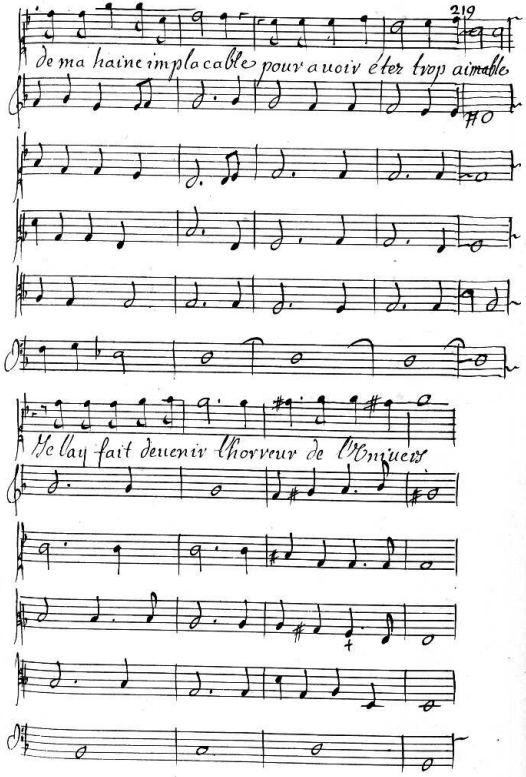
puisque uous uoulez m'y reduire le destin de Scyl-

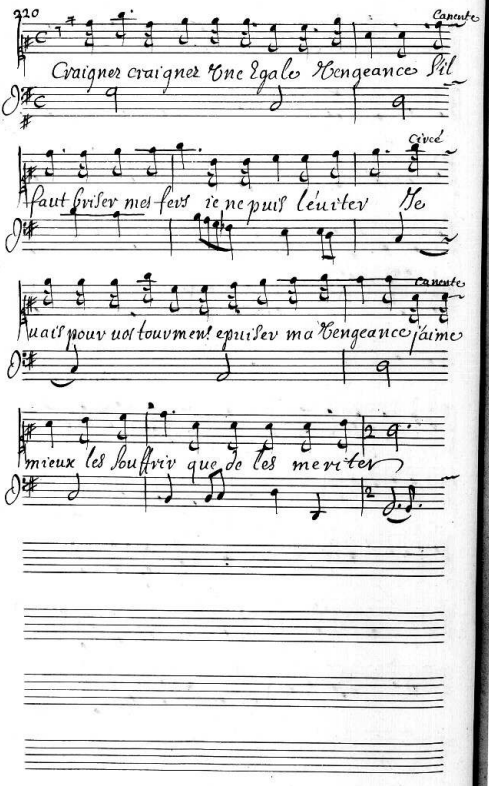
la doit asses uous instruire des maux que ie pre-

pare a qui ueut m'outrager


Lentement
Prelude
Circe
En des monstres affreux jay changé tous les charmes


28
on ne la uoit plus sans allarmes Ses cris Ses hurle-
mens troublent l'onde & les airs monument eternel


de ma haine implacable pour avoir été trop aimable
Ie l'ay fait deuenir l'horreur de l'Vniuers



Canente

Craignez craignez Une Egale Vengeance S'il

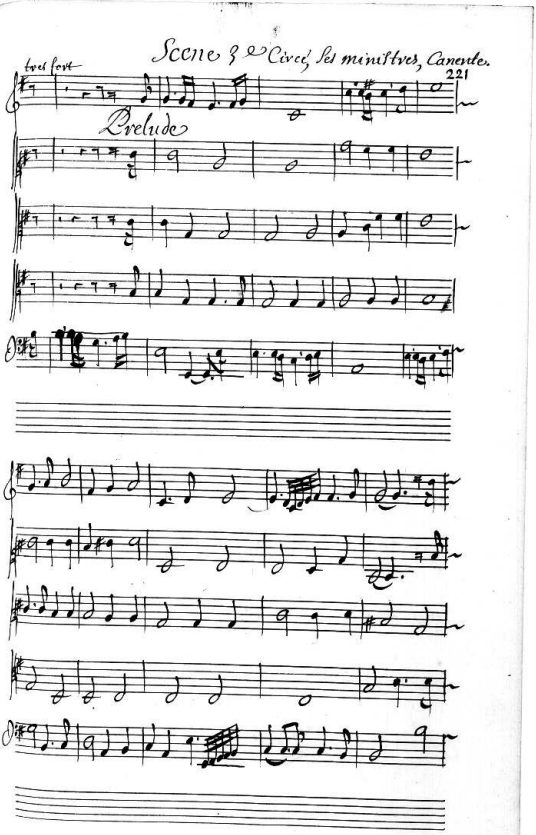
Circé

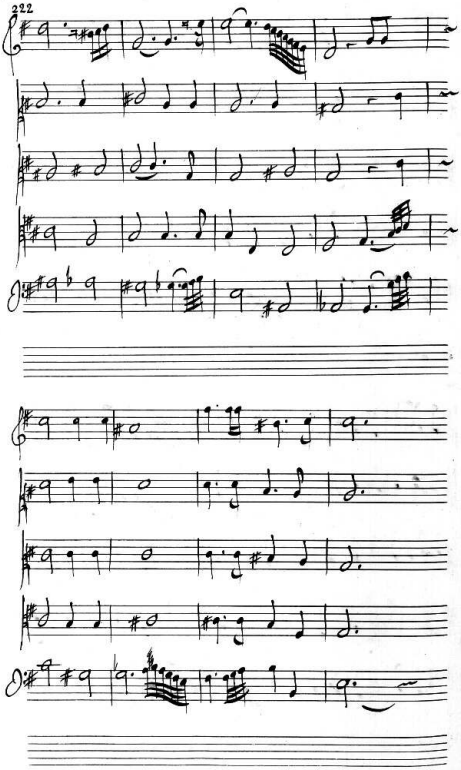
faut briser mes fers ie ne puis l'éuiter Je

Canente

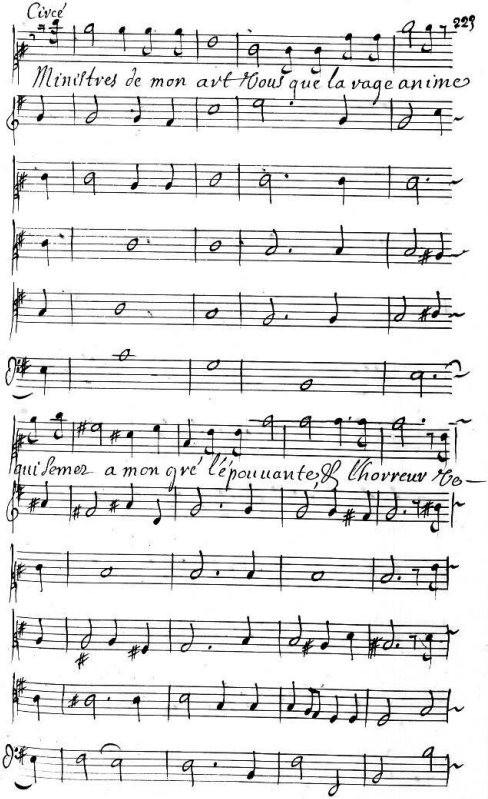
uais pour uos tourmens epuiser ma Vengeance j'aime

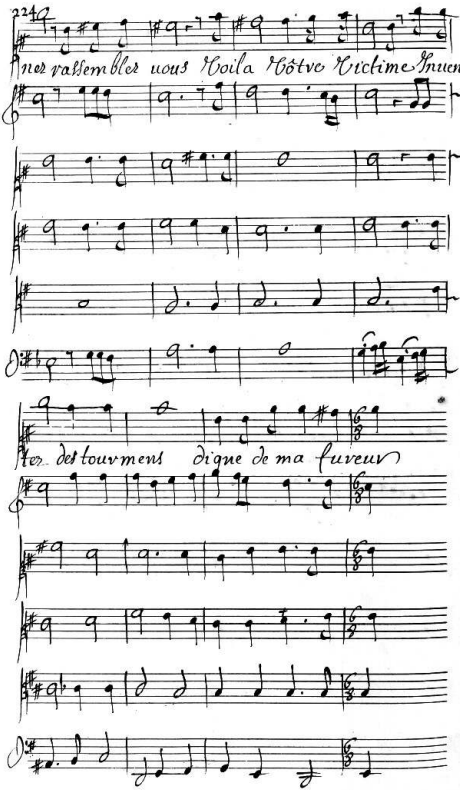
mieux les souffrir que de les meriter


Scene 3 e Circé, ses ministres, Canente.
tres fort
221
Prelude


222

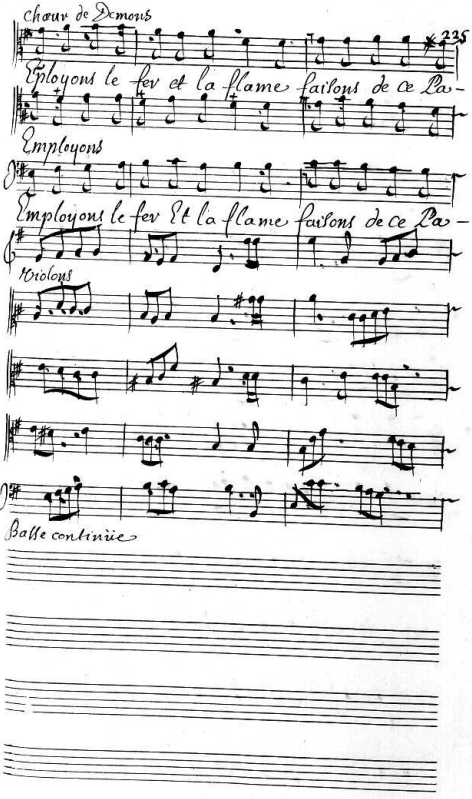
Circé

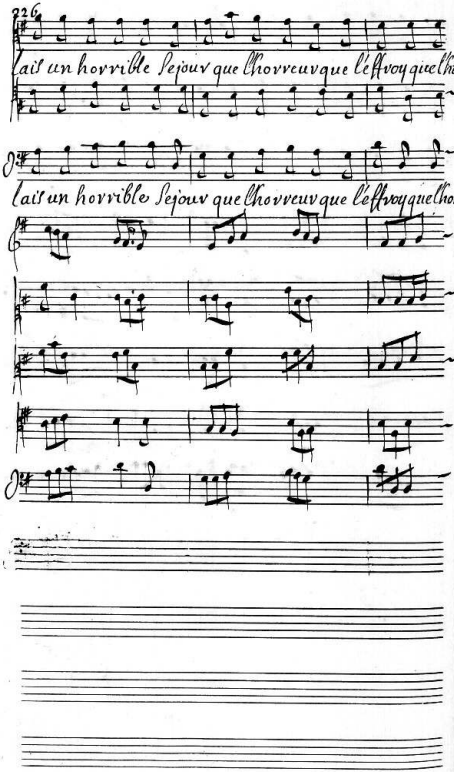

Ministres de mon art Vous que la rage anime
qui semez a mon gré l'épouuante, & l'horreur &c

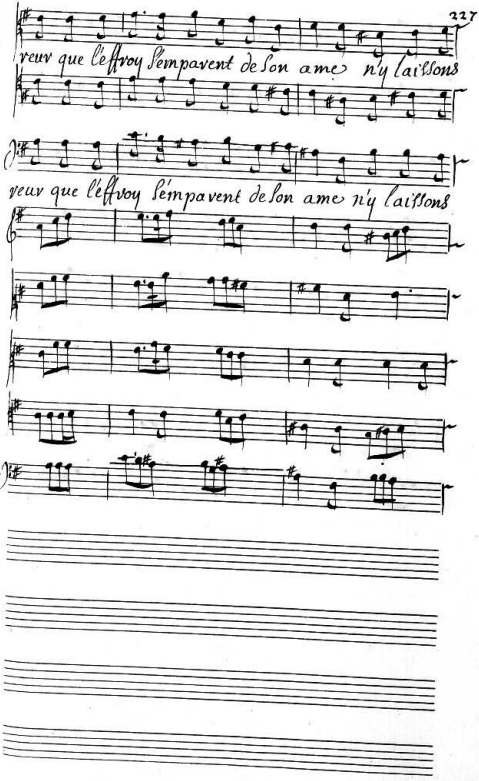


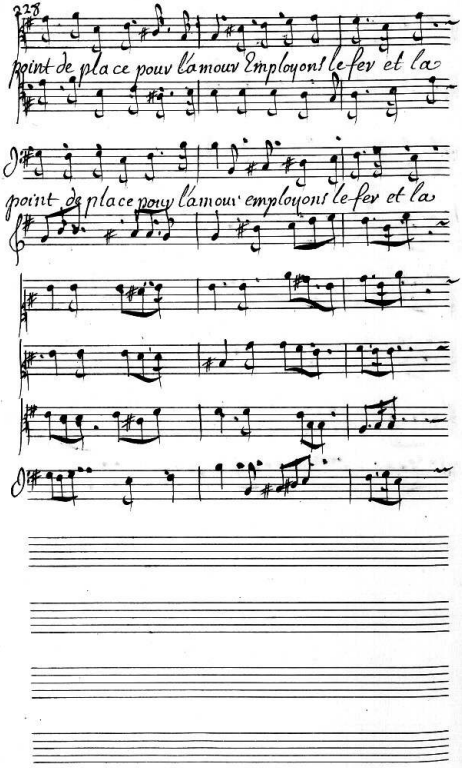
ner rassembler uous Voila Vôtre Victime Inuen-

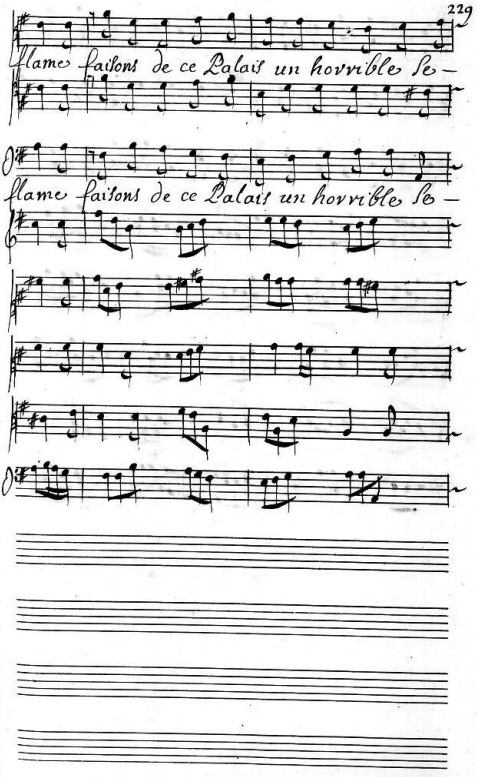
ter des tourmens digne de ma fureur

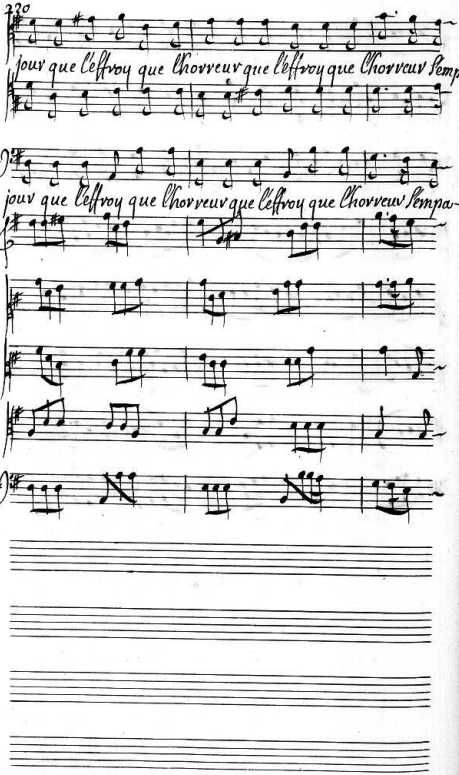

Chœur de Demons
225
Employons le fer et la flame faisons de ce Pa-
Employons
Employons le fer Et la flame faisons de ce Pa-
Violons
Basse continüe

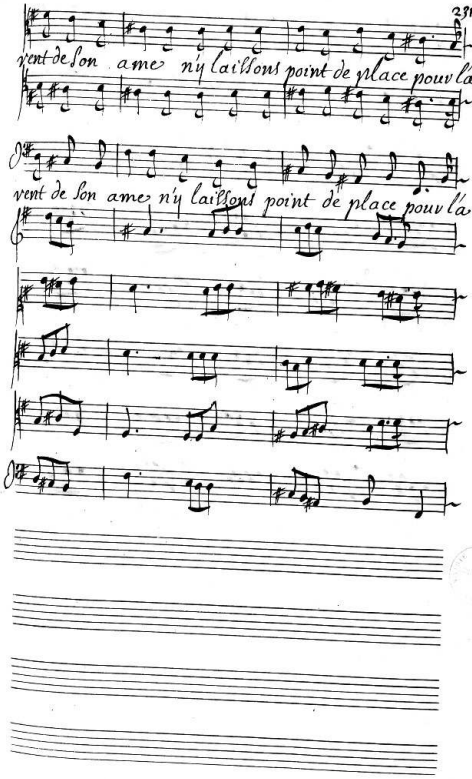

lait un horrible Sejour que lhorreur que leffroy que lhor-
lait un horrible Sejour que lhorreur que leffroy que lhor-

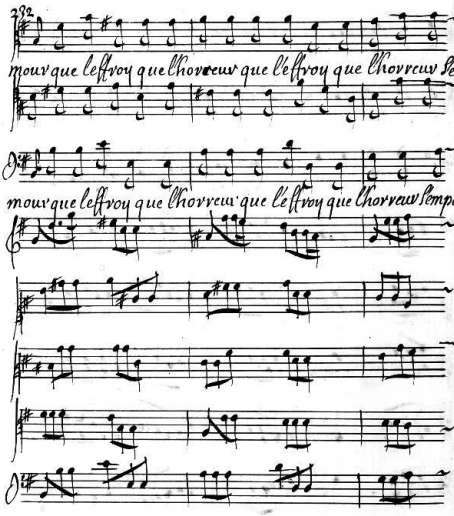

veux que l'effroy l'empavent de son ame n'y laissons
veux que l'effroy l'empavent de son ame n'y laissons

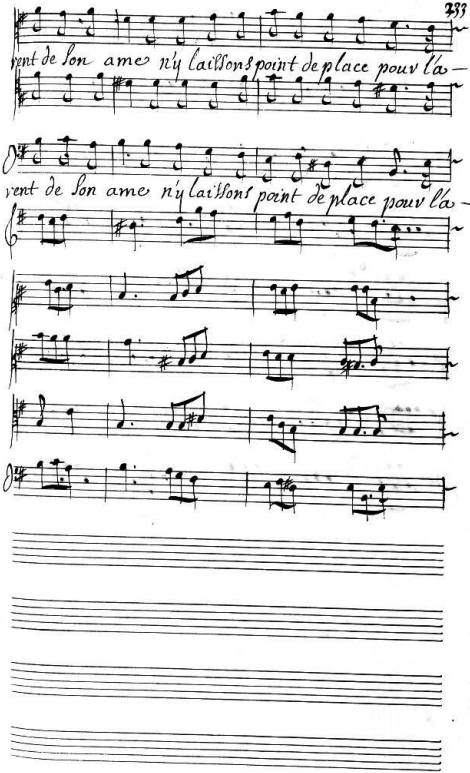

228
point de place pour l'amour Employons le fer et la
point de place pour l'amour employons le fer et la

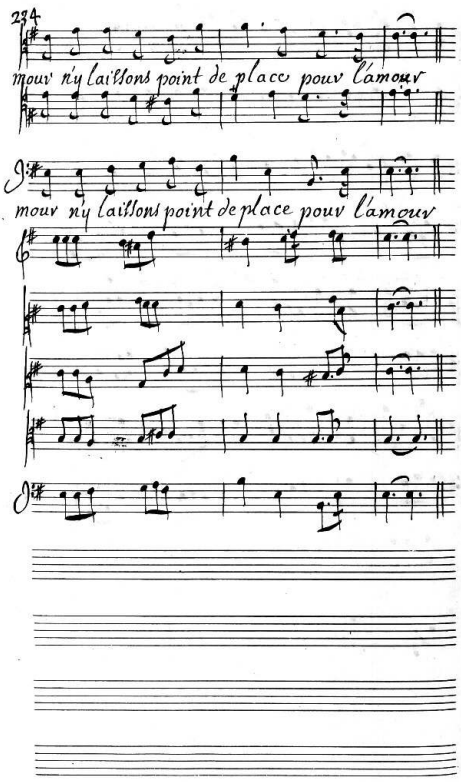

flame faisons de ce Palais un horrible Se –
flame faisons de ce Palais un horrible Se –


220
jour que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur lempa-
jour que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur lempa-

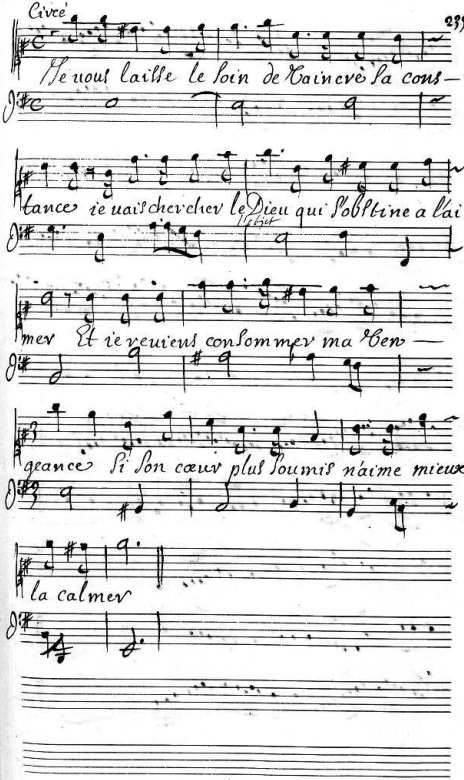

vent de son ame n'y laissons point de place pouv la—
vent de son ame n'y laissons point de place pouv la—

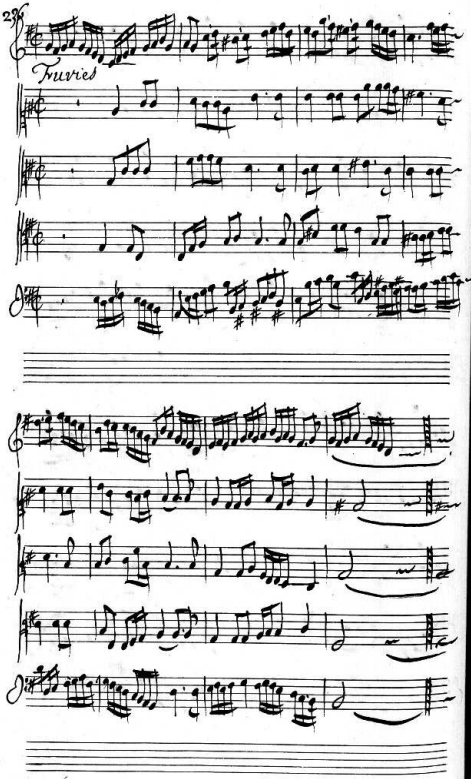

mouv que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur Sempa-
mouv que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur Sempa-

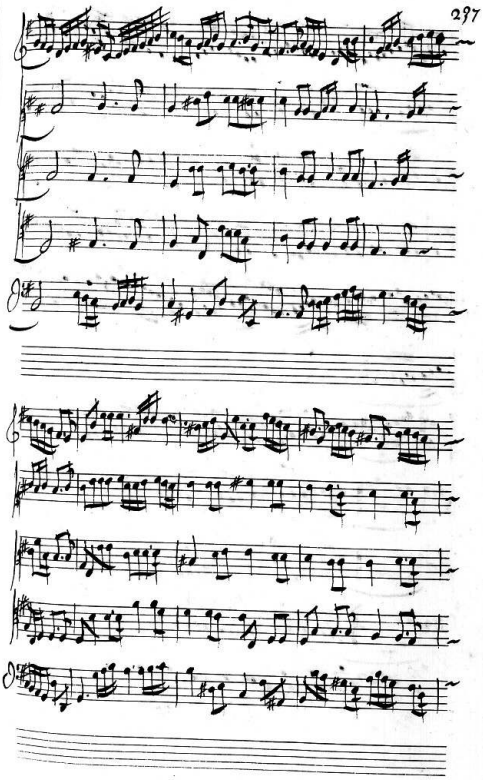

vent de lon ame n'y laissons point de place pouv la —
vent de lon ame n'y laissons point de place pouv la —

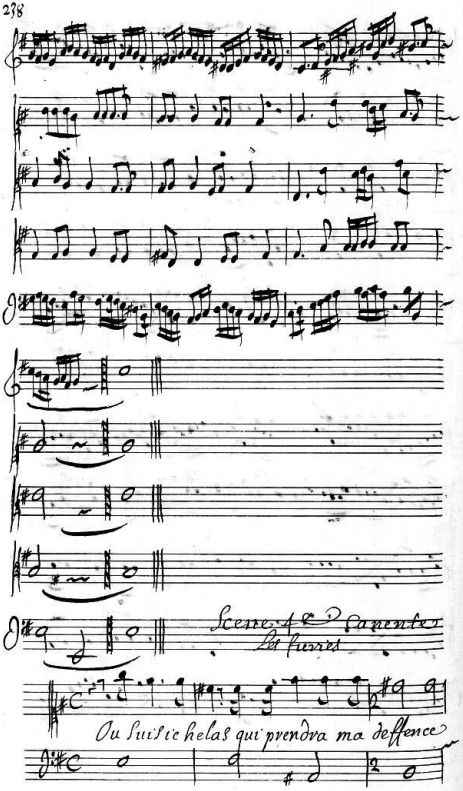

mour n'y laissons point de place pouv l'amour
mour n'y laissons point de place pouv l'amour

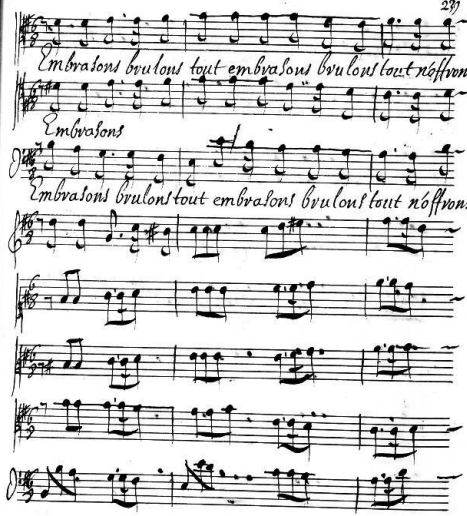
Circé

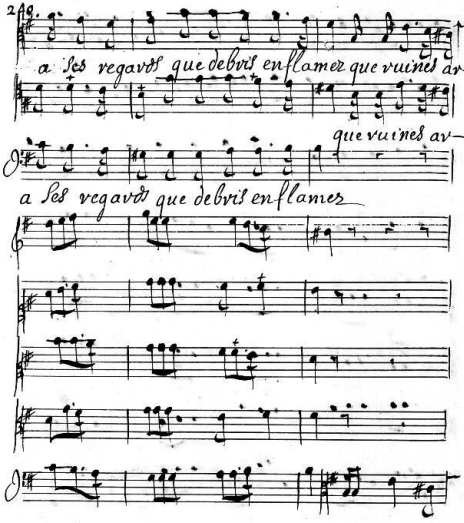

Je vous laisse le soin de vaincre la cons-
tance ie vais chercher le Dieu qui s'obstine a l'ai-
mer Et ie veux consommer ma ven-
geance Si son cœur plus soumis n'aime mieux
la calmer

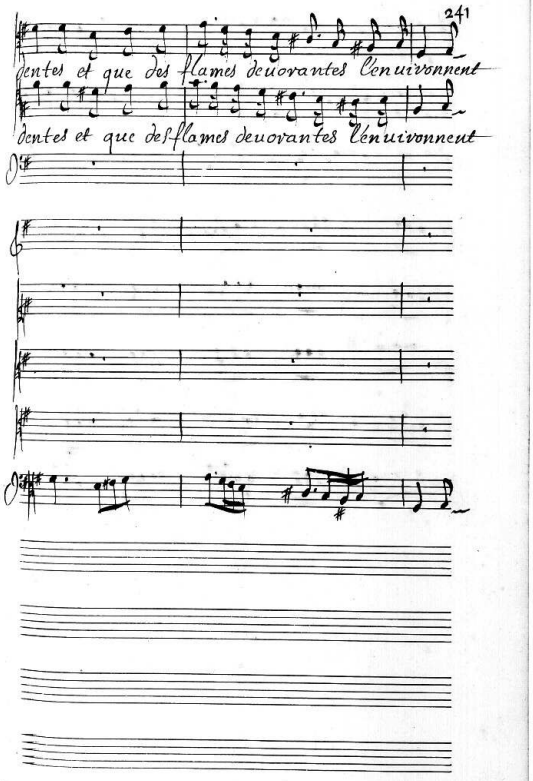

Tuvies

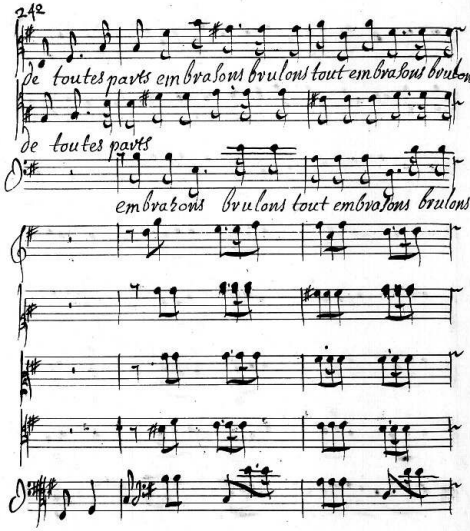


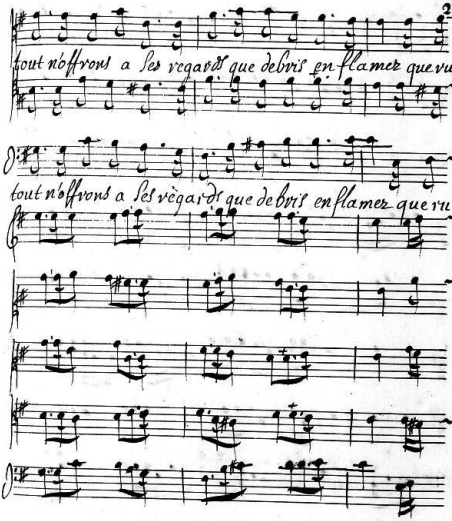

Scene 4e Canente
Les furies
Ou suis ichelas qui prendra ma deffence

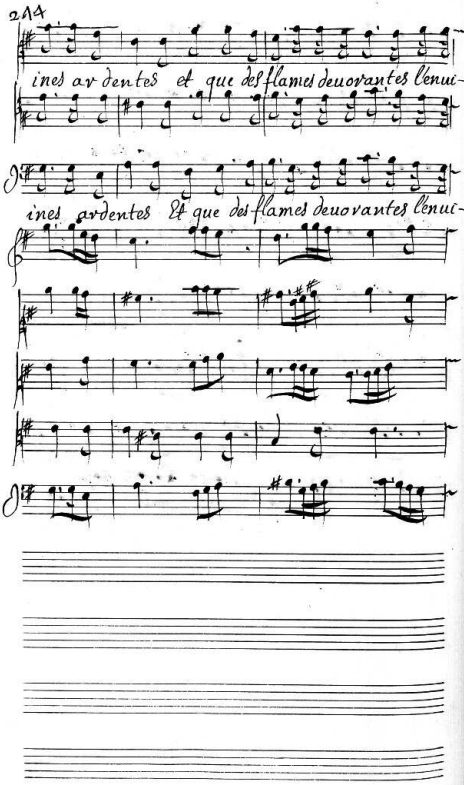

Embrasons brulons tout embrasons brulons tout n'offrons
Embrasons
Embrasons brulons tout embrasons brulons tout n'offrons

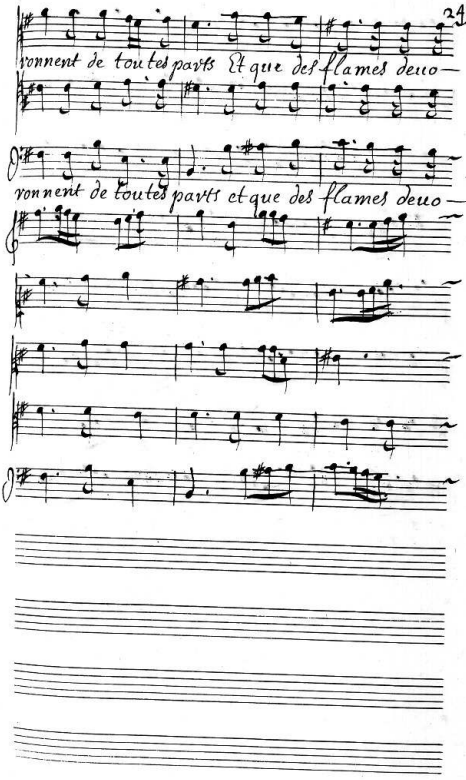

a ſes regards que debris en flames que ruines av-
que ruines av-
a ſes regards que debris en flames

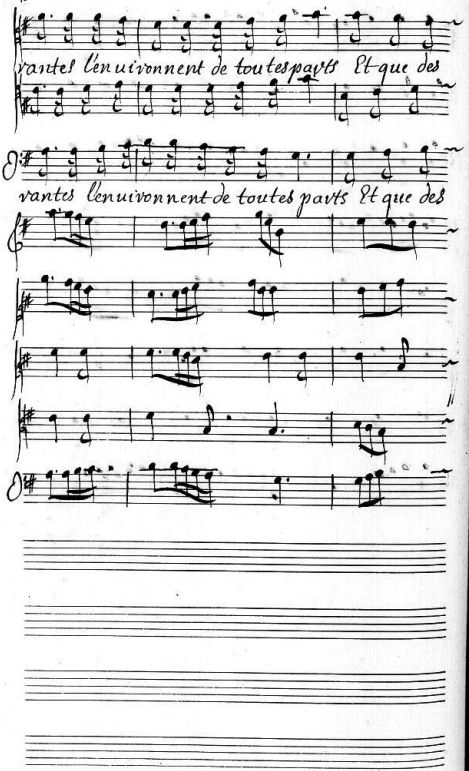

dentes et que des flames devorantes l'environnent
dentes et que des flames devorantes l'environnent

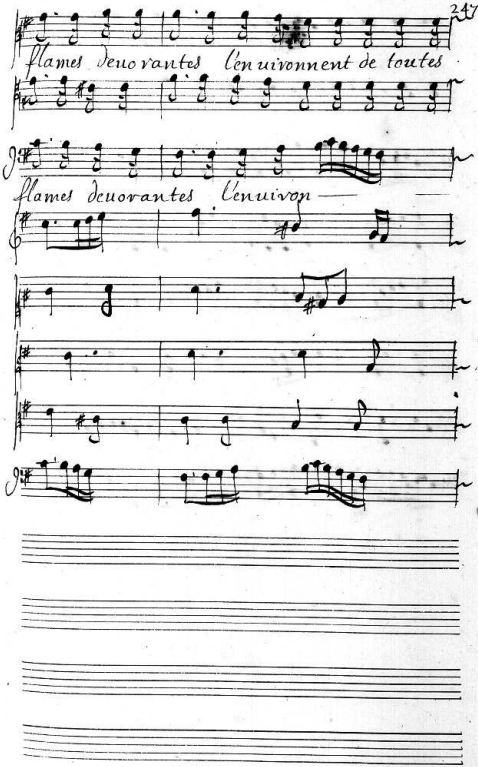

de toutes parts embrasons brulons tout embrasons brulons
de toutes parts
embrasons brulons tout embrasons brulons


tout n'offrons a ses regards que debris en flames que vu-
tout n'offrons a ses regards que debris en flames que vu-

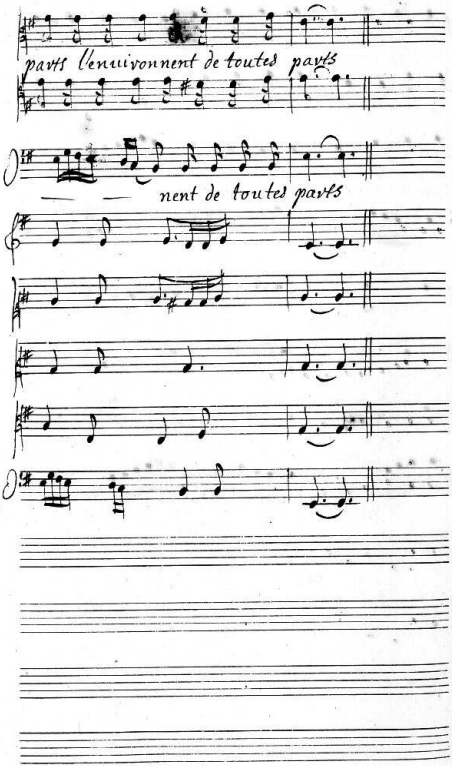

ines ardentes et que des flames devorantes l'enui-
ines ardentes Et que des flames devorantes l'enui-

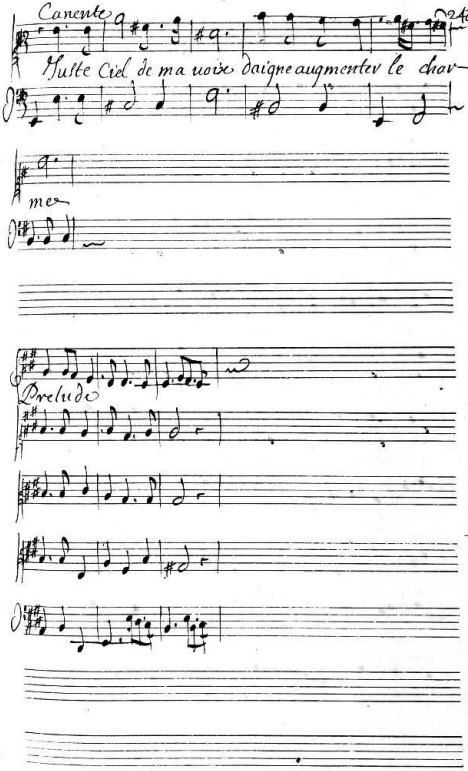

vonnent de toutes parts Et que des flames deuo—
vonnent de toutes parts et que des flames deuo—

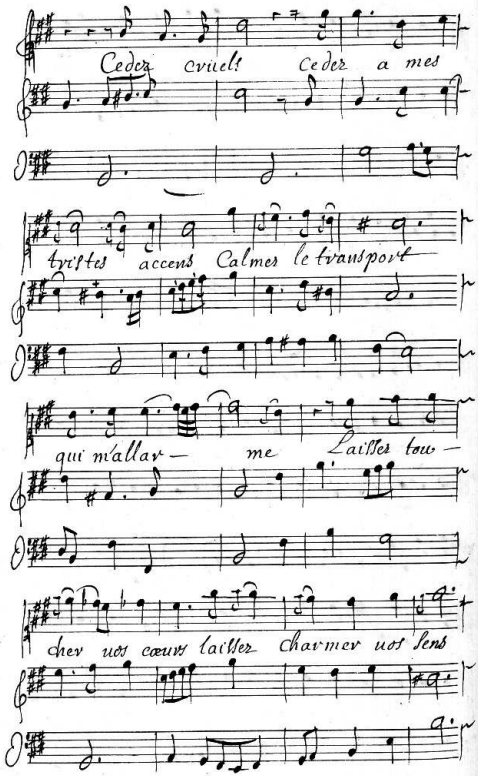

vantes l'enuironnent de toutes parts Et que des
vantes l'enuironnent de toutes parts Et que des

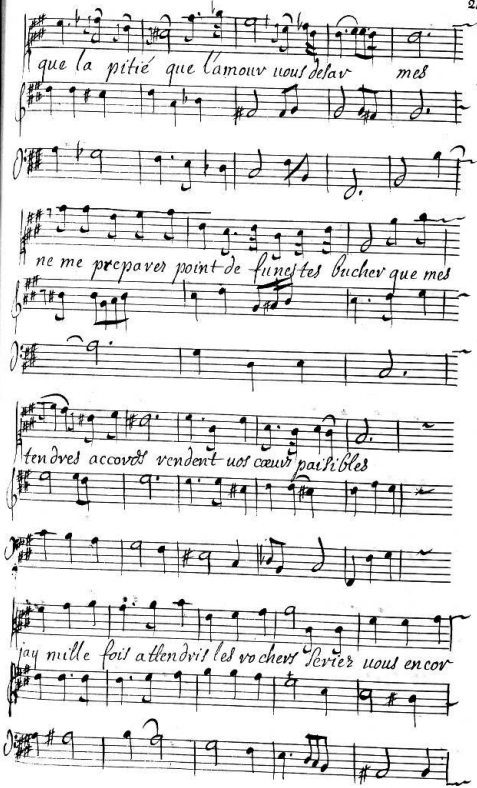

flames devorantes l'environnent de toutes
flames devorantes l'environ

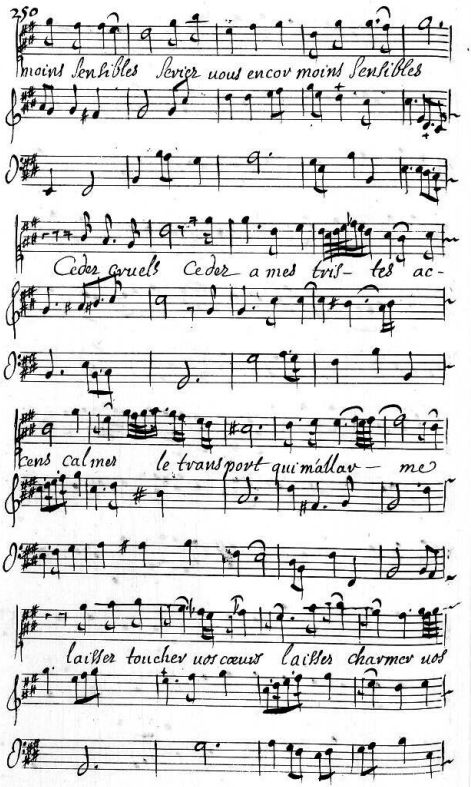
247 bis

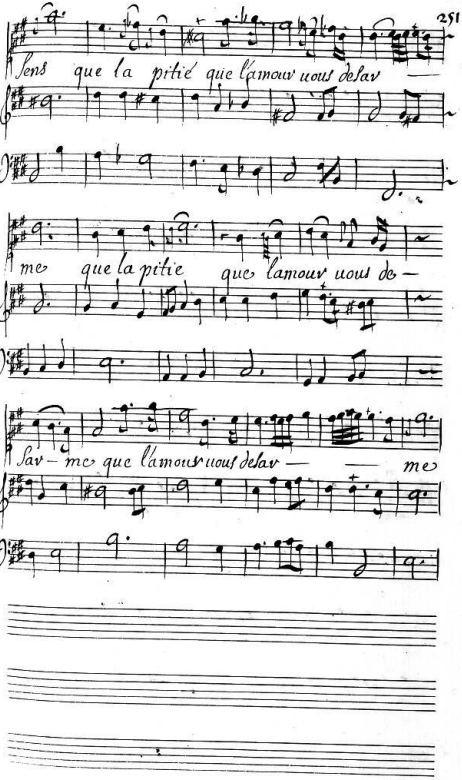


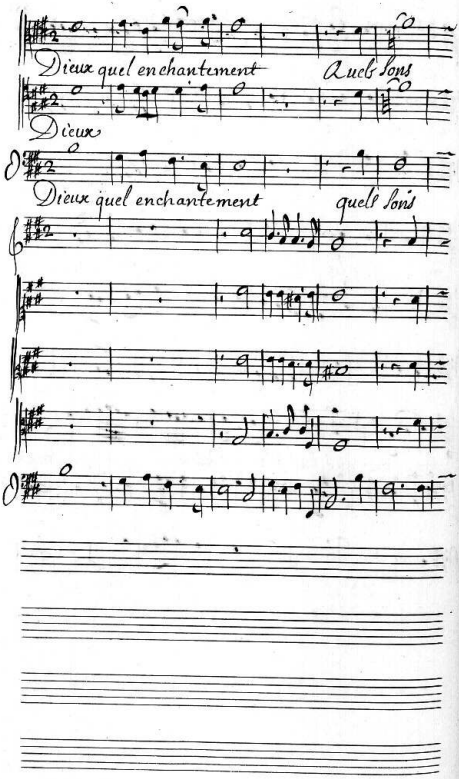

Canente
Juste Ciel de ma voix daigne augmenter le char-
mes
Prelude

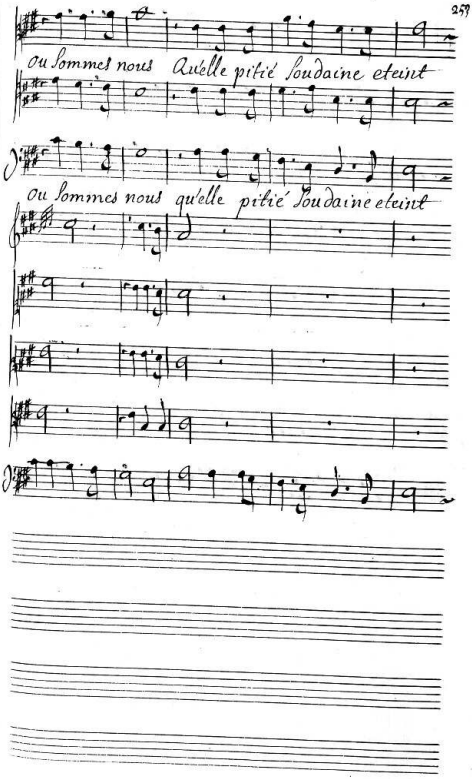

Cedez cruels Cedez a mes
tristes accens Calmez le transport
qui m'allar- me Laissez tou-
chez vos cœurs laissez charmer vos sens

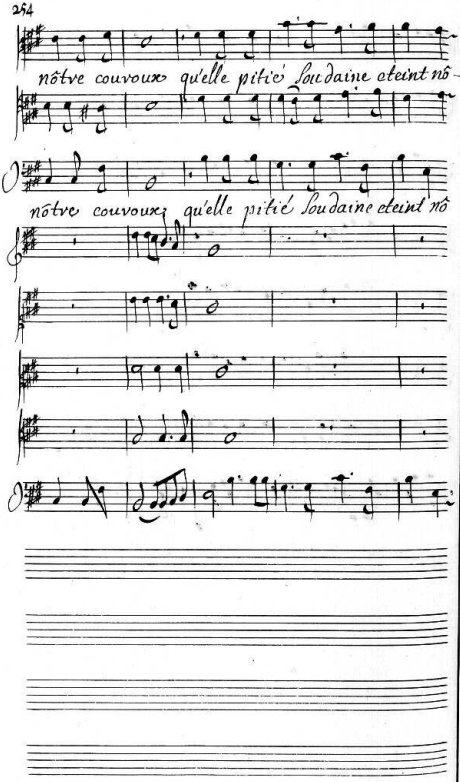

que la pitié que l'amour vous doit
mes
ne me preparez point de funestes buchers que mes
tendres accords vendent vos cœurs paisibles
j'ay mille fois attendri les rochers pour vous en cor

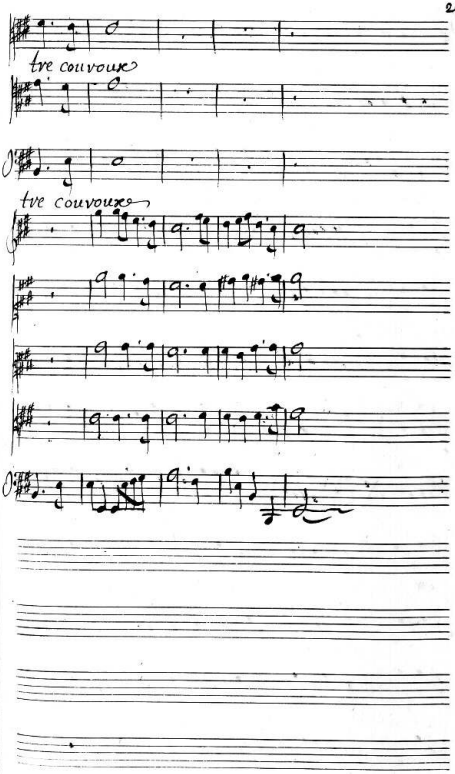

250
moins Sensibles Servir nous encor moins Sensibles
Ceder cruels Ceder a mes tris- tes ac-
cens calmes le transport qui m'allar- me
laisser toucher nos cœurs laisser charmer nos


Sens que la pitié que l'amour vous doit
me que la pitie que l'amour vous do —
Sav- me que l'amour vous doit — — me


Dieux quel enchantement
Quels sons
Dieux
Dieux quel enchantement
quels sons


ou sommes nous Quelle pitié soudaine eteint
ou sommes nous qu'elle pitié soudaine eteint


nôtve couvoux qu'elle pitié soudaine ateint nô-
nôtve couvoux qu'elle pitié soudaine ateint nô


tre couvoux
tre couvoux

Petit chœur

Le charme de ta uoix en ces lieux nous attire l'embrase-

Le charme

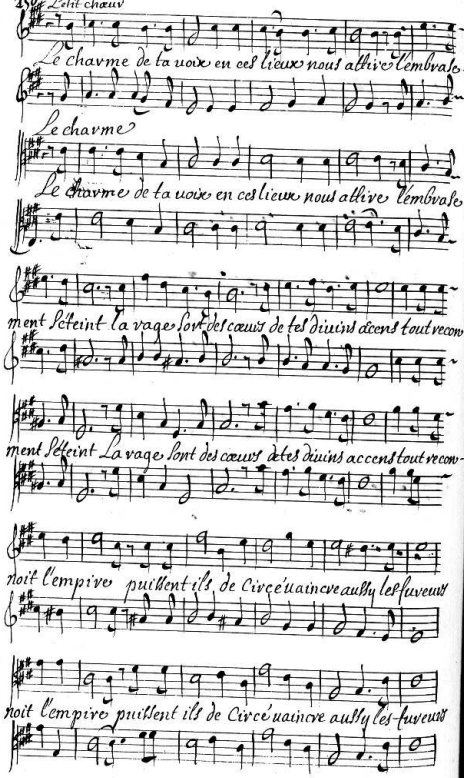
Le charme de ta uoix en ces lieux nous attire l'embrase-

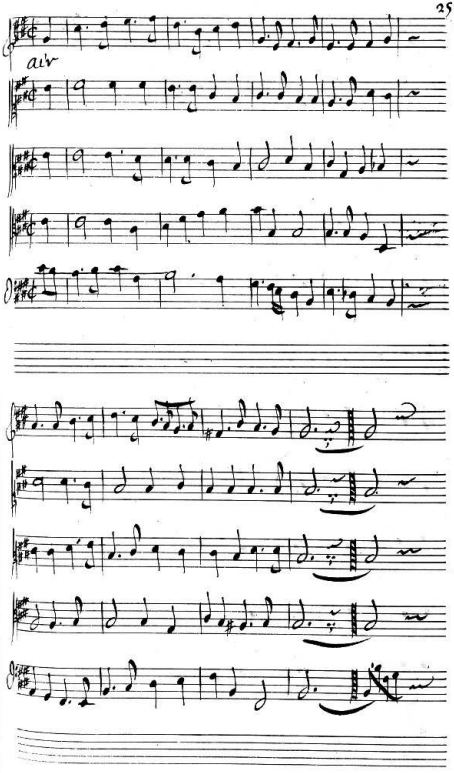
ment s'éteint la rage sort des cœurs de tes diuins accens tout recon-

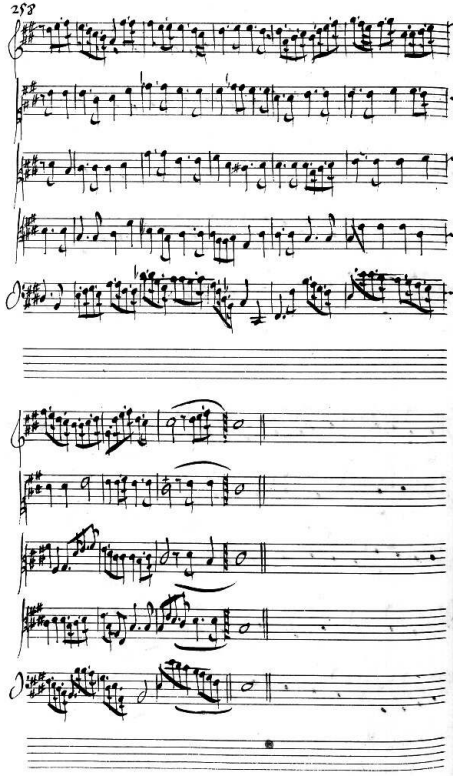
ment s'éteint La rage sont des cœurs de tes diuins accens tout recon-

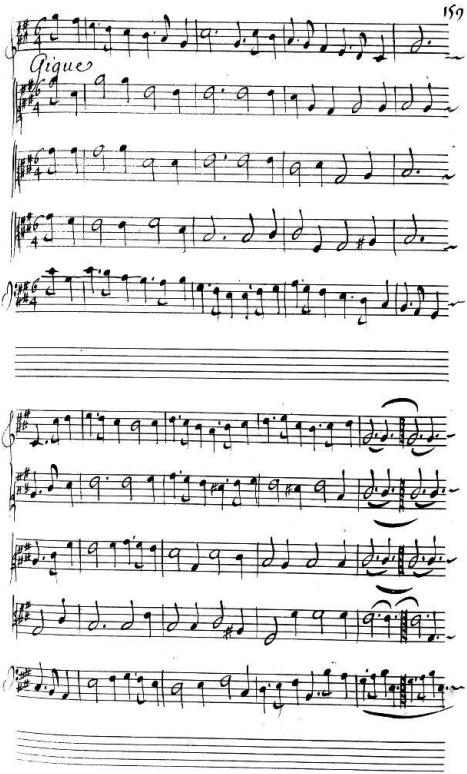
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs

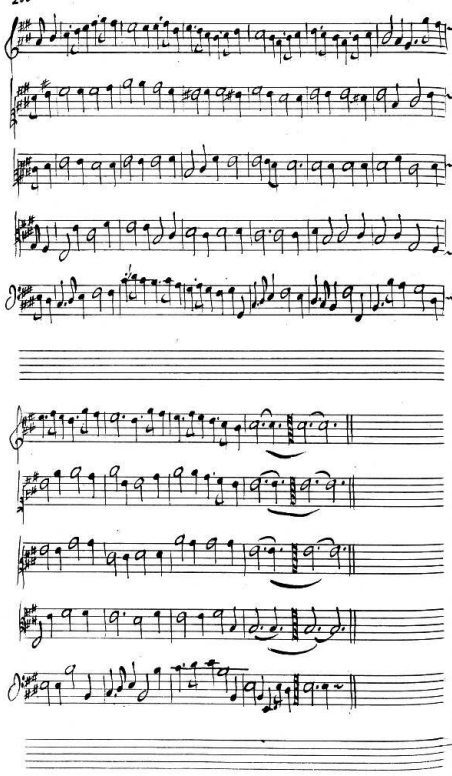
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs

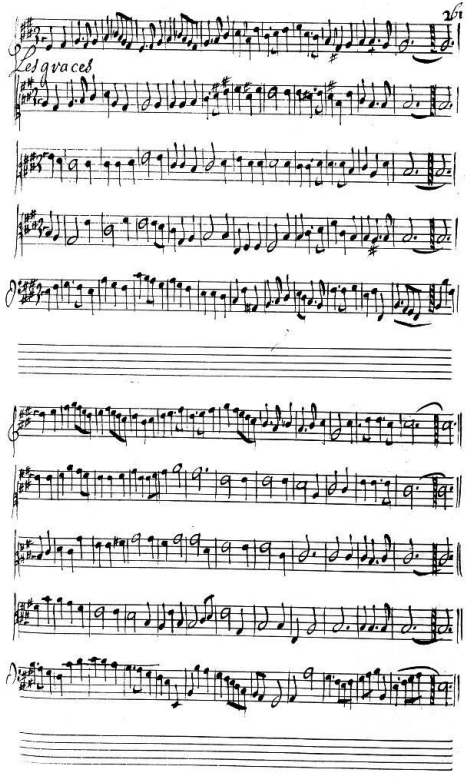


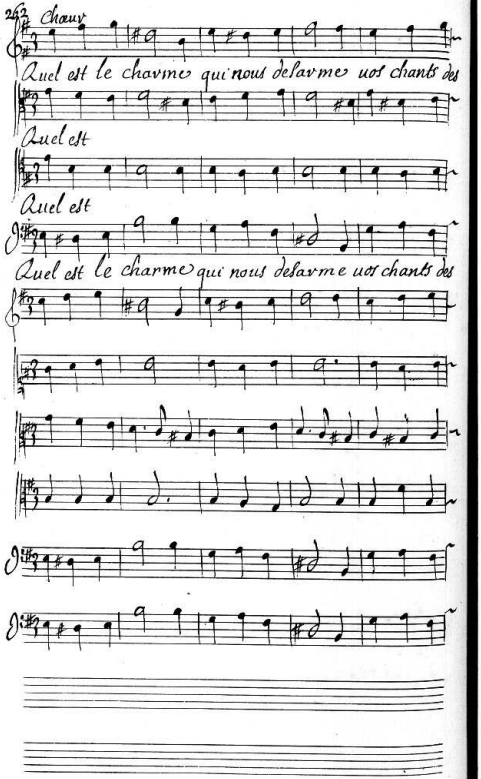

air

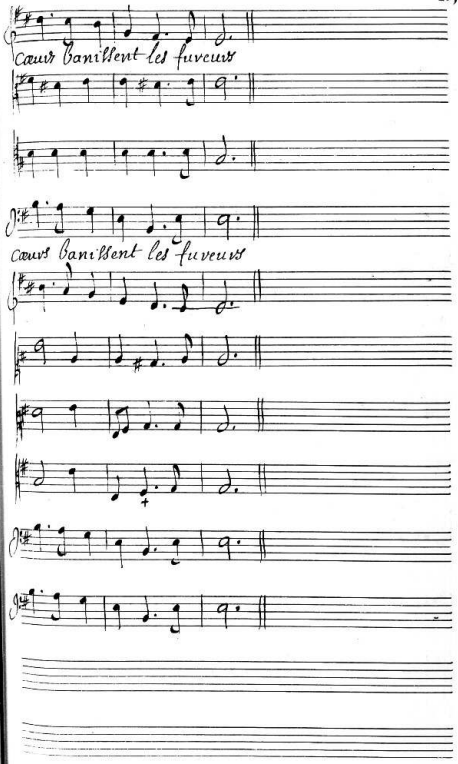


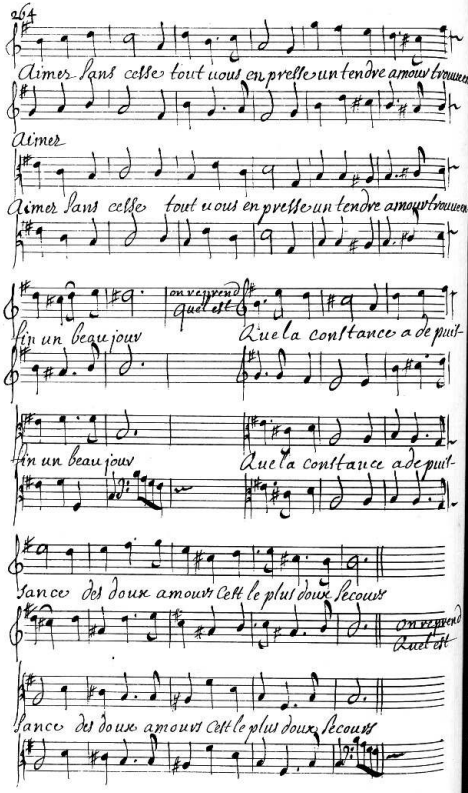

Gigues




Les 9 vaces


262
Chœur
Quel est le charme qui nous desarme nos chants des
Quel est
Quel est
Quel est le charme qui nous desarme nos chants des


Cœurs banissent les fureurs
Cœurs banissent les fureurs



Aimez sans cesse tout uous en presse un tendre amour trouuee en

Aimez

Aimez sans cesse tout uous en presse un tendre amour trouuee en

fin un beau jour

on reprend Quel est

Que la constance a de puis-

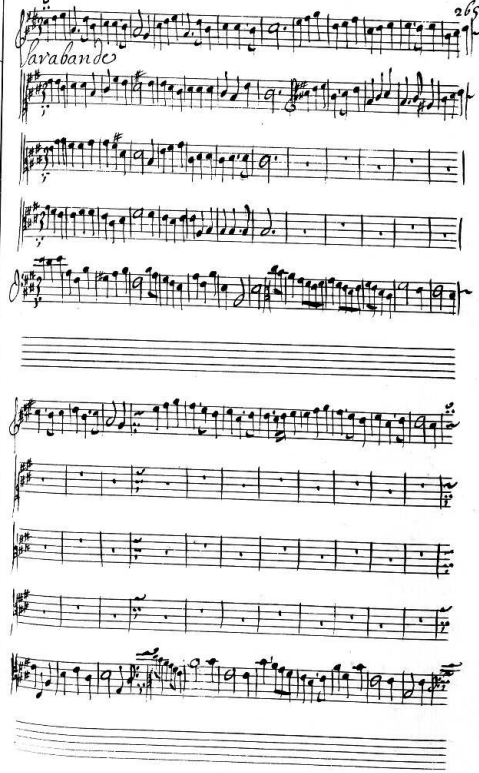
fin un beau jour

Que la constance a de puis-

sance des doux amours Cest le plus doux secours

on reprend Quel est

sance des doux amours Cest le plus doux secours


Sarabande

 Scene 5e Le Tibre, Canente, Circe, & les Ministres

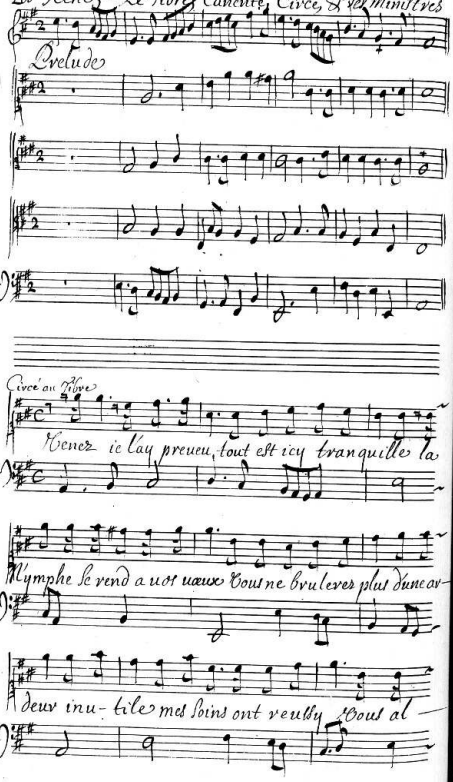
Prelude

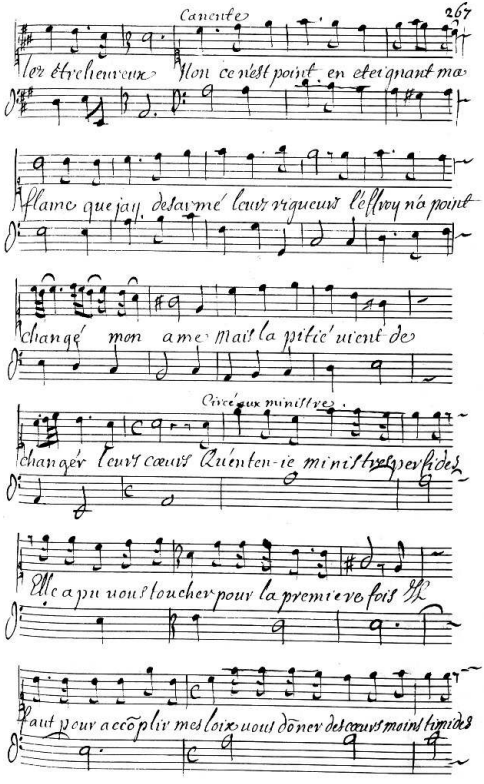
Circé au Tibre

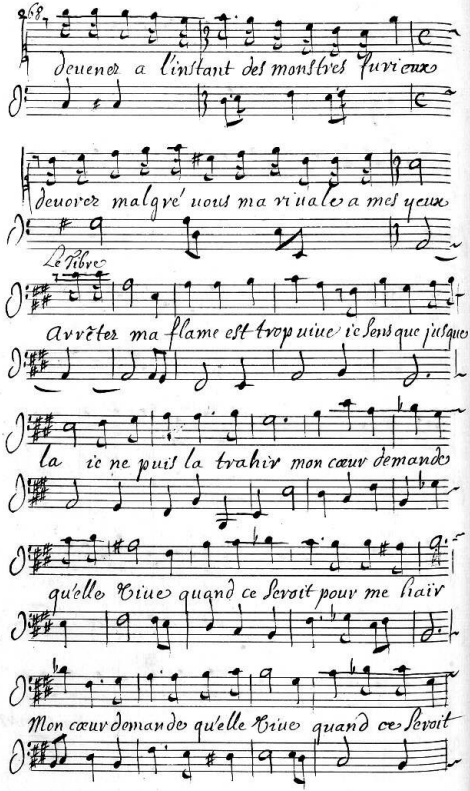
Venez ie l'ay preueu, tout est icy tranquille la

Nymphe se rend a uos uœux Vous ne bruleres plus d'une ar-

deur inu- tile mes soins ont reussy Vous al-




Canente
ler étre heureux Non ce n'est point en eteignant ma
flame que jay desarmé leurs rigueurs l'effroy n'a point
changé mon ame Mais la pitié uient de
Circé aux ministres.
changér leurs cœurs Qu'enten-ie ministres perfides
Elle a pu uous toucher pour la premiere fois Il
faut pour accõplir mes loix uous dõner des cœurs moins timides


68
deuenez a l'instant des monstres furieux
deuorez malgré vous ma rivale a mes yeux
Le Fibre
arrêtez ma flame est trop viue ie sens que jusques
la ie ne puis la trahir mon cœur demande
qu'elle viue quand ce Sexe pour me haïr
Mon cœur demande qu'elle viue quand ce Sexe

Circé

pour me haïr Non ma fureur ne peut vous obeir, si vous

attentez sur sa vie trẽblez, les jours du Roy me repondront des

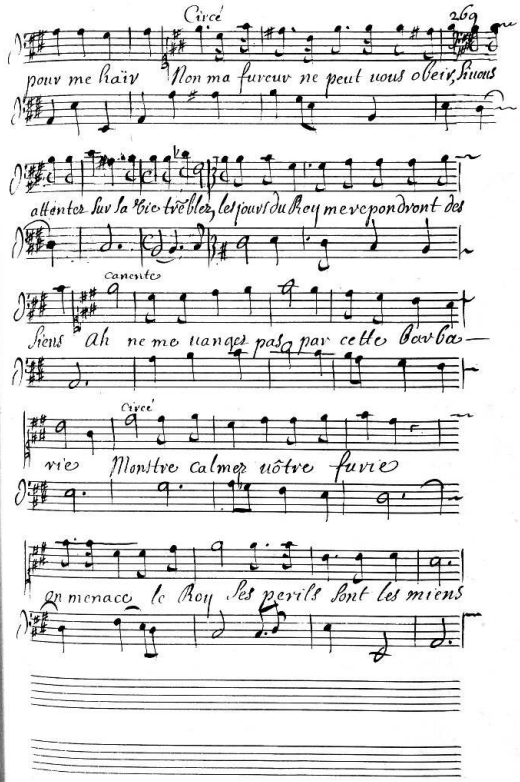
canente

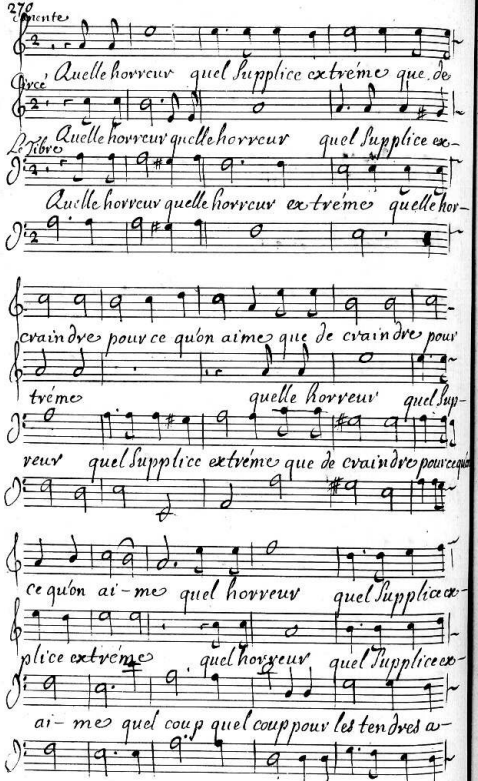
siens Ah ne me vangez pas par cette barba-

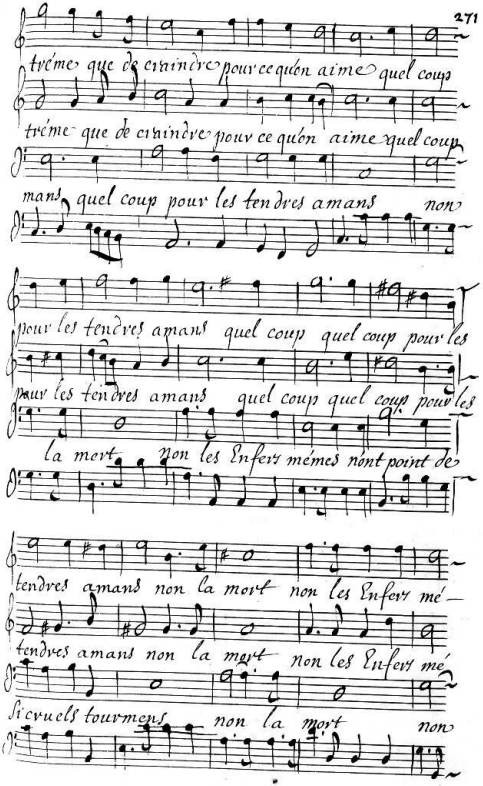
Circé

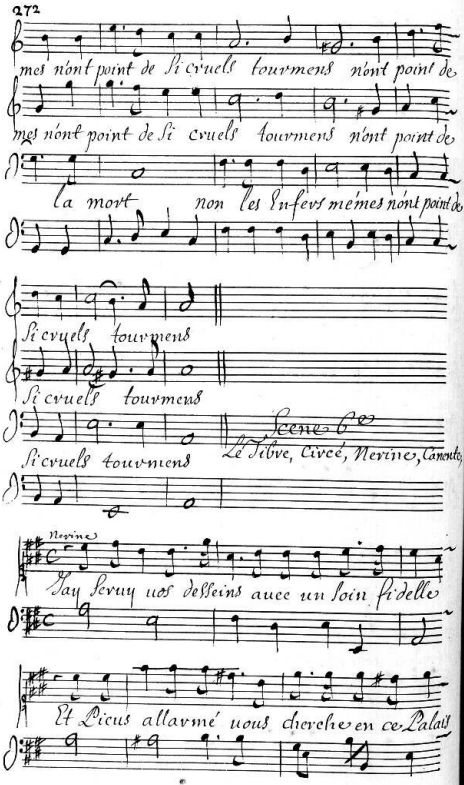
rie Monstre calmez vôtre furie

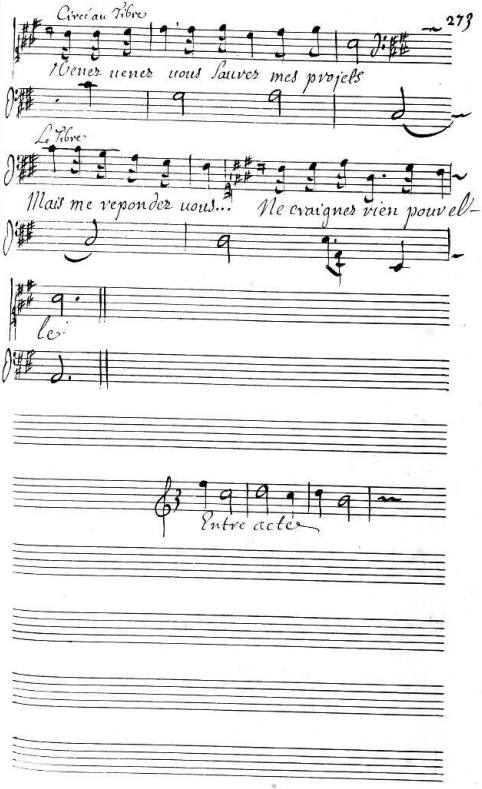
en menace le Roy ses perils sont les miens




Quelle horreur quel Supplice extréme que de
Quelle horreur quelle horreur quel Supplice ex-
Quelle horreur quelle horreur extréme quelle hor-
crain dre pour ce qu'on aime que de crain dre pour
trême quelle horreur quel Sup-
reur quel Supplice extréme que de crain dre pour ce qu'on
ce qu'on ai-me quel horreur quel Supplice ex-
pli'ce extréme quel horreur quel Supplice ex-
ai-me quel coup quel coup pour les tendres a-


trême que de craindre pour ce qu'on aime quel coup
trême que de craindre pour ce qu'on aime quel coup
mans quel coup pour les tendres amans non
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
la mort non les Enfers mêmes n'ont point de
tendres amans non la mort non les Enfers mé-
tendres amans non la mort non les Enfers mé-
si cruels tourmens non la mort non


mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de
mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de
la mort non les Infers mémes n'ont point de
Si cruels tourmens
Si cruels tourmens
Si cruels tourmens
Scene 6e
Le Tibre, Circé, Nerine, Canente
Nerine
Jay servy vos desseins avec un soin fidelle
Et Licus allarmé vous cherche en ce Palais


Circé au Tibre
Venez uenez uous sauvez mes projets
Le Tibre
Mais me repondez uous... Ne craignez rien pour el-
le
Entre acte