

9-4  
COLLECTION LITOLFF.

No. 509.



ZINKKEISEN

26 petits Duos

pour deux Violons.

ENOCH & Co.  
1 Fr. 50 Net

**Violin-Musik** ✨ **Musique de Violon** ✨ **Violin Music**  
(sehr leicht) (très-facile) (very easy.)

**Schulen** ✨ **Méthodes** ✨ **Tutors.**

- Czerny, Jos. Praktischer Lehrgang des Violinspiels**, mit besonderer Berücksichtigung des Klassenunterrichts, zum Gebrauche für Lehrerbildungsanstalten — Methode de Violon — Practical Course of Violin Playing. (Deutscher Text.)
- 1356 — Stufe 1. Vorschule.  
1357 — Stufe 2. Die Kreuz-Durtonarten.  
1358 — Stufe 3. Die B-Durtonarten.  
1359 a — Stufe 4. Die Kreuz-Molltonarten.  
1359 b — Stufe 5. Die B-Molltonarten.  
2025 — **Practical Violin-School**. Specially adapted for Class Teaching and for use in Academies of Music. (English Text.)
- 2338 a **David, Ferd. Violinschule** — Methode de Violon — Violin School. (Deutsch-englisch-französischer Text.) Band I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe von M. Dello.
- 2338 b — — Band II.  
— **Zur Violinschule** (Supplement).  
2339 a — Op. 44. 24 Etuden für Anfänger — 24 Etudes pour Commencants — 24 Etudes for Beginners.  
2339 b — Op. 45. 18 Etuden in den höheren Lagen — 18 Etudes dans les positions élevées — 18 Studies in the higher positions.
- 2173 a/b **Henning, Carl. Praktische Violinschule** — Methode de Violon — Violin School Op. 15. Neu-Bearbeitung von M. Dello. 2 Bände. Text: deutsch — französisch — englisch.
- 2162 a/c **Hohmann, Chr. H. Praktische Violinschule** — Practical Violin School. Neue, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Ausgabe von G. Zanger. 5 Bände. Text: deutsch-englisch.
- 2162 — — complet in 1 Bande.  
2064 **Mazas, F. Violinschule** — Célèbre Methode de Violon — Violin School. Neu-Bearbeitung, mit vielfachen Ergänzungen von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-englisch.
- 1407/11 **Schubert, Louis. Violinschule nach modernen Principien** — Methode de Violon, d'après les principes modernes — New Violin School, according to modern principles. 4 Bände und Ergänzungsband (Clavierbegleitung). Text: deutsch-französisch - englisch.
- 1923 **Spohr. Violinschule** — Ecole du Violon — Celebrated Violin School. Für den praktischen Unterricht bearbeitet und ergänzt von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-engl.

**Violine solo.**

- Blumenstengel, A. Läufer- und Accord-Uebungen** — Gammes et Exercices de Vélocité — Scales and Exercises of Velocity.
- 1467 — — Heft 1. In 1. Lage — 1<sup>re</sup> Position — In the 1<sup>st</sup> Position.  
1468 — — Heft 2. In den 3 ersten Lagen — Les 3 premières Positions — In the first 3 Positions.
- 2108 a/b **Dello, Manuel. Erster Vortrag im Violinspiel** — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
- \*2091 **Meerts, L. J.** 12 Etudes élémentaires, mit Begleitung einer 2. Violine. Neu-Ausgabe von L. Abel.
- Violin-Etuden.** Ausgewählt aus den bewährtesten Studienwerken von Alday, Blumenstengel, Bruni, Campagnoli, Corelli, Fiorillo, Gaviniés, Kreutzer, Leclair, Mazas, Moralt, L. Mozart, Rode, Rovelli, Saint-Lubin, Louis Schubert, Spohr, Tartini etc. — Etudes célèbres, choisies dans les œuvres des maîtres — Violin Etudes, selected from the Standard Studies. Für das praktische Studium bezeichnet von A. d. Grünwald.
- 2011 — Band 1. 50 Etuden. Vom ersten Anfang bis zur 3. Lage — 1<sup>re</sup> à 3<sup>ème</sup> Position — From the beginning to the 3<sup>rd</sup> Position.  
2011 a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

**2 Violinen.**

Erste Stufe — Premier Degré — First Degree.

- 1288 **Blumenthal.** 50 Leçons.  
1291 93 — 100 instructive Übungsstücke — 100 Pièces instructives — 100 Instructive Pieces. Op. 42. 3 Bände.

**2 Violinen.**

- 1505 **Bruni.** 6 sehr leichte Duette — 6 Duos très-faciles — 6 very easy Duets. Op. 35.  
1294/95 **Campagnoli.** 101 leichte und progressive Stücke — 101 Pièces faciles — 101 easy and progressive Pieces. Op. 20. 2 Bände.  
2109 a/b **Dello, Manuel. Erster Vortrag im Violinspiel** — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.  
1041 **Duett-Album.** 132 beliebte Melodien, als Supplement zu jeder Violinschule, bearbeitet von G. Zanger.  
524 **Gebauer.** 12 Duette für Anfänger — 12 Duos a l'usage des commençants — 12 Duets for Beginners. Op. 10.  
2200/2 **Kalliwoda.** Duos très-faciles et concertants Op. 178, 179, 180. Neu-Ausgabe von M. Dello. 3 Bände.  
1148/49 **Mazas.** 12 kleine Duette — 12 petits Duos — 12 Duets for Beginners. Op. 38. 2 Bände.  
1122 — 6 sehr leichte Duette in der ersten Position — 6 Duos très-faciles (1<sup>re</sup> Position) — 6 very easy Duets. Op. 60.  
1469/71 — Duos abécédaires. 15 leichte concertirende Duette (1. Position) — 15 Duos faciles et concertants — 15 Progressive Duets. Op. 85. 3 Bände.  
526 **Pleyel.** 6 kleine Duette für den ersten Anfang — 6 petits Duos — 6 Duets for the first Beginning. Op. 8.  
695 **100 Volksmelodien** — 100 Airs populaires allemands — 100 German Airs. Bearbeitung von Dr. W. Volckmar.  
680 **Wanhall.** 24 leichte, progressive Duette für Anfänger — 24 Duos faciles et progressifs — 24 easy and progressive Duets. Op. 56.  
509 **Zinkeisen.** 26 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten — 26 petits Duos dans tous les tons — 26 little Duets in all keys.

**Violine & Piano.**

- Blumenstengel.** Goldene Stunden für den jungen Violinspieler — Les Heures d'or du jeune Violiniste — Golden Hours for the Young Violinist. Vortragsstücke in progressiver Folge, mit leichter Clavierbegleitung.
- 1521/23 — — Band 1-3. (1. Lage — 1<sup>re</sup> Position).  
1524 — — Band 4. (3. Lage — 3<sup>ème</sup> Position).  
2107 a/b **Dello, Manuel. Erster Vortrag im Violinspiel** — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.  
1814/15 **Gebauer.** 12 Duette Op. 10, arrangirt von M. Schultze. 2 Bde.  
2179 **Gurlitt, Corn.** Feiertunden, 12 kleine leichte Stücke — Heures de fête, 12 petites Pièces faciles — Festive Hours, 12 short easy Pieces. Op. 212.  
2226 **Hauptmann, M.** Op. 10. Drei leichte Sonatinen — 3 Sonatines faciles — 3 easy Sonatinas. Neuausgabe von M. Dello.  
2102 **Krause, E.** Die fleissigen Geschwister — Les enfants studieux — Industrious Children. 6 kleine Stücke. Op. 84.  
1816/17 **Mazas.** 12 Duette Op. 38, arrangirt von M. Schultze. 2 Bände.  
1580 **Pleyel.** 6 Duette Op. 8, arrangirt von Max Schultze.  
1201 **Schulz.** Balkklänge der Jugend — Echos des Bals d'enfants — Juvenile Dance Album. 13 sehr leichte Tänze.
- Inhalt: Walzer — Française — Rheinländer — Galopp — Gavotte — Mazurka — Walzer — Schottisch — Polka — Tyrolienne — Walzer — Polka — Galopp.
- Unsere Classiker für die Jugend** — Les Classiques de l'enfance — Classics for the Young. Je 20 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung, mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.
- 1267 — Band 1. Bach.  
1268 — Band 2. Beethoven.  
1269 — Band 3. Händel. — 1270 Band 4. Haydn.  
1271 — Band 5. Mozart.  
1272 — Band 6. Schubert. — 1273 Band 7. Weber.  
1274 — Band 8. Chopin, Dussek, Field, Gluck, Rameau etc.  
1278 — Band 9. Mendelssohn. — 1721 Band 10. Schumann.  
253 a/b **Volkslieder-Album No. 1, 2.** 120 beliebte Volkslieder — 120 Airs allemands — 120 Popular Airs. 2 Bände.

Violino 1.

COLLECTION LITOLFF.

26

**P**etits **O**uvs

danş touş leş touş majeureş et mineureş  
pour

DEUX VIOLONS

de

L. Zinkeisen

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.  
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:  
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:  
ENOCH & CIE.

LONDON:  
ENOCH & SONS.

MILANO:  
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBURG:  
J. JURGENSON.

MOSCOW:  
P. JURGENSON.

PIANOS HARMONIUMS  
MAISON J. ROUGET  
DURON & CIE SUCCE  
5, RUE ST. PANTALEON  
TOULOUSE

# COLLECTION LITOLFF.

## Violin-Musik \* Musique de Violon \* Violin Music

(sehr leicht) (très-facile) (very easy.)

### Schulen \* Méthodes \* Tutors.

- Czerny, Jos.** Praktischer Lehrgang des Violinspiels, mit besonderer Berücksichtigung des Classenunterrichts, zum Gebrauche für Lehrerbildungsanstalten — Methode de Violon — Practical Course of Violin Playing. (Deutscher Text.)
- 1356 — Stufe 1. Vorschule.  
 1357 — Stufe 2. Die Kreuz-Durtonarten.  
 1358 — Stufe 3. Die B-Durtonarten.  
 1359 a — Stufe 4. Die Kreuz-Molltonarten.  
 1359 b — Stufe 5. Die B-Molltonarten.  
 2025 — **Practical Violin-School.** Specially adapted for Class Teaching and for use in Academies of Music. (English Text.)
- 2173 a/b **Henning, Carl.** Praktische Viollinschule — Methode de Violon — Violin School Op. 15. Neu-Bearbeitung von M. Dello. 2 Bände. Text: deutsch — französisch — englisch.
- 2162 a/e **Hohmann, Chr. H.** Praktische Viollinschule — Practical Violin School. Neue, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Ausgabe von G. Zanger. 5 Bände. Text: deutsch-englisch.
- 2064 **Mazas, F.** Viollinschule — Célèbre Methode de Violon — Violin School. Neu-Bearbeitung, mit vielfachen Ergänzungen von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-englisch.
- 1407/11 **Schubert, Louis.** Viollinschule nach modernen Principien — Methode de Violon, d'après les principes modernes — New Violin School, according to modern principles. 4 Bände und Ergänzungsband (Clavierbegleitung). Text: deutsch-französisch — englisch.
- 1923 **Spohr.** Viollinschule — Ecole du Violon — Celebrated Violin School. Für den praktischen Unterricht bearbeitet und ergänzt von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-engl.

### Violine solo.

- Blumenstengel, A.** Läufer- und Accord-Uebungen — Gammes et Exercices de Vélocité — Scales and Exercises of Velocity.
- 1467 — Heft 1. In 1. Lage — 1<sup>re</sup> Position — In the 1<sup>st</sup> Position.  
 1468 — Heft 2. In den 3 ersten Lagen — Les 3 premières Positions — In the first 3 Positions.
- 2108 a/b **Dello, Manuel.** Erster Vortrag im Violinspiel — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
- \*2091 **Meerts, L. J.** 12 Etudes élémentaires, mit Begleitung einer 2. Violine. Neu-Ausgabe von L. Abel.
- Viollin-Etuden.** Ausgewählt aus den bewährtesten Studienwerken von Alday, Blumenstengel, Bruni, Campagnoli, Corelli, Fiorillo, Gaviniés, Kreutzer, Leclair, Mazas, Moralt, L. Mozart, Rode, Rovelli, Saint-Lubin, Louis Schubert, Spohr, Tartini etc. — Etudes célèbres, choisies dans les œuvres des maîtres — Violin Etudes, selected from the Standard Studies. Für das praktische Studium bezeichnet von A. d. Grünwald.
- 2011 — Band 1. 50 Etuden. Vom ersten Anfang bis zur 3. Lage — 1<sup>re</sup> à 3<sup>ème</sup> Position — From the beginning to the 3<sup>rd</sup> Position.
- 2011 a — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

### 2 Violinen.

Erste Stufe — Premier Degré — First Degree.

- 1288 **Blumenthal.** 50 Leçons.  
 1291/93 — 100 instructive Uebungsstücke. — 100 Pièces instructives — 100 Instructive Pieces. Op. 42. 3 Bände.  
 1505 **Brunl.** 6 sehr leichte Duette — 6 Duos très-faciles — 6 very easy Duets. Op. 35.  
 1294/95 **Campagnoli.** 101 leichte und progressive Stücke — 101 Pièces faciles — 101 easy and progressive Pieces. Op. 20. 2 Bände.  
 2109 a/b **Dello, Manuel.** Erster Vortrag im Violinspiel — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.  
 1041 **Duett-Album.** 132 beliebte Melodien, als Supplement zu jeder Viollinschule, bearbeitet von G. Zanger.

### 2 Violinen.

- 524 **Gebauer.** 12 Duette für Anfänger — 12 Duos a l'usage des commençants — 12 Duets for Beginners. Op. 10.  
 2200/2 **Kalliwoda.** Duos très-faciles et concertants Op. 178, 179, 180. Neu-Ausgabe von M. Dello. 3 Bände.  
 1148/49 **Mazas.** 12 kleine Duette — 12 petits Duos — 12 Duets for Beginners. Op. 38. 2 Bände.  
 1122 — 6 sehr leichte Duette in der ersten Position — 6 Duos très-faciles (1<sup>re</sup> Position) — 6 very easy Duets. Op. 60.  
 1469/71 — Duos abécédaires. 15 leichte concertirende Duette (1. Position) — 15 Duos faciles et concertants — 15 Progressive Duets. Op. 85. 3 Bände.  
 526 **Pleyel.** 6 kleine Duette für den ersten Anfang — 6 petits Duos — 6 Duets for the first Beginning. Op. 8.  
 695 **100 Volksmelodien** — 100 Airs populaires allemands — 100 German Airs. Bearbeitung von Dr. W. Volckmar.  
 680 **Wanhal.** 24 leichte, progressive Duette für Anfänger — 24 Duos faciles et progressifs — 24 easy and progressive Duets. Op. 56.  
 509 **Zinkelsen.** 26 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten — 26 petits Duos dans tous les tons — 26 little Duets in all keys.

### Violine & Piano.

- Blumenstengel.** Goldene Stunden für den jungen Violinspieler — Les Heures d'or du jeune Violiniste — Golden Hours for the Young Violinist. Vortragsstücke in progressiver Folge, mit leichter Clavierbegleitung.
- 1521/23 — Band 1-3. (1. Lage — 1<sup>re</sup> Position).  
 1524 — Band 4. (3. Lage — 3<sup>ème</sup> Position).
- 2107 a/b **Dello, Manuel.** Erster Vortrag im Violinspiel — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
- 1814/15 **Gebauer.** 12 Duette Op. 10, arrangirt von M. Schultze. 2 Bde.  
 2179 **Gurlitt, Corn.** Feierstunden, 12 kleine leichte Stücke — Heures de fête, 12 petites Pièces faciles — Festive Hours, 12 short easy Pieces. Op. 212.  
 2102 **Krause, E.** Die fleissigen Geschwister — Les enfants studieux Industrious Children. 6 kleine Stücke. Op. 84.  
 1816/17 **Mazas.** 12 Duette Op. 38, arrangirt von M. Schultze. 2 Bände.  
 1580 **Pleyel.** 6 Duette Op. 8, arrangirt von Max Schultze.  
 1201 **Schulz.** Ballklänge der Jugend — Echos des Bals d'enfants — Juvenile Dance Album. 13 sehr leichte Tänze.
- Inhalt: Walzer — Française — Rheinländer — Galopp — Gavotte — Mazurka — Walzer — Schottisch — Polka — Tyrolenne — Walzer — Polka — Galopp.
- Unsere Classiker für die Jugend** — Les Classiques de l'enfance — Classics for the Young. Je 20 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung, mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.
- 1267 — Band 1. Bach.  
 1268 — Band 2. Beethoven.  
 1269 — Band 3. Händel. — 1270 Band 4. Haydn.  
 1271 — Band 5. Mozart.  
 1272 — Band 6. Schubert. — 1273 Band 7. Weber.  
 1274 — Band 8. Chopin, Dussek, Field, Gluck, Rameau etc.  
 1278 — Band 9. Mendelssohn. — 1271 Band 10. Schumann.
- 253 a/b **Volkslieder-Album No. 1, 2.** 120 beliebte Volkslieder — 120 Airs allemands — 120 Popular Airs. 2 Bände.

### 3 Violinen.

- 1185 **Violin-Terzette** — Trios sur les chefs-d'œuvre classiques — Violin Trios. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge, bearbeitet von A. d. Grünwald. Band 1.

### 4 Violinen.

- 1297 **Violin-Quartette**, 37 beliebte Stücke — 37 Pieces pour 4 Violons — Violin Quartetts, 37 favourite Pieces. Bearbeitet und in progressiver Folge geordnet, zum Gebrauche für Präparandenschulen und Lehrerseminare von G. Zanger. Op. 16. Band 1.

# COLLECTION LITOLFF.

## Violin-Musik ✻ Musique de Violon ✻ Violin Music

(leicht) (facile) (easy)

### Violine solo.

- 1863 **Blumenstengel, A.** Die Lagen der Violine — Les Positions du Violon — The different Positions of the Violin. Op. 34. Intervallübungen und Übungsstücke, mit Begleitung einer zweiten Violine.
- 2106 **Dancla.** Petite Ecole classique Op. 194. 12 leichte Etuden mit Begleitung einer zweiten Violine — 12 Etudes faciles.
- 1300 **Grünwald, Ad.** 36 Special-Etuden — Etudes spéciales.
- Inhalt: Spiccato — Vibrato — Staccato — Die Lagen (Les Positions, The Positions) Vorschläge (Appoggiaturas, Appoggiaturas) — Der Triller (Le Trille, The Shake) — Octaven (Octaves) — Doppelgriffe (Doubles Cordes, Doubles Stops) — Arpeggien (Arpeggios, Arpeggios) — Chromatische Übungen (Exercices chromatiques, Chromatic Exercises) — Die höheren Lagen (Les Positions hautes, The higher Positions) — Tremolo — Flageolet etc.
- 2061 **Hofmann, Rich.** 14 leichte Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine — 14 Etudes faciles — 14 Easy Studies Op. 74.
- \*2160 **Meyerbeer-Album.** 28 beliebte Opern-Melodien — 28 Melodies célèbres — 28 Favourite Melodies. Arrangirt von M. Dello.
- Albums classiques.** Je 50 beliebte classische Stücke — 50 Pièces choisies — 50 celebrated Pieces.
- 1443 — Band 1. Beethoven. — 1444 Band 2. Haydn.
- 1445 — Band 3. Mendelssohn. — 1446 Band 4. Mozart.
- 1447 — Band 5. Schubert. — 1448 Band 6. Weber.
- 1449 — Band 7. Verschiedene Componisten — Auteurs divers — Miscellaneous.
- 1001 **Album national Français.** 100 französische Melodien — 100 Airs populaires — 100 Popular French Airs.
- 1089 **Les petits Chefs-d'œuvre.** 100 sehr leichte Fantasien über Opernmelodien, Lieder etc. — 100 Morceaux célèbres — 100 Easy Transcriptions of celebrated Pieces.

Inhalt: Beethoven, Arie aus Fidelio. Bellini, Cavatine, Duett und Chor aus Norma — Cavatine, Duett, Quintett und Rondo aus Nachtwandlerin (Sonnambule) — Duett und Quartett aus Puritaner — Cavatinen aus Pirat — aus Romeo — aus Beatrice — aus Straniera. Camphenout, La Brabançonne, Dalsyree, Romance. Donizetti, Canzonetta, Romance und Duett aus Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Cavatine aus Anna Bolena. Gluck, Arien aus Orpheus — Opfermarsch aus Alceste — Gavotte und Arie aus Armide — Gavotte und Chor aus Iphigenie. Gretry, Romance, Couplets und Lied aus Richard Löwenherz — Chor und Marsch aus: Les deux Avarés — Serenade aus L'Amant jaloux — Arie aus Zémire und Azor — Couplets aus L'Épreuve villageoise. Haydn, Gott erhalte Franz — Andantes aus Symphonie: La Reine und La Surprise (Paukenschlag) — Adagio aus G dur-Symphonie. Lecocq, Ballade und Lied aus Prinz Conti. Marie Antoinette, Pauvre Jacques. Martini, Faisait d'Amour. Méhul, Femme sensible — Romance und Arie aus Joseph — Le Chant du Départ. Monigny, Couplets aus Rose et Colas — Arie und Trinklied aus: Der Deserteur. Mozart, Menuett, Serenade, Duett und Arien aus Don Juan — Duett, Schwanenchor und Arien aus Zauberflöte (La Flûte enchantée) — Arien aus Figaro — Duett und Arien aus Entführung (L'Enlèvement) — Chor aus Così fan tutte. Pergolesi, Arie. Proch, Alpenhorn (Le cor des Alpes). Rameau, Chor aus Castor und Pollux — Rigaudon de Dardanus. Rossini, Cavatine, Duett, Serenade und Quintett aus Barbier — Romance und Triumphmarsch aus Othello — Rondo aus Cenerentola — Cavatine aus Tancred — Quartett aus Semiramis. Schubert, Ständchen (Serenade) — Liebewohl (L'Adieu) — Ave Maria. Vogel, Romance aus Pathenkind. Weber, Gebet, Cavatine, Walzer, Jägerchor und Trinklied aus Freischütz — Barcarole, Chor und Ballet aus Oberon — Jägerchor und Romance aus Euryanthe — Romance aus Preciosa. Vucel, Arie aus Romeo. Santa Lucia — La Romanesca — Letzte Rose — Carneval von Venedig — Russische National-Hymne — Partant pour la Syrie — Die Marcellaise — Russisches Lied.

### Opern, arrangirt von Emil Tavan etc.

- 1374/75 — Norma, Nachtwandlerin (Sonnambule).
- 1376/77 — Liebestrank (L'Elisir d'Amore), Joseph.
- \*2152 — Afrikanerin.
- 2153/55 — Hugenotten, Prophet, Robert der Teufel.
- 1378/80 — Don Juan, Figaro, Zauberflöte (La Flûte enchantée).
- 1381/82 — Barbier, Freischütz.
- 1417 — Mazurkas, Schottische, Redovas, Galopps.
- 1440 — 41 Menuette und Gavotten.
- 1285 — Polka-Album. 30 Polkas.
- 1418 — Quadrillen und Lanciers.
- 1282 — Walzer-Album. 20 Walzer — 20 Valses célèbres — 20 celebrated Waltzes.
- 2203 — Kalliwoda. Duos très-faciles et concertants Op. 181. Neu-Ausgabe von M. Dello.

### 2 Violinen.

Zweite Stufe — Deuxième Degré — Second Degree.

- 1940 **Bruni.** 6 Duettinos Op. 34.
- 1966 — 6 Duettinos Op. 6.
- 2191 **Campagnoli, B.** 6 leichte, progressive Duette — 6 Duos faciles et progressifs — 6 easy and progressive Duets Op. 14. Neu-Ausgabe von M. Dello.
- 1979 **Geminiani.** 12 instructive Duette.

Les ouvrages marqués d'un \* ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

### 2 Violinen.

- 1968 **Mazas.** 6 petits Duos Op. 46.
- 1157 — 6 leichte Duette — 6 Duos faciles — 6 easy Duets. Op. 61.
- 1124/25 — 12 kleine progressive Duette für Anfänger — 12 petits Duos à l'usage des commençants — 12 progressive Duets. Op. 70. 2 Bände.
- 1158/59 — 6 concertirende Duette in mittlerer Schwierigkeit — 6 Duos concertants d'une moyenne difficulté — 6 Duets of moderate difficulty. Op. 71. 2 Bände.
- 1969/70 — 6 leichte und brillante Duette — 6 Duos faciles — 6 easy and brilliant Duets. Op. 82. 2 Bände.
- 1941/43 — 9 Duos élémentaires Op. 86. 3 Bände.
- 525 **Müller, G.** 6 leichte Duette (1. Position) — 6 Duos faciles — 6 easy Duets. Op. 22.
- 527 **Pleyel.** 6 leichte und progressive Duette — 6 Duos facile et progressifs — 6 easy and progressive Duets. Op. 48.
- 528 — 6 leichte Duette — 6 Duos faciles — 6 easy Duets. Op. 59.
- Schubert, L.** Duette über classische Stücke — Duos d'après les Grands Maîtres — Duets on classical Pieces.
- 569 — — Band 1: Haydn.
- 691 **Viotti.** 3 Duette Op. 30.
- 1361 **Zanger, G.** 10 kleine charakteristische Tonstücke (1. Position) — 10 petites Pièces caractéristiques — 10 characteristic little Pieces. Op. 18.
- 40 **Klassische Stücke** — Album classique — 40 classical Pieces. Für den Vortrag bearbeitet von Ad. Grünwald.
- 2110 a — Band 1. 24 Stücke.

Inhalt: Bach, Gavotte. Beethoven, Türkischer Marsch (Marche Turque, Turkish March). Bocherini, Menuett. Corelli, Giga. Gluck, Gavotte. Händel, Bourrée — Siciliana. Haydn, Ochsen-Menuett (Menuet du bœuf) — Serenade. Loti, Arie. Mozart, Andante. Larymosa. Ave verum corpus. Pergolesi, Siciliana. Schubert, Litanai — Moment musical — Ständchen (Serenade) — Scherzo — Ave Maria — Lob der Thränen (L'Éloge des Larmes). Schumann, Träumerei (Rêverie) — Schlummerlied (Berceuse). Stradella, Kirchen-Arie (Air d'Eglise). Weber, Marsch.

2110 b — Band 2. 16 Stücke.

Inhalt: Bach, Arie. Beethoven, Trauermarsch (Marche funèbre, Funeral March) Op. 26 — Adagio und Allegretto aus Mondschein-Sonate — Adagio aus Septett — Adagio aus Sonate Pathétique. Chopin, Trauermarsch (Marche funèbre, Funeral March) — Nocturne Op. 9 No. 3. Field, Nocturne. Händel, Largo. Haydn, Adagio. Leclair, Sarabande et Tambourin. Mendelssohn, Frühlingslied (Chant de Printemps — Spring Song) — Hochzeitsmarsch (Marche Nuptiale, Wedding March). Mozart, Larghetto. Sorrelli, Tempo di Ballo. Schumann, Abendlied (Chant du Soir, Evening Song).

694 **66 Nationaltänze** — 66 Danses nationales — 66 German Dances.

**Opern-Album.** Berühmte Melodien — Melodies favorites — Favourite Airs.

696 — — Band 1. 45 Melodien.

Inhalt: Barbier — Don Juan — Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Entführung (L'Enlèvement) — Euryanthe — Fidelio — Figaro — Freischütz — Gasza ladra — Idomeneus — Johann von Paris — Joseph — Norma — Oberon — Opferfest (Le Sacrifice interrompu) — Orpheus — Othello — Pirat — Preciosa — Puritaner — Romeo und Julie — Schöne Müllerin (La belle Meunière) — Semiramis — Sommer-nachtstraum — Le Songe d'une nuit d'été) — Sonnambula — Tancred — Titus — Zauberflöte (La Flûte enchantée).

\*697 — — Band 2. 50 Melodien.

Inhalt: Barbier — Bellsa — Belagerung von Corinth (Le Siège de Corinth) — Cenerentola — Weiße Dame (Dame blanche) — Don Juan — Donna di Lago — Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Entführung (L'Enlèvement) — Fenska Favoritin — Figaro — Freischütz — Linda — Lucia — Lucrezia — Norma — Oberon — Preciosa — Puritaner — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Romeo und Julie — Schweizerfamilie — Sonnambula — Titus — Der Türke in Italien — Zauberflöte (La Flûte enchantée).

### 3 Violinen.

- 1186 **Violin-Terzette** — Trios sur les chefs-d'œuvre classiques — Violin Trios. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge, bearbeitet von Ad. Grünwald. Band 2.

### 4 Violinen.

- 1297/98 **Violin-Quartette**, 37 beliebte Stücke — 37 Pièces pour 4 Violons — Violin Quartetts, 37 favourite Pieces. Bearbeitet und in progressiver Folge geordnet, zum Gebrauche für Präparandenschulen und Lehrerseminare von G. Zanger. Op. 16. 2 Bände.

- 2208 a **Die 4 Violinisten** — Les 4 Violinists — The 4 Violinists. 35 beliebte Stücke in fortschreitender Folge, bearbeitet zum Gebrauch beim Unterricht von M. Dello. Band 1.

Violino 2.

**COLLECTION LITOLFF.**

26

**P**etits **Q**uas

danç tous les tons majeurs et mineurs  
pour  
DEUX VIOLONS  
de  
**Z**inkeisen

Propriété de l'Éditeur.

**BRAUNSCHWEIG.**  
**HENRY LITOLFF'S VERLAG.**

BOSTON & NEW YORK:  
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:  
ENOCH & CIE.

LONDON:  
ENOCH & SONS.

MILANO:  
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:  
J. JURGENSON.

MOSCOU:  
P. JURGENSON.

# COLLECTION LITOLFF.

Violin-Musik

Musique de Violon

Violin Music

(leicht)

(facile)

(easy)

## Violine & Piano.

- 319 **Bellini.** 6 Ouverturen.  
Inhalt: Norma — Puritaneer — Nachtwandlerin (La Somnambule) — Romeo und Julie — Straniera — Pirat.
- 324 **Boieldieu, Gluck, Hérold\*, Méhul.** Ouverturen  
Inhalt: Weiße Dame (Dame blanche) — Calif — Johann von Paris — Iphigénie in Aulis — Zampa — Joseph — Jagd Heinrich IV (La Chasse).
- 1864 **Clementi.** 6 Sonatinen Op. 36 (mit Violine ad lib.), herausgegeben von S. A. Emery.
- 1040 **Corelli-Album.** 15 ausgewählte Stücke — 15 Pièces célèbres — 15 celebrated Pieces.
- 2002 **Dancla.** 3 Petits Bluettes Op. 189.  
2015 — Fleurs printanieres, 6 Melodies Op. 191.  
558 **Dussek.** Sonatinen Op. 20. 46.  
2060 **Guriltz, Corn.** Miniaturen Op. 172.  
1302 **Händel-Album.** 25 berühmte Stücke — 25 Morceaux célèbres — 25 celebrated Pieces.
- 389 **Lanner-Album.** 12 beliebte Walzer — 12 Valses célèbres — 12 celebrated Waltzes.  
Inhalt: Pesther (Souvenir de Pesth) — Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Werber (Les Enrôleurs) — Hoffungsstrahlen (Rayons d'Espérance) — Die Kosenden (Les Ramiers) — Schwimmer (Les Nageurs) — Hofball-Tänze (Les Bals de la Cour) — Abendsterne (L'Étoile du Soir) — Soldaten-Tänze (Les Guerrières) — Romantiker (Les Romantiques) — Marien-Walzer — Frohsinns-Scepter (Le Règne de la Folie).
- 926 **Mendelssohn.** 20 Lieder ohne Worte — 20 Romances sans Paroles — Songs without Words.  
927 — 22 ausgewählte Lieder und Gesänge — 22 Mélodies choisies — 22 Selected Melodies.
- \*2127 **Meyerbeer-Album.** 15 Opern-Melodien — 15 Mélodies favorites — Favourite Pieces.
- 320 **Mozart.** 8 Ouverturen.  
Inhalt: Don Juan — Zauberröte (La Flûte enchantée) — Figaro — Titus — Così fan tutte — Entführung (L'Enlèvement) — Idomeneus — Schauspieldirector (L'Impresario).
- 1946/47 **Pleyel.** 6 Duette Op. 23, arrangirt von M. Schultze. 2 Bände.  
2016/17 — 6 Duette Op. 24, arrangirt von Max Schultze. 2 Bände.  
1813 — 6 Duette Op. 48, arrangirt von Max Schultze.  
1082 **Schubert.** Deutsche Tänze — Danses allemandes — German Dances. Op. 33.  
1213 — Album. 24 beliebte Lieder und Stücke — 24 Pièces célèbres — 24 Favourite Songs and Pieces.  
Inhalt: Des Müllers Blumen — Ständchen: Leise gehn meine Lieder und Horch, horch, die Lerch' — Haidenröslein — Der Neugierige — Die Forelle — Ave Maria — Das Fischermädchen — Frühlingsglaube — Ungeduld — Frühlingstraum — Trockne Blumen — Am Meere — Das Wandern — Lob der Thronen — Morgen-gruss — Ungarischer Marsch (Marche hongroise. Hungarian March) — Moment musical Op. 94 No. 3 — Impromptu Op. 90 No. 4 — Scherzo — Menuett aus Fantasie Op. 78 — Ballet aus Rosamunde — Thema aus H-moll-Symphonie.
- +2080 a **Waldeufel-Album No. 1.**  
Inhalt: Walzer: Die Schlittschuhläufer (Les Patineurs) — Mein Traum (Mon Rêve) — Dolores — Vergissmelnicht (Myosotis).
- +2080 b — **Album No. 2.**  
Inhalt: Walzer: Estudiantina — Stranzzauber (Les Sirènes) — Herbstweisen (Pomone) — Immer oder Nimmer (Toujours ou jamais).
- +2080 c — **Album No. 3.**  
Inhalt: Walzer: Frühlingskinder (Les Violettes) — Ganz allerliebste (Très-jolie) — Ich liebe Dich (Je t'aime) — Les Fleurs.
- 867 **Weber.** Aufforderung zum Tanz — L'Invitation à la Valse — Invitation to the Dance.
- 1574 **Album célèbre No. 1.** 10 Transcriptionen beliebter Compositionen — 10 Pièces célèbres — 10 celebrated Pieces.  
Inhalt: Beethoven, Für Elise (A Elise. For Elise) — Abschied vom Clavier (Adieu au Piano. Farewell to the Piano). Brahms, Novellette. Corelli, Cavatine. Fesca, Souvenir à Henselt. Jungmann, In der Schmiede (La Forge). Schubert, Moment musical. Wiboa, Pompadour-Gavotte. Wellings, Auf dem Strome (Le Bac. At the Ferry). Wollenhaupt, Lied ohne Worte (Romance sans Paroles. Song without words).
- 1996 — **No. 2.** 4 berühmte Walzer — 4 Valses célèbres — 4 celebrated Waltzes.  
Inhalt: Royle, Toreador. Roeder, Liebe Traumland (Love's Dreamland). Lamothe, Liebesglück (Golden Love). Waldeufel, Ganz allerliebste (Très-jolie).
- Le Concert au Salon.** 120 berühmte classische Stücke — 120 Pièces célèbres — 120 Celebrated Classical Pieces. Bach — Beethoven — Boccherini — Chopin — Corelli — Fesca — Field — Gluck — Grétry — Händel — Haydn — Lotti — Lully — Martini — Méhul — Mendelssohn — Mozart — Pergolesi — Rameau — Schubert — Schumann — Weber. Arrangirt von Vogel und Lefort. 8 Bände.
- 581 82 — Band 1, 2. — 873/74 Band 3, 4. — 1171/72 Band 5, 6. — 1723/24 Band 7, 8.

- 851/56 **Duos dramatiques.** Opern-Potpourris von Vogel und Lefort. Fantaisies brillantes sur des Opéras célèbres — Brilliant Operatic Fantasias. 8 Bände.  
851 — Band 1. Bellini. 852 — Band 2. Rossini.  
853 — Band 3. Gluck, Grétry, Méhul, Pergolesi.  
854 — Band 4. Haydn, Weber. 855 — Band 5. Mozart.  
\*856 — Band 6. Auber, Boieldieu, Hérold.  
\*1198 — Band 7. Donizetti.  
\*1572 — Band 8. Bellini, Boieldieu, Rossini, Spontini.
- 1010 **Gavotten-Album.** 17 berühmte Gavotten — 17 Gavottes célèbres — 17 celebrated Gavottes.  
Inhalt: Gavotten von Bach — Corelli — Gluck — Händel — Leclair — Lully — Martini — Rameau etc.
- Klassische Stücke.** Album Classique — Album of Classical Pieces. Für den Vortrag bearbeitet von Ad. Grünwald.
- 2062 a — Band 1. 24 Stücke — 24 Pieces.  
Inhalt: Bach, Gavotte. Beethoven, Türkischer Marsch (Marche Turque. Turkish March). Boccherini, Menuett. Corelli, Giga. Gluck, Gavotte. Händel, Bourrée — Siciliana. Haydn, Ochsen-Memmet (Menuet du boeuf. Ox Minuet) — Serenade. Lotti, Aria. Mozart, Andante. Laorymos, Ave verum corpus. Pergolesi, Siciliana. Schubert, Litanei — Moment musical — Ständchen (Sérénade). — Scherzo — Ave Maria — Lob der Thränen (L'Eloge des larmes. Elogy of tears). Schumann, Träumerei (Réverie. Dreaming) — Schlummerlied (Berceuse. Lullaby). Stradella, Kirchen-Arie (Air d'Eglise). Weber, Marsch.
- 2062 b — Band 2. 16 Stücke — 16 Pieces.  
Inhalt: Bach, Aria. Beethoven, Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 26 — Adagio und Allegretto aus Sonate Op. 27 No. 2 — Adagio aus Septett — Adagio aus Sonate Pathétique. Chopin, Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) — Nocturne Op. 9 No. 2. Field, Nocturne. Händel, Largo. Haydn, Adagio. Leclair, Sarabande et Tambourin. Mendelssohn, Frühlingslied (Chant de printemps. Spring Song) — Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March). Mozart, Larghetto. Scarlatti, Tempo di Ballo. Schumann, Abendlied (Chant du soir. Evening Song).
- 1009 **Marsch-Album.** 20 berühmte Märsche — 20 Marches célèbres — 20 celebrated Marches.  
Inhalt: Märsche von Beethoven (Türkischer Marsch. Marche turque. Turkish March — Trauermarsch. Marche funèbre. Funeral March). Blamont, Gluck, Händel, Mendelssohn (Hochzeitsmarsch. Marche Nuptiale. Wedding March). Mozart, Schubert (Militärmarsch. Marche militaire) und Weber. Alexander-, Dessauer, Coburger, Torgauer, Hohenfriedberger, Garde-Kosaken- und Rakoczy-Marsch — The British Grenadiers — March of the Men of Harlech — Marsch des Russischen Garderegiments Preobrajensky.
- 1011 **Menuett-Album.** 21 berühmte Menuette — 21 Menuets célèbres — 21 celebrated Minuets.  
Inhalt: Menuette von Bach — Beethoven — Boccherini — Gluck — Händel — Haydn — Lully — Mendelssohn — Mozart — Schubert — Stamitz.
- 563 **Opern-Album.** Band 1 24 Melodien.  
Inhalt: Egmont — Norma — Nachtwandlerin (La Somnambule) — Puritaneer — Romeo und Julie — Johann von Paris — Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Joseph — Don Juan — Figaro — Zauberröte (La Flûte enchantée) — Barbier — Othello — Freischütz — Oberon — Euryanthe — Preciosa.
- \*564 **Opern-Album.** Band 2. 24 Melodien.  
Inhalt: Stumme (La Muette) — Norma — Nachtwandlerin (La Somnambule) — Puritaneer — Romeo und Julie — Weiße Dame (Dame blanche) — Wasserträger (Les deux Journées) — Lucia — Martha — Zampa — Giroflé-Girofla — Joseph — Don Juan — Figaro — Zauberröte (La Flûte enchantée) — Barbier — Freischütz — Oberon — Euryanthe.
- \*1191 **Opern-Album.** Band 3. 25 Melodien.  
Inhalt: Puritaneer — Wasserträger (Les deux Journées) — Bellisar — Favoritin — Linda — Lucrezia Borgia — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Zampa — Nachtlager (Une Nuit) — Sargino — Semiramis — Lustige Weiber (Les joyeux Commères).
- 1937 **Berühmte Tänze** — Album de Danses célèbres — Album of 12 celebrated Dances.  
Inhalt: Abt, Rheinländer. Berner, Myrthenblätter (Feuilles de Myrtes) Walzer. Doppier, Schwarzwälder Uhren-Polka (Polka des Coucou). Ivanovici, Donauwellen (Flots du Danube) Walzer — Polka-Mazurka. Lamothe, Die indische Post (La Malle des Indes) Galopp. Pehel, Aus Wäldern und Fluren, Polka-Mazurka. Spohr, Faust-Polonaise. Strauss, Varsovienne — Wiener Kreuzer-Polka. Telham, Melodien-Quadrille — Quadrille à la Cour.
- 2 Violinen & Piano.**  
(Arrangements von Max Schultze).
- 1819/20 **Gebauer.** Op. 10. 12 Duette. 2 Bände.  
1821/22 **Mazas.** Op. 38. 12 Duette. 2 Bände.  
1581 **Pleyel.** Op. 8. 6 Duette.  
1948/49 — Op. 23. 6 Duette. 2 Bände.  
2018/19 — Op. 24. 6 Duette. 2 Bände.  
1818 — Op. 48. 6 Duette.
- NB. Gebauer Op. 10 — Mazas Op. 38 — Pleyel Op. 8. 48 sind auch in nachstehenden Ausgaben erschienen: — existent aussi dans les éditions suivantes: — are also published in the following manner:  
Piano, Violine & Violoncell — 2 Violinen & Violoncell —  
Piano, Violine, Viola & Violoncell — 2 Violinen, Viola & Violoncell —  
Piano, 2 Violinen, Viola & Violoncell.