

Magnificat

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Allegro

Flute 1 *f*

Flute 2 *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Allegro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Allegro

Violin I *f*

Violin II *f*

Contrabass *f*

Allegro

Contínuo *f*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

5

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

p Ma - gni - fi - cat *f* Ma - gni - fi -

p Ma - gni - fi - cat *f* Ma - gni - fi -

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

Detailed description: This page of a musical score for the Magnificat, page 2, features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes two flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two horns (Hn. 1 and Hn. 2), and a saxophone (S). The string section consists of two violins (Vln. I and Vln. II), a cello (Cb.), and a double bass (B). The vocal soloists are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a measure marked with a '5' above the staff, indicating a fifth measure. The woodwinds and strings play dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). The vocal soloists enter with the lyrics 'Ma - gni - fi - cat' in a *p* dynamic. The saxophone part is marked with *f* dynamics. The double bass part is marked with *p* dynamics. The score continues with various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings.

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

10

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

p

p

cat a - ni - ma me a Do - mi - num

cat a - ni - ma me a Do - mi - num

p et ex - ul - ta - vit ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

16

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

S *f* et ex-sul - ta - vit ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o in De - *p*

A *f* et ex-sul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - - us

T *f* et ex-sul - ta - vit ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o in De - *p*

B us *f* et ex-sul - ta - vit ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Cb. *f* *p*

Cont. *f* *p*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

21

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

o sa - lu - ta - ri - me - - o qui - a res - pe - xit *p* hu - mi - li - ta - tem *f* an - ci - læ

f qui - a res - pe - xit *p* hu - mi - li - ta - tem *f* an - ci - læ

o sa - lu - ta - ri - me - - o qui - a res - pe - xit *p* hu - mi - li - ta - tem *f* an - ci - læ

f qui - a res - pe - xit *p* hu - mi - li - ta - tem *f* an - ci - læ

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

28

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

p

p

p

p

p

su - æ *p* ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

su - æ *p* ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

su - æ

su - æ

p

p

p

p

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

35

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

o - - - nem

o - - - nem

qui - - - a fe - cit mi - hi ma - gna *f* qui

p

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna *f* qui

p

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

41

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

po - tens est fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est qui po - tens est et

po - tens est fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est qui po - tens est et

p *f* *p* *f* *p* *f*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

46

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

f et mi - se - ri - cor - di - a

f et mi - se - ri - cor - di - a

san - ctum no - men san - ctum no - men e - jus *f* et mi - se - ri - cor - di - a

san - ctum no - men san - ctum no - men e - jus *f* et mi - se - ri - cor - di - a

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

52

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus

mi - se - ri - cor - di - a e - jus *p* a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

mi - se - ri - cor - di - a e - jus *p* a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

mi - se - ri - cor - di - a e - jus

p

p

p

p

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

59

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

f ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um *f* fe - cit po - ten - ti -

es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um *f* fe - cit po - ten - ti -

es *f* ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um *f* fe - cit po - ten - ti -

f ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um *p* fe - cit po - ten - - - - ti -

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

65

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

am fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o

am fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o dis per -

am fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o

am fe - cit po - ten - - - - ti - am in bra - chi - o su - o

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

71

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hn. 1

Hn. 2

S

A
sit su - per - bos dis - per - sit su - per - bos men - te__ cor - dis su - - - i

T
p su - per - bos dis - per - sit su - per - bos men - te__ cor - dis su - - - i

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

77

Fl. 1 *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *cresc.*

Hn. 1 *f* *p* *cresc.*

Hn. 2 *f* *p* *cresc.*

S *f* de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - *p* *cresc.*

A *f* de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - *p* *cresc.*

T *f* de - po - su - it *p* et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - *cresc.*

B *f* de - po - su - it *p* et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - *cresc.*

Vln. I *f* *p* *cresc.*

Vln. II *f* *p* *cresc.*

Cb. *f* *p* *cresc.*

Cont. *f* *p* *cresc.*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

This musical score page contains measures 83 through 90 of the Magnificat. The instrumentation includes Flute 1 and 2, Horn 1 and 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I and II, Cello, and Contrabass. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is common time. The score features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The vocal parts have Latin lyrics written below the notes.

83

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S
ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A
ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

T
ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

B
ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

96

Fl. 1 *f* *p* *f*

Fl. 2 *f* *p* *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *p* *f*

S
sit di - mi - sit i - na - nes *f* sus - ce - pit

A
sit di - mi - sit i - na - nes *p* sus - ce - pit Is - ra - el sus - ce - pit *f*

T
sit di - mi - sit i - na - nes *f* sus - ce - pit

B
sit di - mi - sit i - na - nes *p* sus - ce - pit Is - ra - el sus - ce - pit Is - ra - el sus - ce - pit *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Cb. *p* *f*

Cont. *p* *f*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

102

Fl. 1 *p cresc.*

Fl. 2 *p cresc.*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

S
pu - e - rum su - um *p* re - cor - da - - - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ *cresc.*

A
pu - e - rum su - um *p* re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ *cresc.*

T
pu - e - rum su - um

B
pu - e - rum su - um

Vln. I *p cresc.*

Vln. II *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

Cont. *p cresc.*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

108

Fl. 1 *f* *f*

Fl. 2 *f* *f*

Hn. 1 *f* *p* *pp*

Hn. 2 *f* *p* *pp*

S
su - æ *f* si - - - cut *p* ad Pa - tres nos - tros *pp* ad Pa - tres nos - tros *f* A - bra -

A
su - æ *f* si - - - cut *p* ad Pa - tres nos - tros *pp* ad Pa - tres nos - tros *f* A - bra -

T
f si - - - cut *p* ad Pa - tres nos - tros *pp* ad Pa - tres nos - tros *f* A - bra -

B
f si - - - cut *p* lo - cu - tus est *pp* lo - cu - tus est *f* A - bra -

Vln. I *f* *p* *pp* *f*

Vln. II *f* *p* *pp* *f*

Cb. *f* *p* *pp* *f*

Cont. *f* *p* *pp* *f*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

114

FL. 1

FL. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

ham et se - mi-ni et se - mi-ni e - jus in sæ - cu-la in sæ - cu-la.

ham et se - mi-ni et se - mi-ni e - jus in sæ - cu-la in sæ - cu-la.

ham et se - mi-ni et se - mi-ni e - jus in sæ - cu-la in sæ - cu-la.

ham et se - mi-ni et se - mi-ni e - jus in sæ - cu-la in sæ - cu-la.

f

f

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

Largo

120

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

p

p

Largo

120

S

A

T

B

Largo

120

Vln. I

Vln. II

Cb.

p

p

Largo

120

Cont.

p

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

125

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - - -

A

Glo - ri - a glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - - -

T

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a

B

Glo - ri - a glo - ri - a

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

p

p

p

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

130

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

cto et Spi - ri - tu - i San - - - - cto

cto et Spi - ri - tu - i San - - - - cto

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto si - cut e - rat

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto si - cut e - rat

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

135

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

et nunc et sem - - - - - per et in sæ - - - - -

et in sæ - - - - -

in prin - ci - pi - o et in sæ - - - - -

in prin - ci - pi - o et in sæ - - - - -

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

140

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men.

cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. et nunc et sem - *p*

f *dim.* *p*

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

146

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Cont.

et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. *f* A -

et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. *f* A -

et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. *f* A -

per et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. *f* A -

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

Allegro

151

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Allegro

151

S
men. A - men. A - men. A - - - men. A -

A
men. A - men. A - men. A - - - men. A -

T
men. A - men. A - men. A - - - men. A -

B
men. A - men. A - men. A - - - men. A -

Allegro

151

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Cb.

Allegro

151

Cont. *f*

