Da. 7. p. Fr. 1738.

F. D. S. F. M. Jul: 1745. 6

~~1. Ouverture Violini Alto Fagotti Cembalo e Basso~~
~~2. Air. Gavotte~~
3. Bourrée Passepied Menuet Chaconne etc.

Mus 453/20

171

~~30~~
20

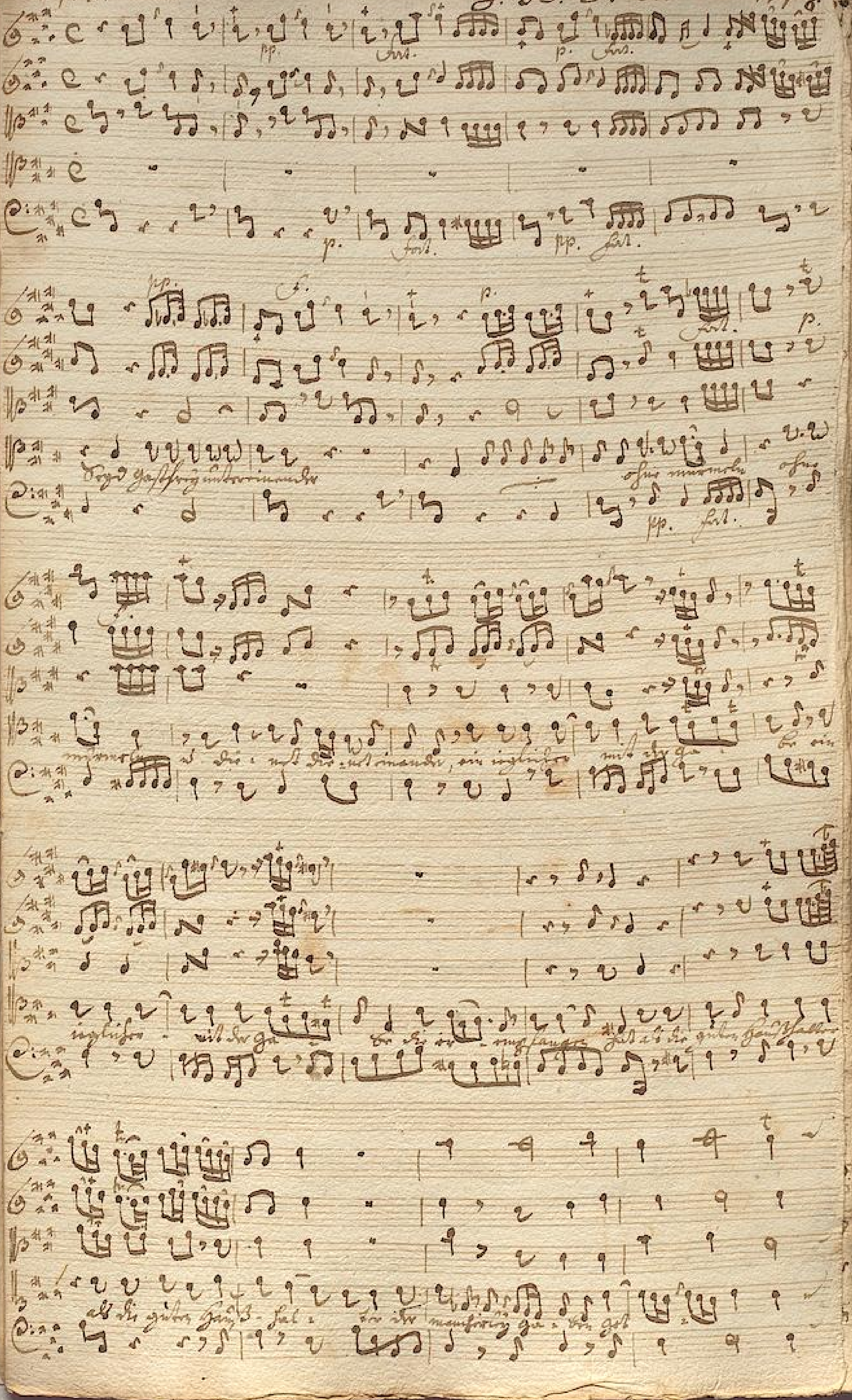
Partitur

A: Julÿ 1738—
1745—

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 7. p. Tr. G. R. S. B. M. Jul: 1795



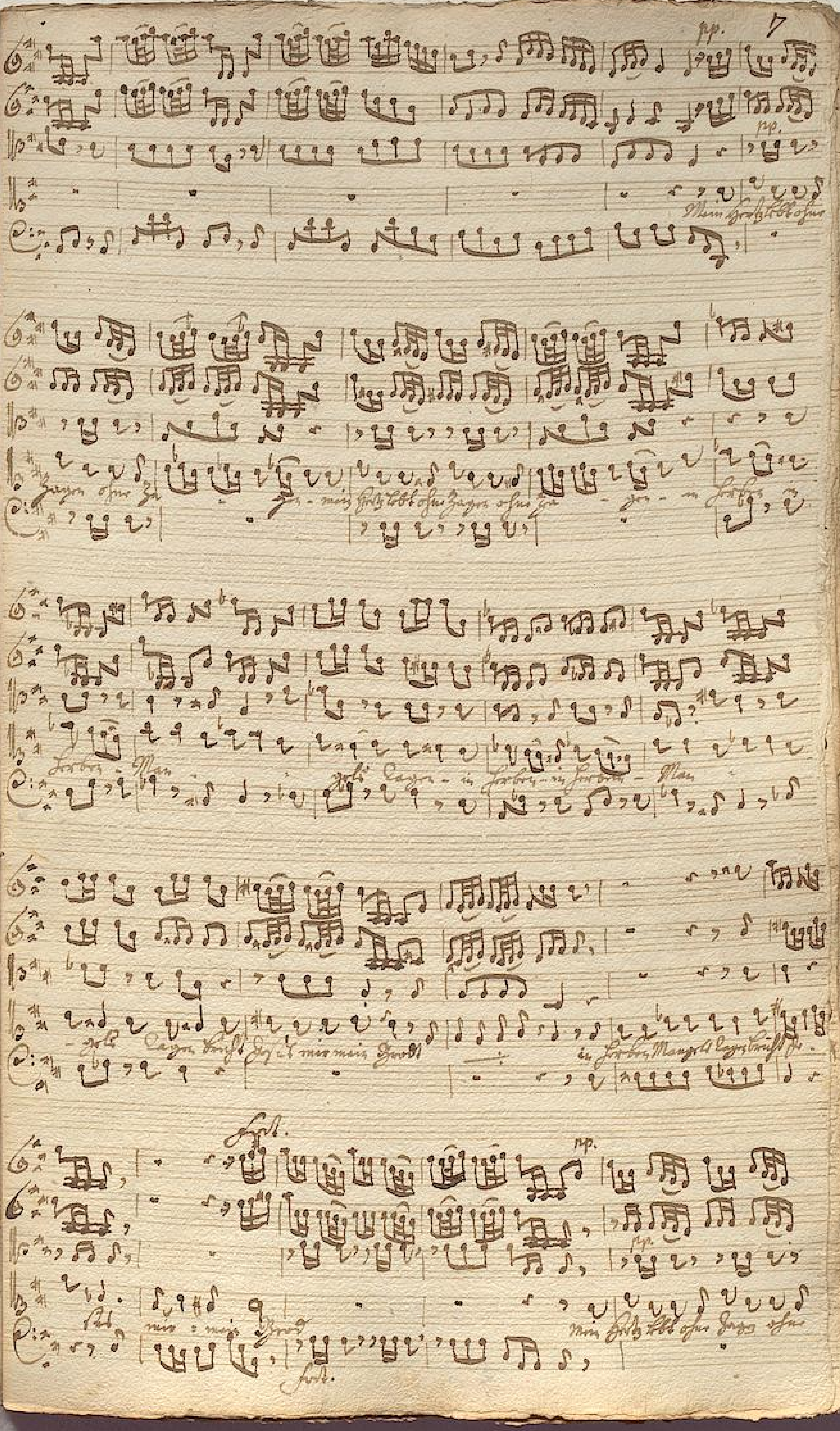
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Gebieter ich schäme mich gar sehr, daß ich dir nicht
gehorsam gewesen bin, ich weiß nicht
was mich dazu bewogen hat, ich will
es nicht wieder thun. Ich will
mich schlagen lassen, wo es
dir gefällt. Ich will
mich schlagen lassen, wo es
dir gefällt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fine.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr sein Zorn in Ewigkeit Ernst er Hesset er Verdamt die Armen

Barmen thun sie der Welt das Urtheil sprechen. Sie wissen dem Herrn sein Lachen, sehen und so sie Todes

Ruh mich Hünde Schlösser gehen wie ich ein ewig Wesse [illegible]

Freilig sind sie aus Leiden nun

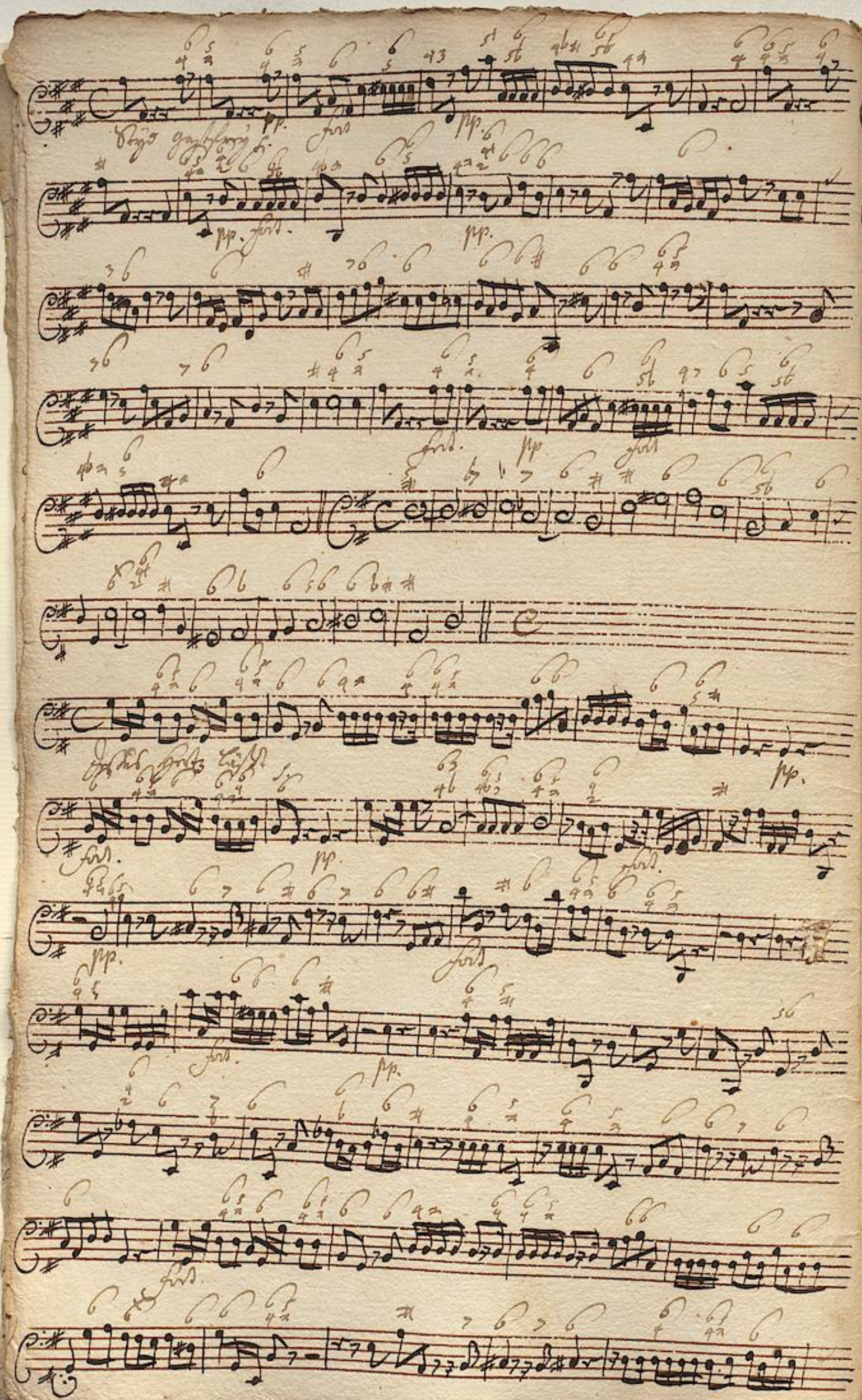
sind mit Freiheit mit ihm Armen

Ihr send anerfunen Lamento Noth

Bitten tunlich sie sie gott

Schüchlich sind mit Rath

Soli Deo Gloria



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

all.

Mein Herz Lobe den

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arrump.

Rund.

Forlig Fund Fis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. forz. pp.

forz. pp.

1. Capo Recit

Adagio.

Mons Godby Lott ofter.

pp. forz.

pp.

forz. pp.

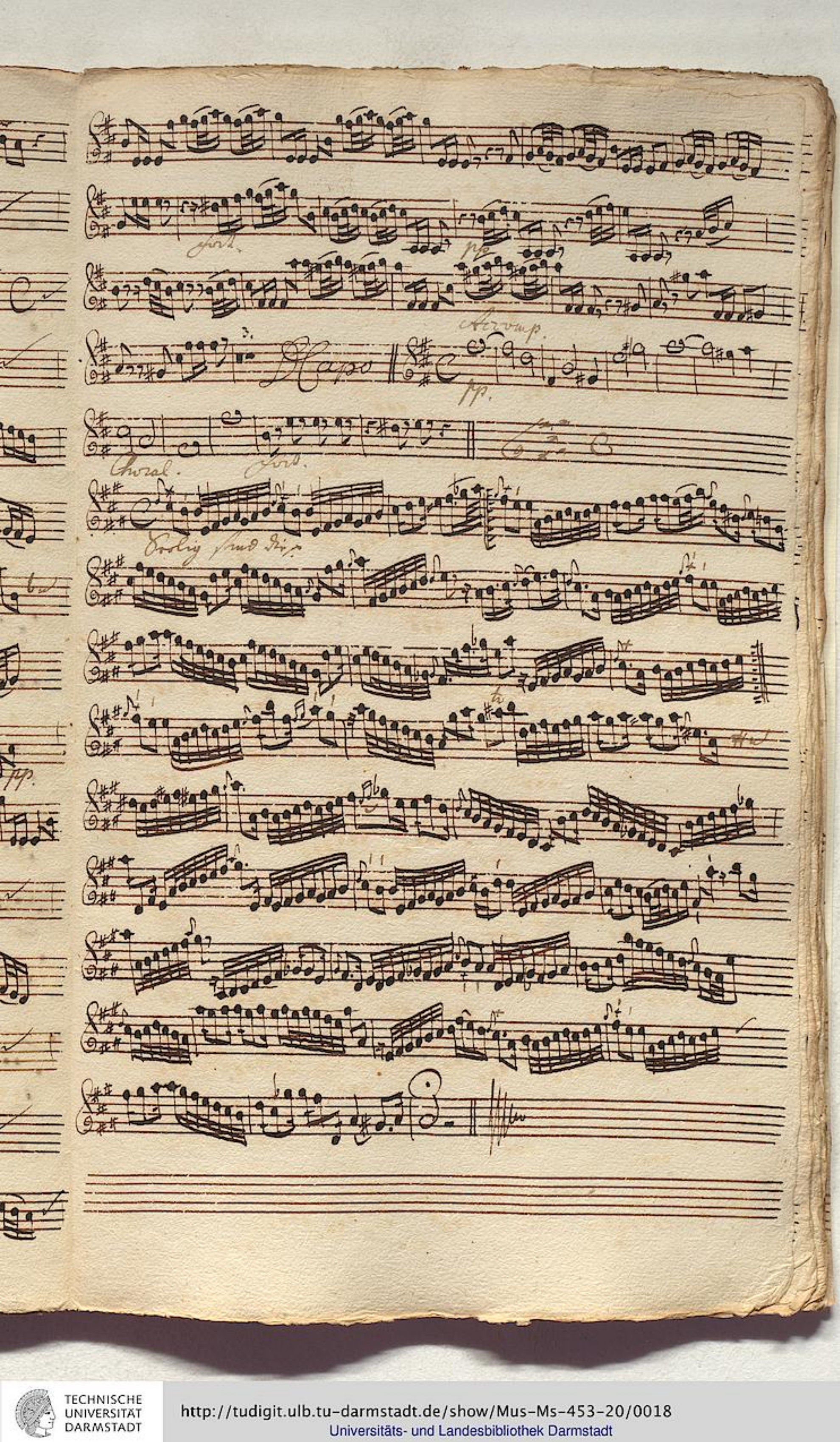
pp.

forz.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Fort. pp.

Fort. pp.

Allegro Da Capo Recitat

Mein Gott, ich bitt dich

pp. Fort.

Fort.

pp. Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Acord.

Accomp.

3.

Da Capo

Choral

Herzlich, tut mich verlangen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp. Solo giustezza. Solo. pp. Solo. pp.

Solo. pp. Solo. pp. Solo. pp. tr.

Solo. pp.

Solo. pp.

Recitat.

Solo. pp. Solo. pp. Solo. pp.

Solo. pp. Solo. pp. Solo.

pp. Solo. pp.

Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Forl. pp.

Forl. pp

1. Piano Recital

all.

Mein Herz ruht sanft

pp. forl. pp.

forl.

pp.

forl.

pp.

forl.

pp.

pp.

forl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Adrial.

Freely sind dies.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Mais Gouts Lst ofter.

pp. Lst. pp.

Lst.

pp.

Lst.

pp.

Lst.

pp. Lst.

1. 2.

pp. Capo

Choral. pp. attomp.

Lst.

Dolcy sind die

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp. f. pp. f. pp. f. pp. f.

Recit:

Aria.

pp. f. pp. f. pp. f. pp. f.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Mein Freund

Da Capo

Accomp.

Choral.

Herzlich thut mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Mein Herz soll

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Accomp. pp.

Choral.

Freilig sind die

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recitativa

Ein Gläubiger kargt nicht, er stillt ihm

Jesus einen Bogen, so gibt er Armen nach Vermögen. Er bricht dem Hungrigen sein

Brod. Ist jemand sonst in Noth so jammert Ihn, wie er an Jesu sieht. Er stirbt muß die

schmachtende Zeit haben. Er sieht wohl Er hat nicht alle sein eigen an als wie er

wir Arbeit sind nur Gottes Gaben, darüber er von ihm die Rechnung fordern kan.

8.

Mein Herz lebt ohne Zagen ohne Za - - gen mein Herz lebt ohne

Zagen ohne Za - - gen im Sterben im Sterben Man - - gels Tagen in

Sterben im Sterben - Man - - gels Tagen bricht Jesus mir mein Brod

in Sterben Mangels Tagen bricht Je - sus mir mein Brod

Mein Herz lebt ohne Zagen ohne Za - - gen mein ohne

Za - gen im Sterben in Sterben Man - - - gels Tagen bricht

Jesus mir mein Brod in Ster - ben Man - gels Tagen bricht

7.

Je - - sus bricht Je - - sus mir mein Brod. Gibt Er nicht selbst gibt

mit Gäste - den Er kan nicht satt - - Er sätt - - Er

sondern die rett — ten mich die rett — ten mich in meiner Noth

gibt sie nicht selbst — mit Gän — der sie kan mir

steun — — de steun — de steuren die rett — ten mich die

rett — ten mich in mei — ner Noth in mei — ner Noth

Recitativ.

Selig sind die Barmherzigen sind mitleidig mit den Armen

nehmen sich der Noth — thätlich für sie Gott — die behülflich sind mit Rath

auf wo möglich mit der That — werden wieder Hülfe am

pfangen und Barmherzigkeit erlangen

Recitativ.

Ihr Gläubigen! sagt nicht, gott willig mach, wo

sie auf Josuh bildet. Es hat der nicht stolz u. auf die Lieb. Ihs

sich berichtet. Hat nur sein Wordt, u. glaubt, was er da, sich

würde auf seinem Gutten stehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

D.

Recomp. Wer Gnr ſein Wort in Liebe hält, an dſſen

trauet die Armuth, der wird ſich Jeſus dort anbauen, wenn er

Hel das Kreutz, ſtirbt. Es wird dem Herz zur Lichter, Roſen und

o der Seligkeit, ins Himmel Paradis gehen, wo ihn die

ewig Roſe umgrunt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Selig sind die auf Erbarmen
sind mitleidig mit den Armen
sich annehmen
bitten treulich
für sie Gott
in der Noth
die behülflich sind mit Rath und wo möglich
mit der That werden wieder Hülfe empfangen und Barm
herzigkeit erlangen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Baler

Alto.

5

Ergib Gastfreyh miteinander

auch ohne murmeln, ohne murmeln, und Hauptsonntäg=

auch ein jeglicher — mit der Ga= = ben, ein jeglicher —

— mit der Ga= = ben, die er empfangen hat

als die guten Haushalter, als die guten Haus=halter der

mancherley Ga= ben Got = = = = teo.

Recit Aria | Recit Aria tai. | Recit tai. |

Choral

Selig sind die auch Barmherzig sind mit den armen

sich an welchen sonn und Werk=tag

Bitten dürftig für Gottes

die Bettler sind mit

Gabe, auch wo möglich mit der Gast

werden wieder

Hilfe anzufangen, und dasselbe fortzusetzen so lange sie

38

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bass

Tenore

5.

Dreyd Gastsfreyn vnter einander — ehre

mit mahr — vnd dienet die-ner einander ein jeglicher

— mit der Gar — be ein jeglicher mit der Ga — be die er empfangen

hat als die guten Haus-haltor als die guten Haus-hal- tor der

mannichfalty Ga- ben Got — tes

Recit. Aria Recit. Aria

Wer sein Brod im Liebe bricht, wer stirbt er trocknet die Armen

der wird sich selbst dort erbarmen wenn sie der Welt das Urtheil spricht.

Er wird dem Herrn zur rechten stehen und die Herrlichkeit des Himmels

Erbteil gehen wo Ehre ewig wohl wohnt

Danckbar sind die auf Erbarmen sich annehmen fremder
sind mitleidig mit den Armen bitten treul. für sie

Noth
Gott die beständig sind mit Noth auf wo möglich mit der That

werden wieder Hülfe verlangen und Barmherzigkeit erlangen

1736
4to

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Ihr Gitzigt ihr schändliche Gemüther, mab nicht nüchtern groß

Gut: ist fast, ab schmaschten nur Leüdre, noch barstig ihnen in der Nohtkam inten

Brodten Brod, wie schämlich ist ab mab ihr Gut. Ihr stinkt selbst nicht satt und

wohl auf niemand geben sagt können in der Welt auf größre Narren leben?

Je- ßüß Herlz Je- - ßüß Herlz läßt niemand schmaschten läßt niemand schmaschten

nim nim nim nim der Herr stelt seine Traschten seine traschten seinen fremden

willig seinen fremden willig willig dar Je- ßüß Herlz- läßt niemand schmaschten

Je- - ßüß Herlz- läßt niemand schmaschten nim- nim- der Herr stelt seine trasch-

-ten der Herr stelt seine traschten seinen frem- den willig wil- lig dar der

Herr stelt seine trasch- ten seine trasch- - ten seinen fremden willig willig dar

Ihr seint kein Vorrath gleich nicht groß wie ein Kind wie ein Kind auf seinem Schoos kein

Schoos- kan doch ohne Vor- gen leben wie ein Kind wie ein Kind auf seinem Schoos

kan doch ohne Vorgen leben wie kan da die fülle der

fül- le geben wo fast nichts wo fast nichts zu sehen war Ihr

Er kam da die Füller geben wo fast nichts zu sehen war

Recitat | Aria | Recitat

Selig sind die auch Erbarmen sind mitleidig mit den Armen

sie lamentiren bitter kläglich

ferner Noth für sie Gott

die bedürftig sind mit Rath aufs wo möglich

mit der That wenden wieder Fülle empfangen und Darm

sorgig Zeit verlangen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-20/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt