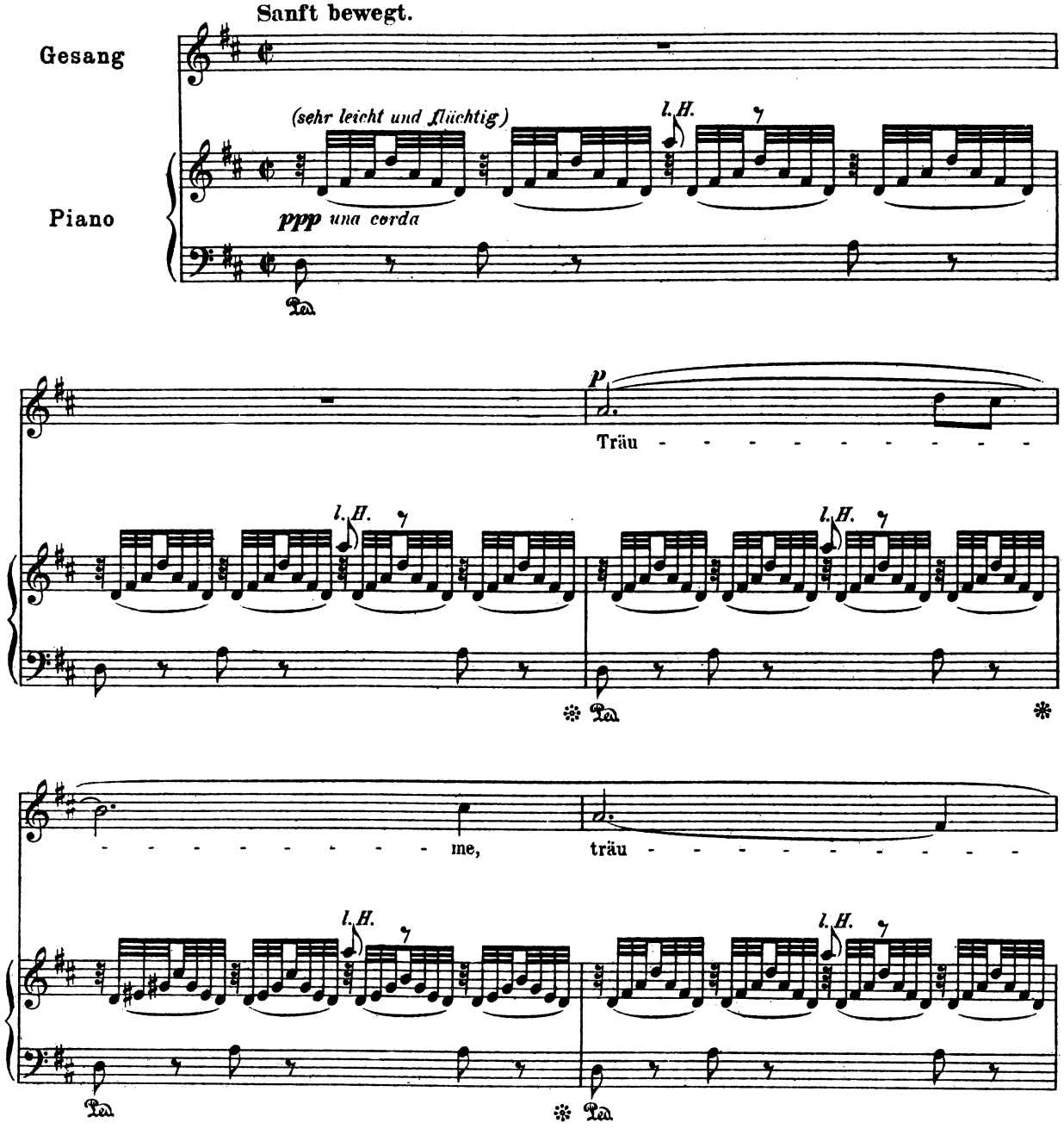
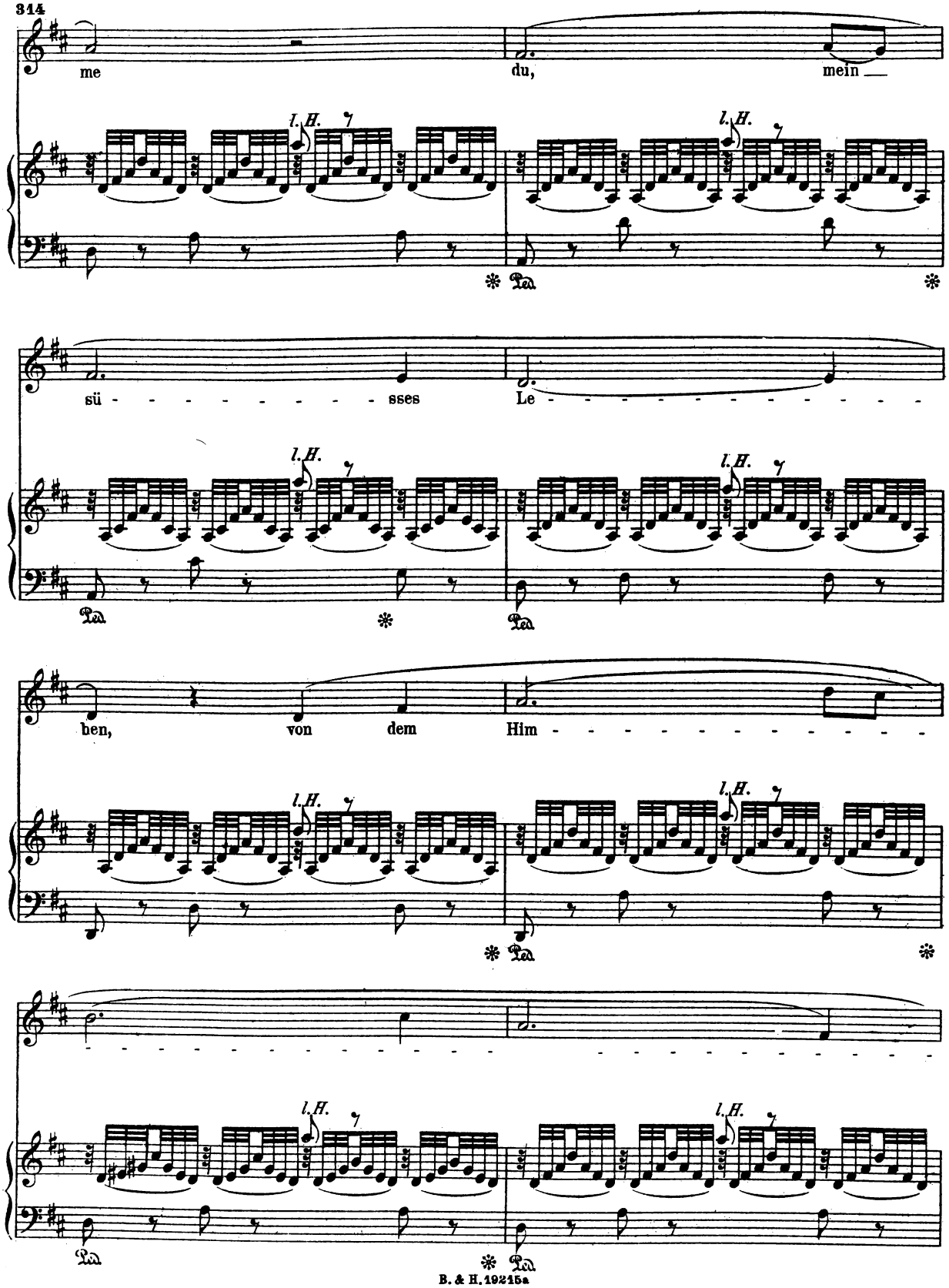
Wiegenlied

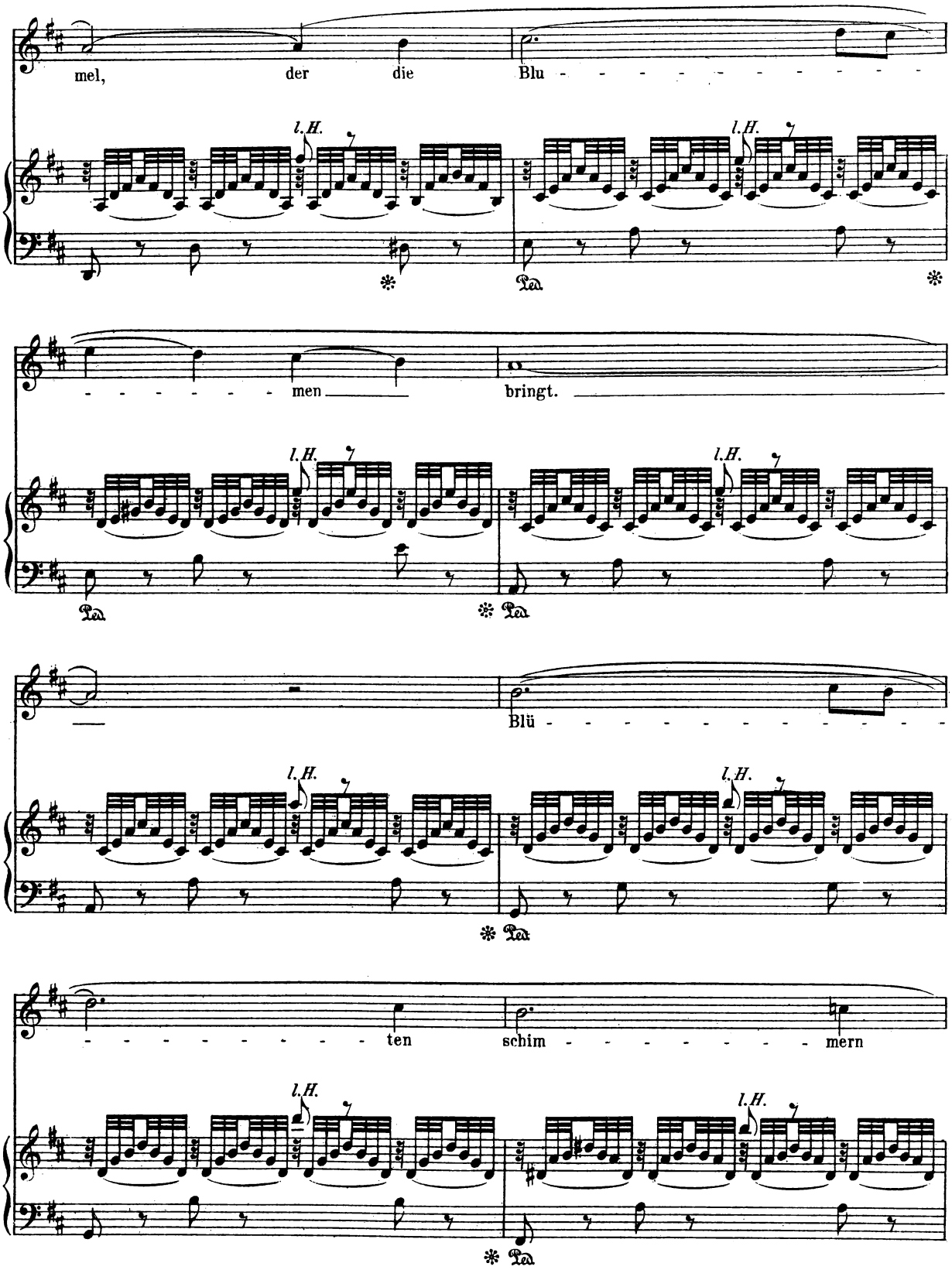
(Richard Dehmel)

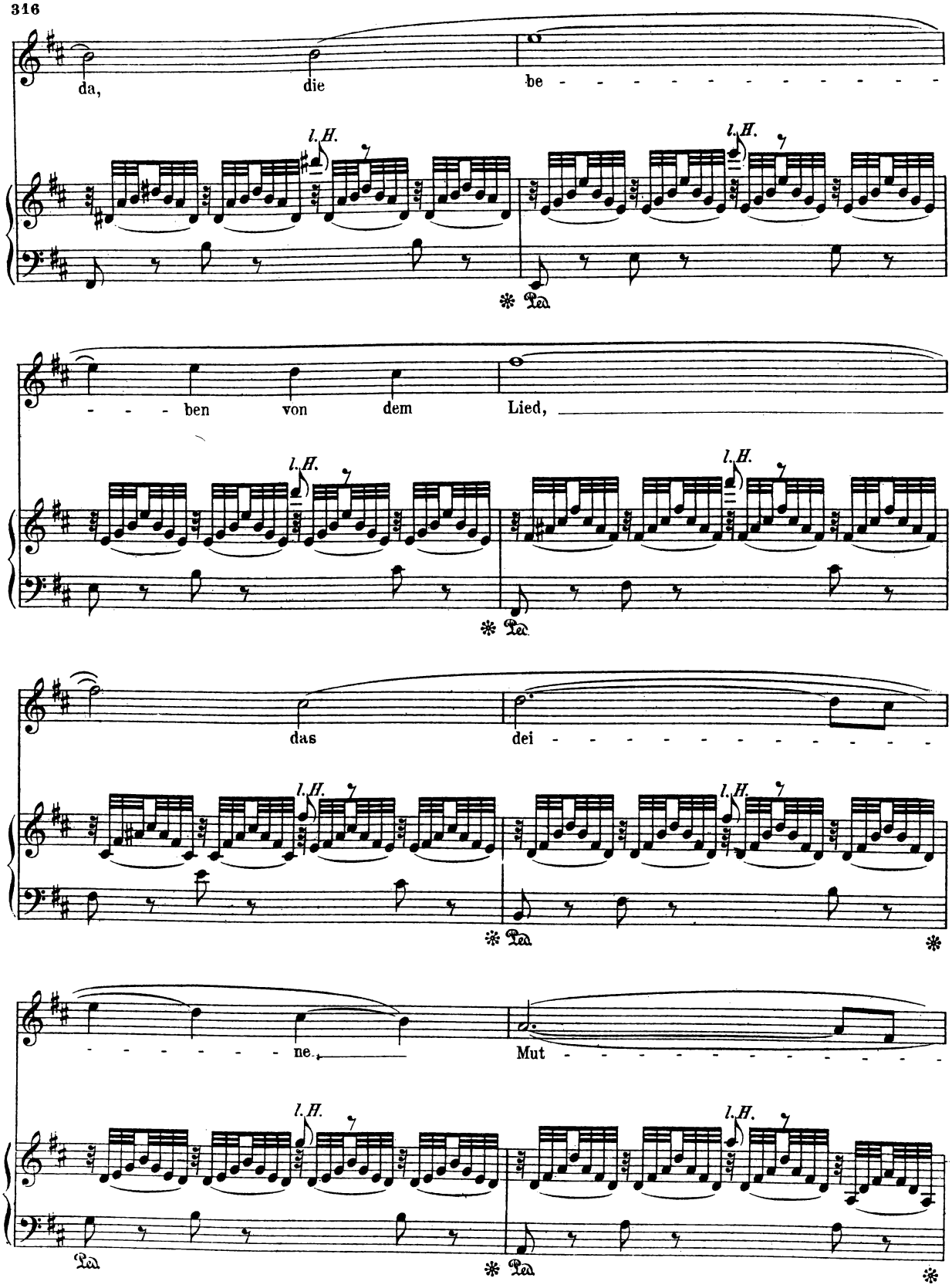
Richard Strauss, Op. 41ª Nº 1

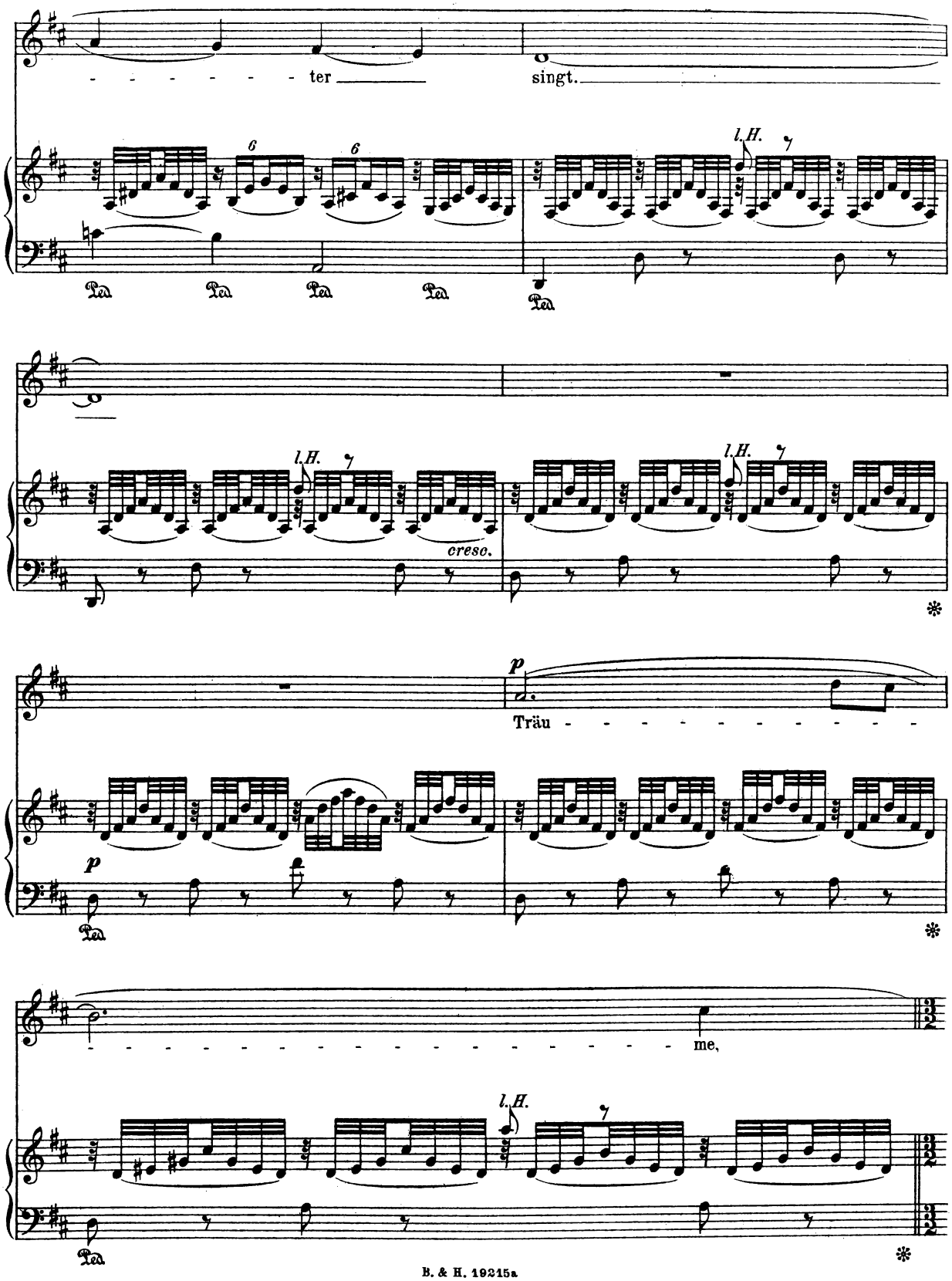


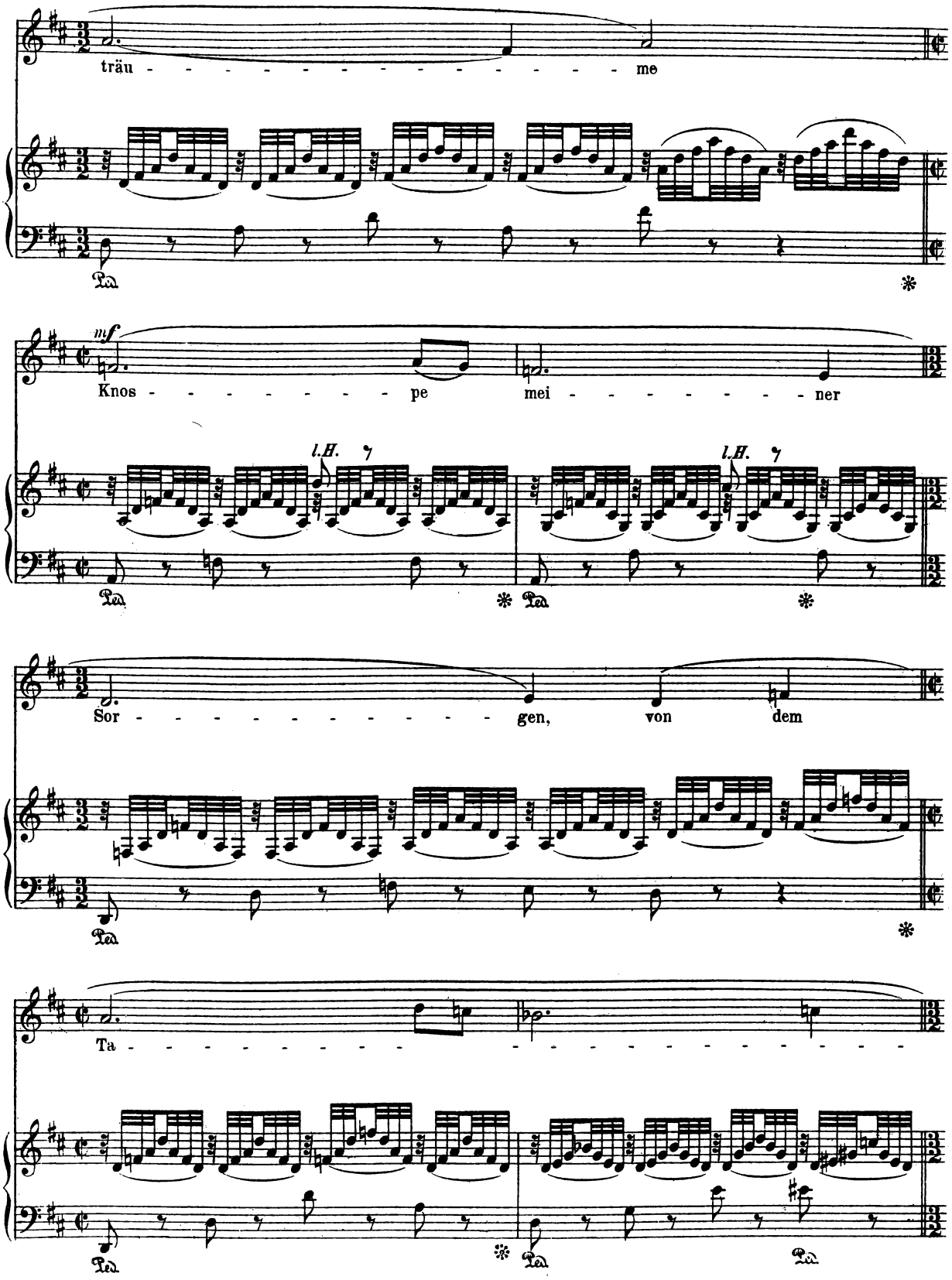
Copyright 1899 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.

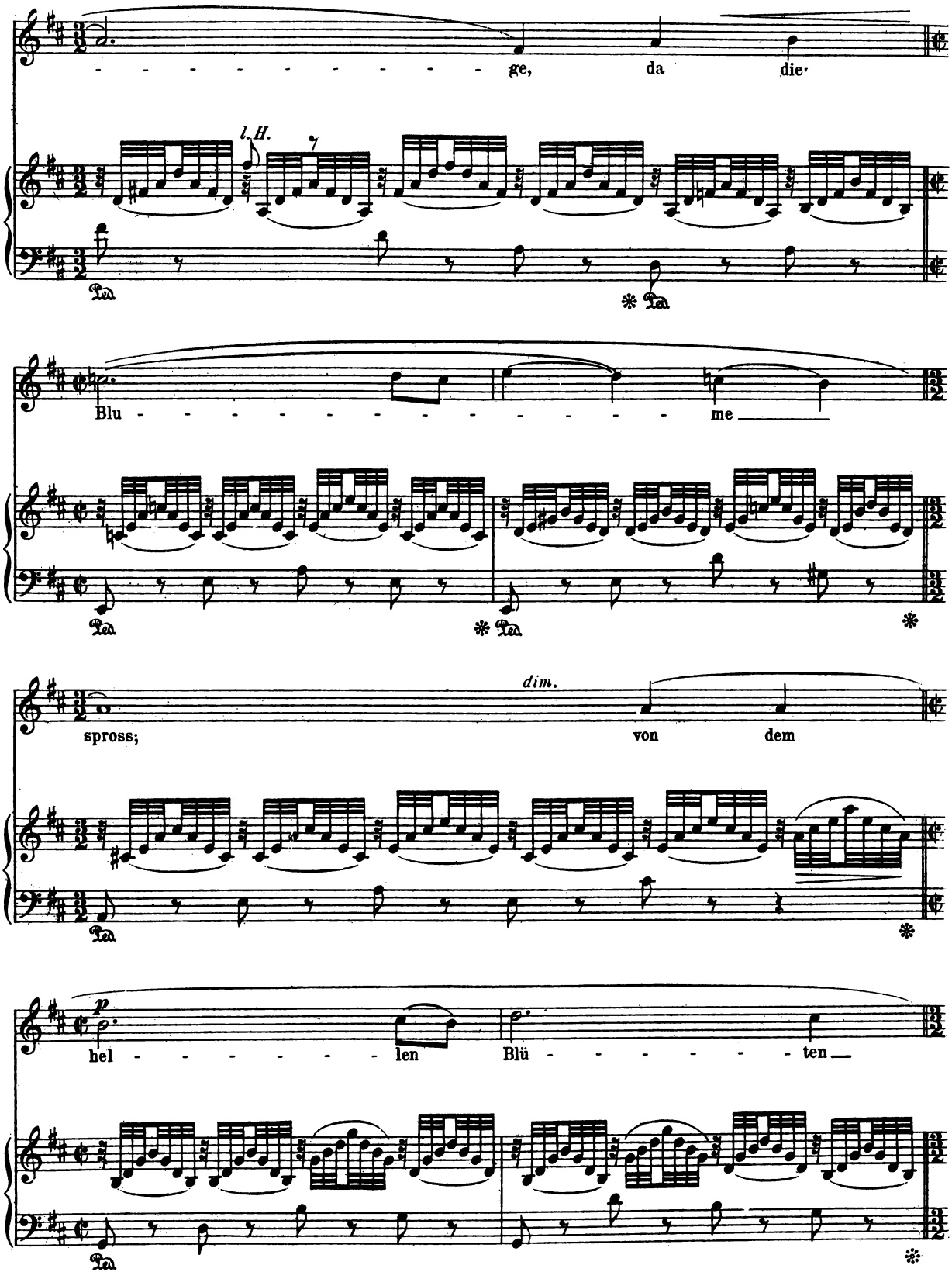

me
du,
mein
l.H.
Ped.
sü - - - - - - - - - sses
Le - - - - - - - - - - - -
ben,
von
dem
Him - - - - - - - - - - - -

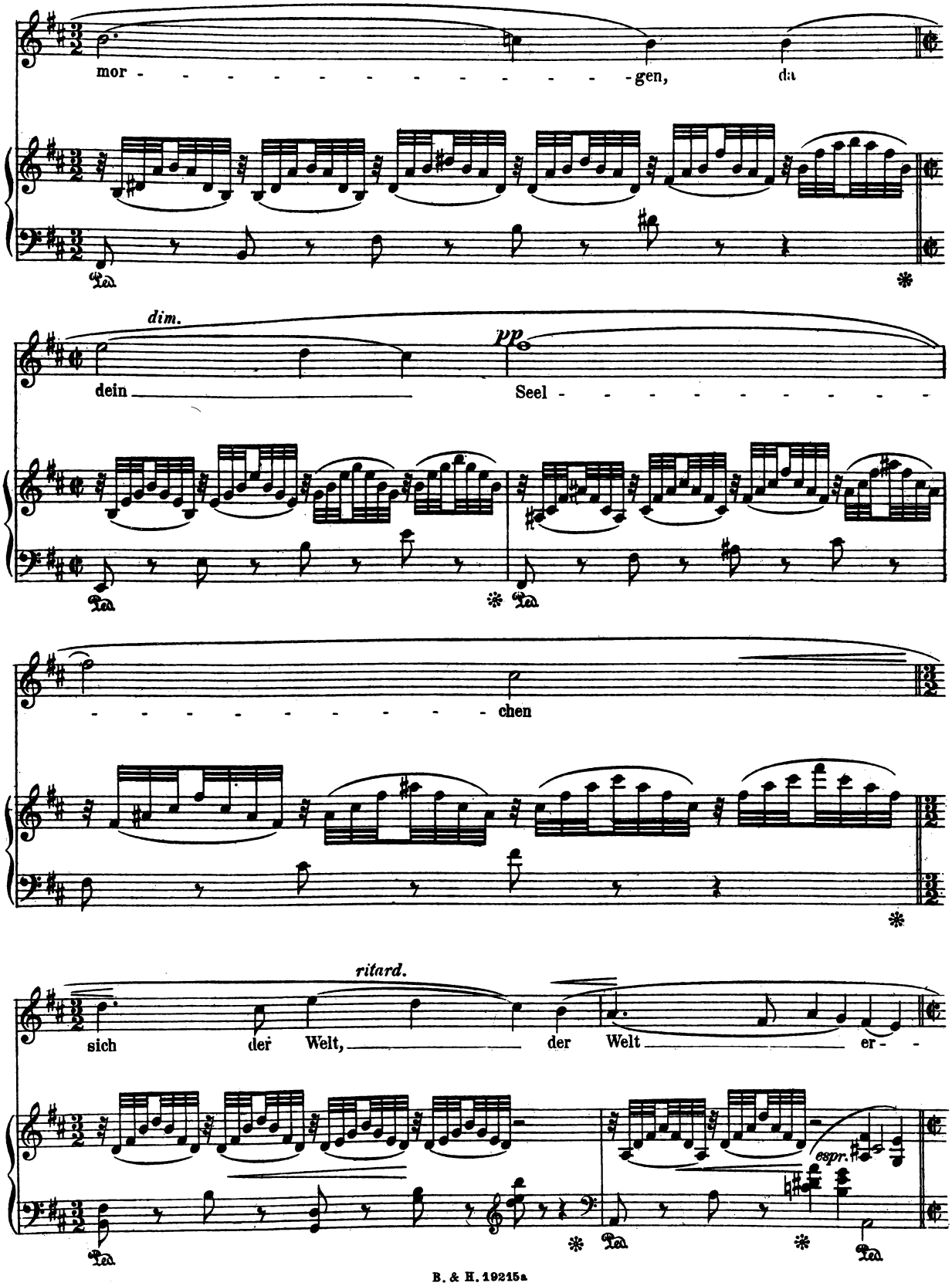

mel, der die Blu - - - - - - - - - -
l.H.
l.H.
Ped.
men bringt.
l.H.
l.H.
Ped.
Ped.
Blü - - - - - - - - - -
l.H.
l.H.
Ped.
- - - - - - - - - ten schim - - - - - - - - - mern
l.H.
l.H.
Ped.

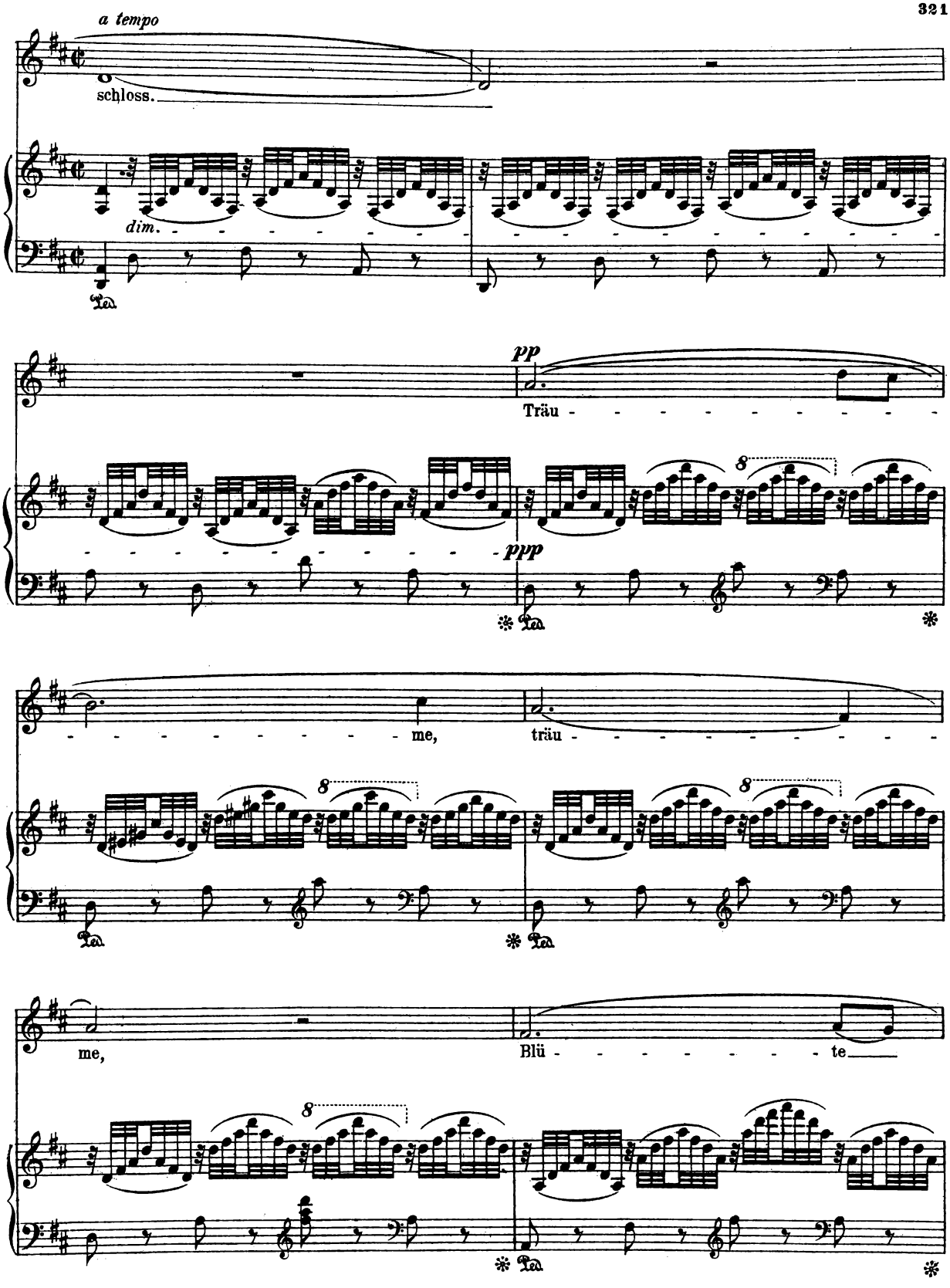

da,
die
be - - - - - - - - - - - -
l.H.
l.H.
Ped.
- - - ben
von
dem
Lied,
l.H.
l.H.
Ped.
das
dei - - - - - - - - - - - -
l.H.
l.H.
Ped.
Ped.
- - - - - - ne.
Mut - - - - - - - - - - - -
l.H.
l.H.
Ped.
Ped.
Ped.

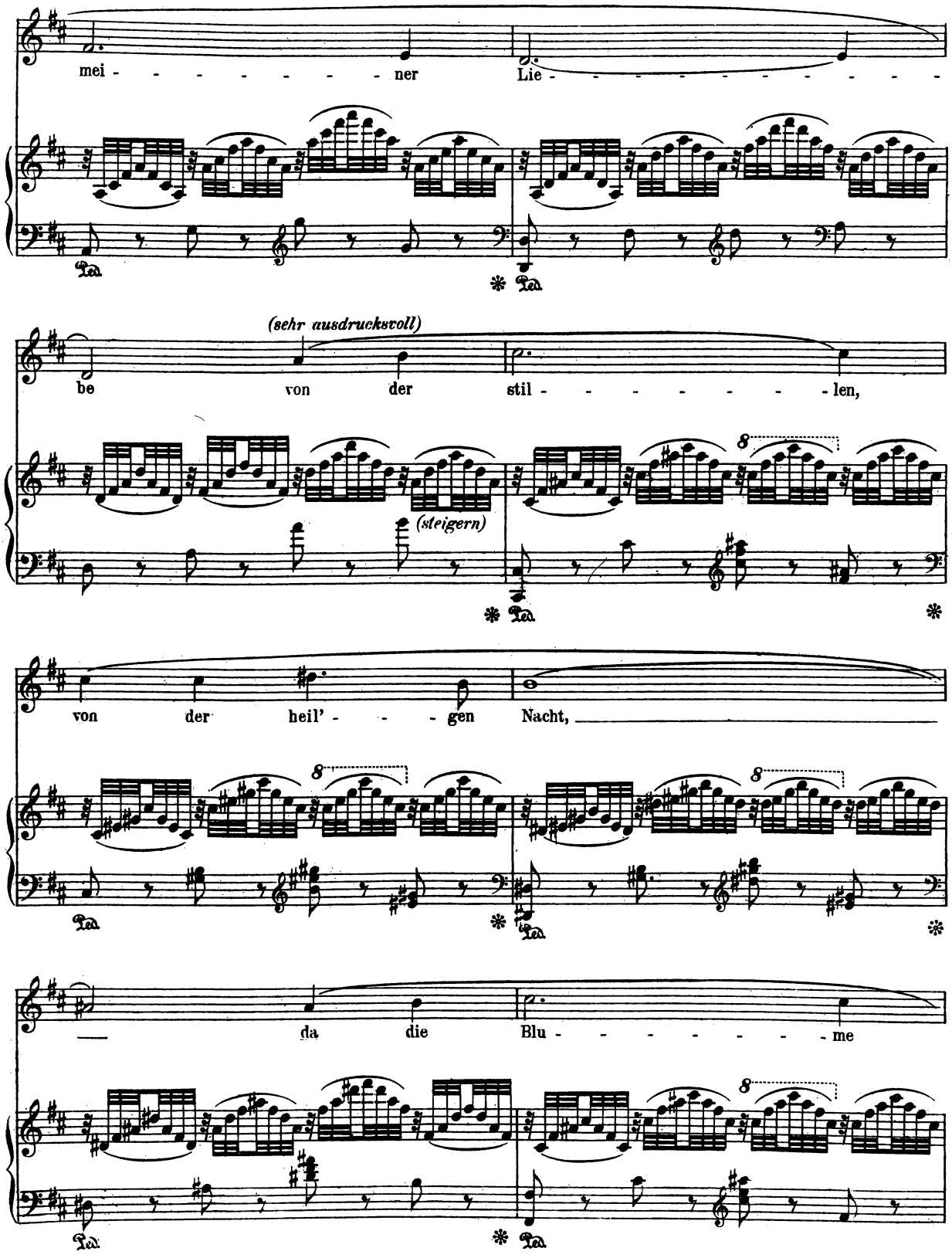

ter
singt.
l.H.
cresc.
p
Träu
me,

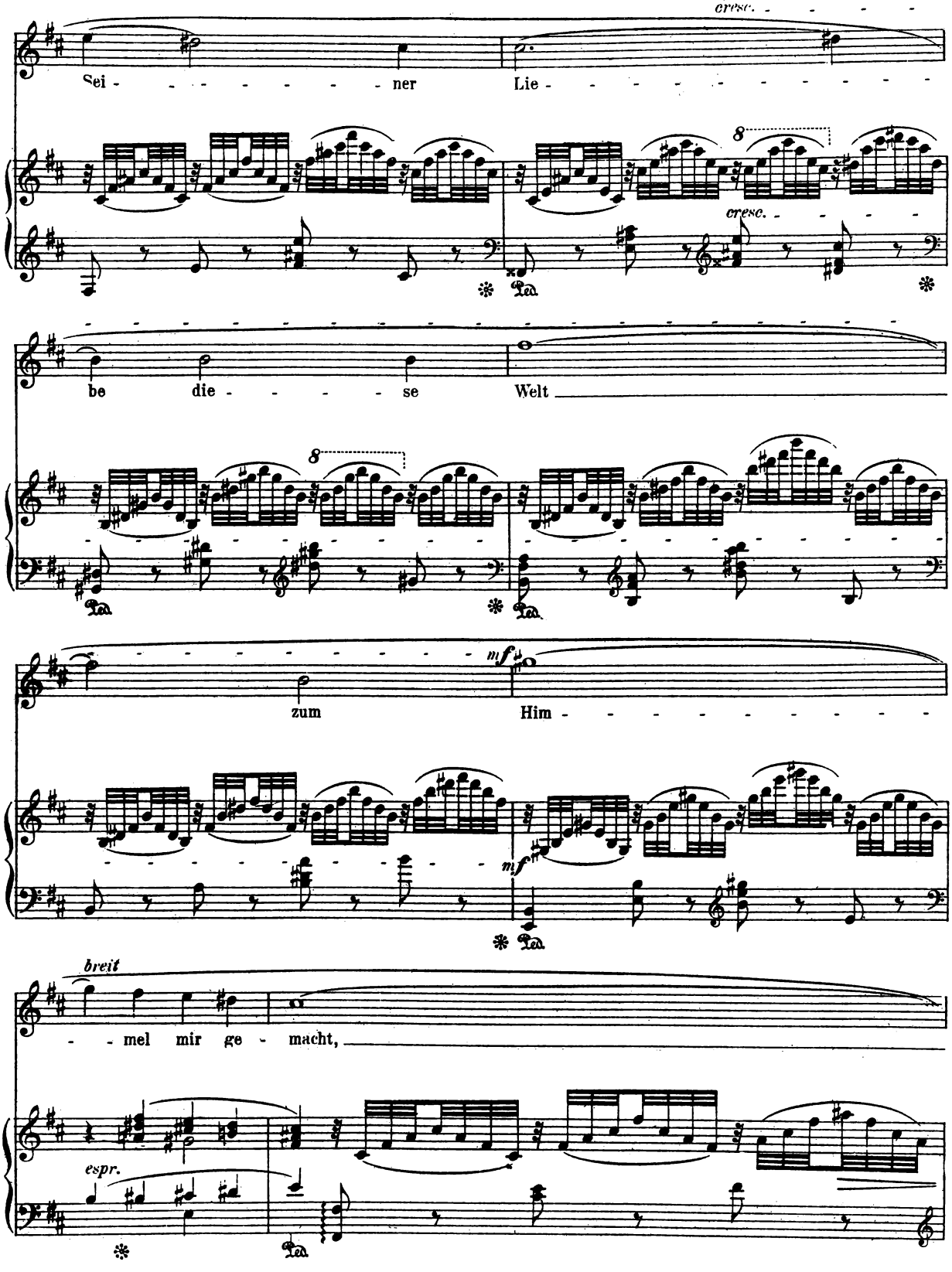

träu - - - - - - - - - - - - - - - me
Ped.
*
mf
Knos - - - - - - - - pe mei - - - - - - - - ner
l.H.
l.H.
Ped.
*
Ped.
*
Sor - - - - - - - - - - - - - gen, von dem
Ped.
*
Ta -
Ped.
*
Ped.
Ped.

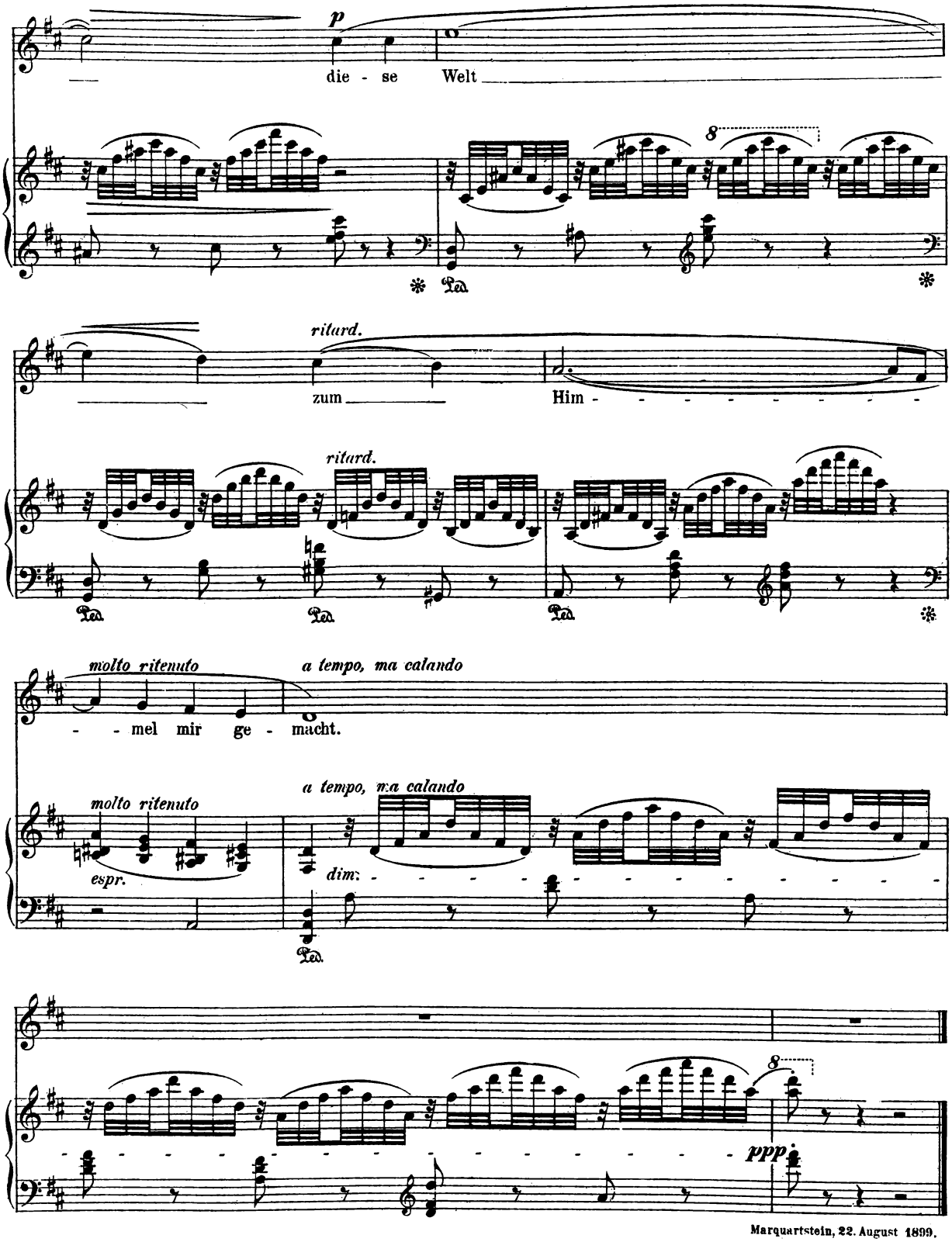

ge, da die
l. H.
Blu - me
spross; von dem
dim.
p
hel - len Blü - ten


mor - - - - - - - - - - - - - - - gen, da
dim.
pp
dein
Seel - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - chen
ritard.
sich der Welt, der Welt er - -
espr.
Ped.


a tempo
schloss.
dim.
pp
Träu - - - - - - - - - - -
ppp
me,
träu - - - - - - - - - -
me,
Blü - - - - - - - - te


mei - - - - - - - - ner
Lie - - - - - - - - - - - -
(sehr ausdrucksvoll)
be
von der
stil - - - - - - - - len,
(steigern)
von der heil' - - - - gen
Nacht,
da die
Blu - - - - - - - - me


cresc.
Sei - - - - - - - - ner
Lie - - - - - - - - - - - -
8
cresc.
Ped.
be die - - - - - se
Welt
8
Ped.
Ped.
mf
zum
Him - - - - - - - - - - -
mf
Ped.
breit
- - mel mir ge - macht,
espr.
Ped.



Marquartstein, 22. August 1899.

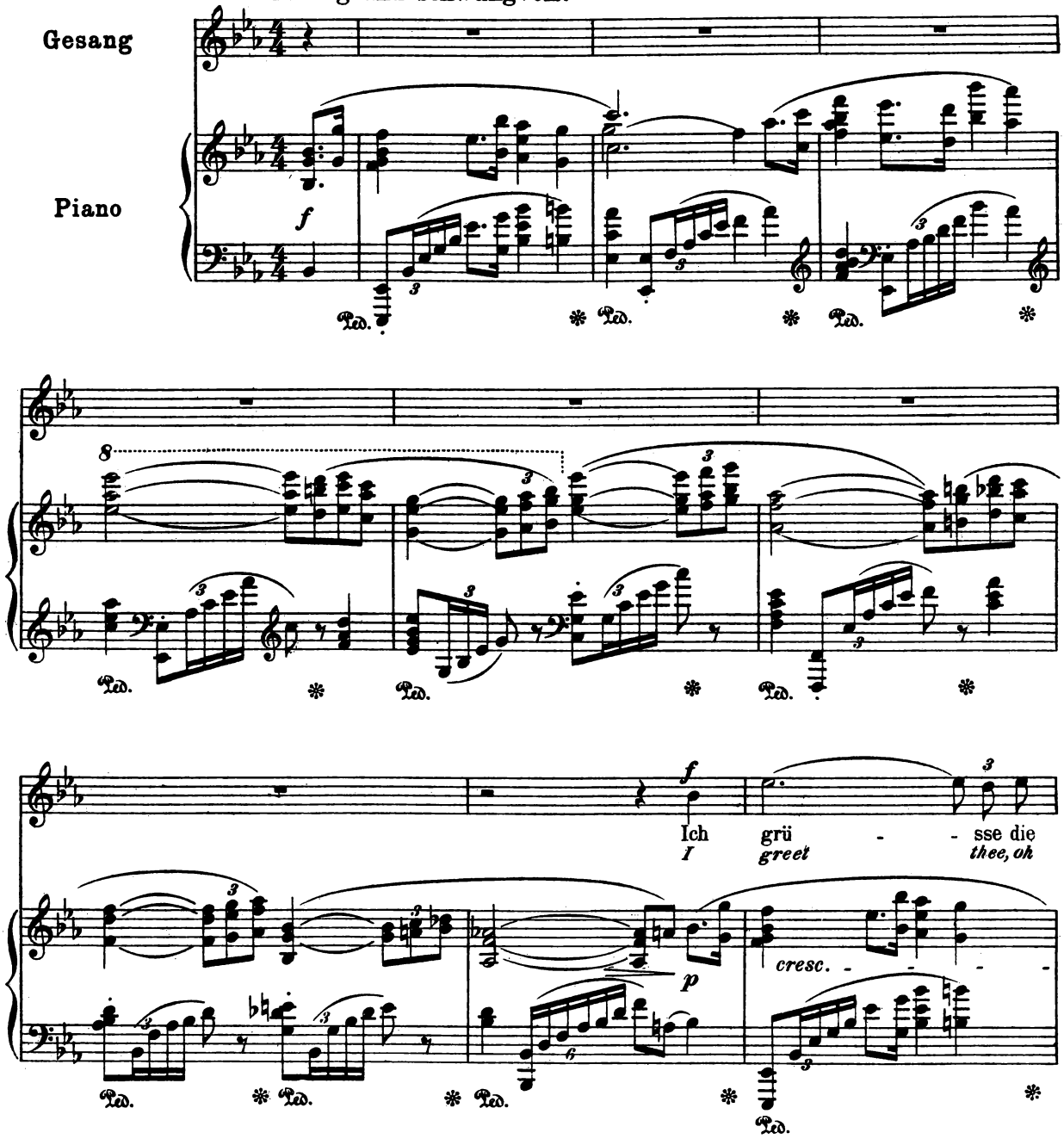
Aufführungsrecht vorbehalten

In der Campagna

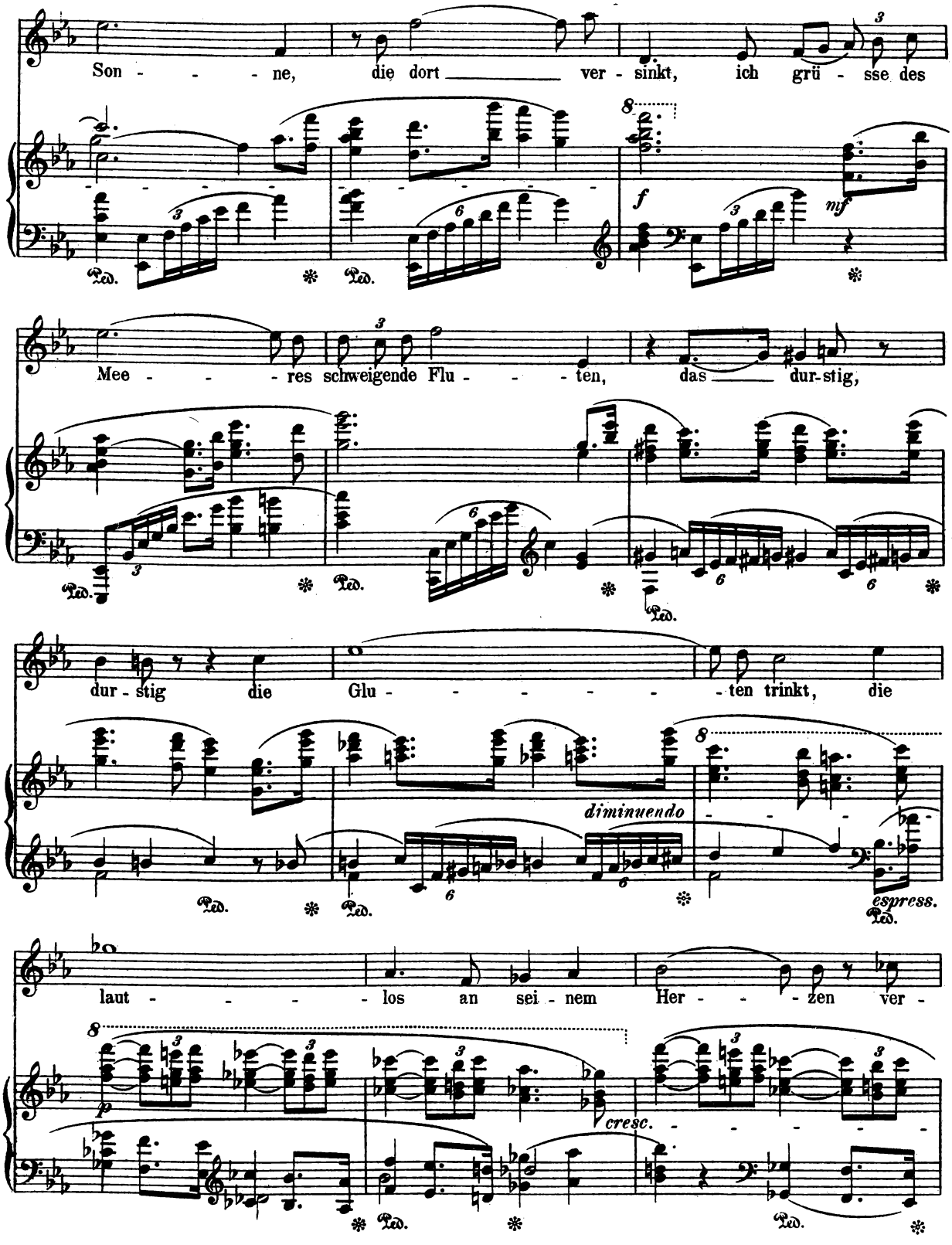
(John Henry Mackay)

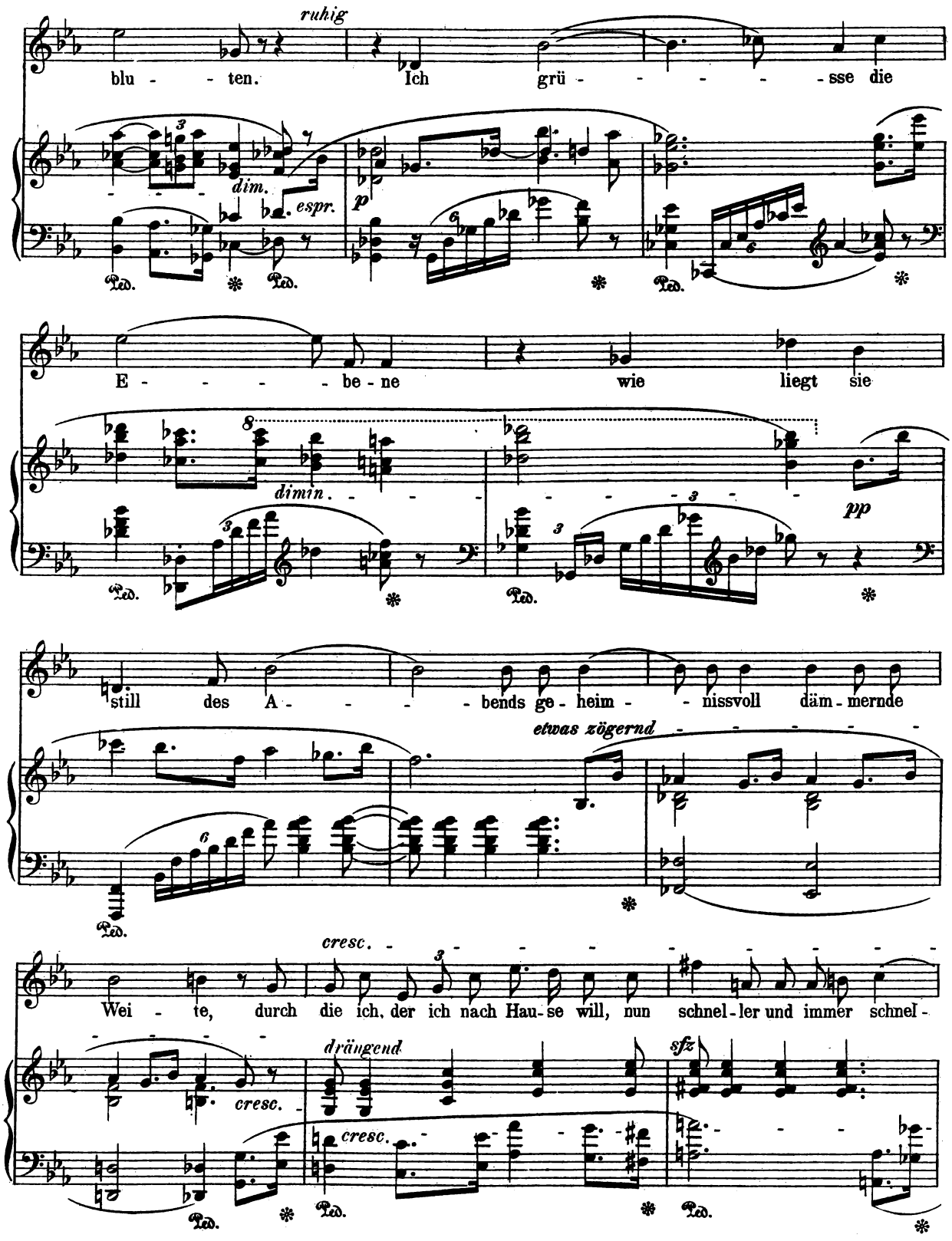
Richard Strauss, Op.41ª Nº 2

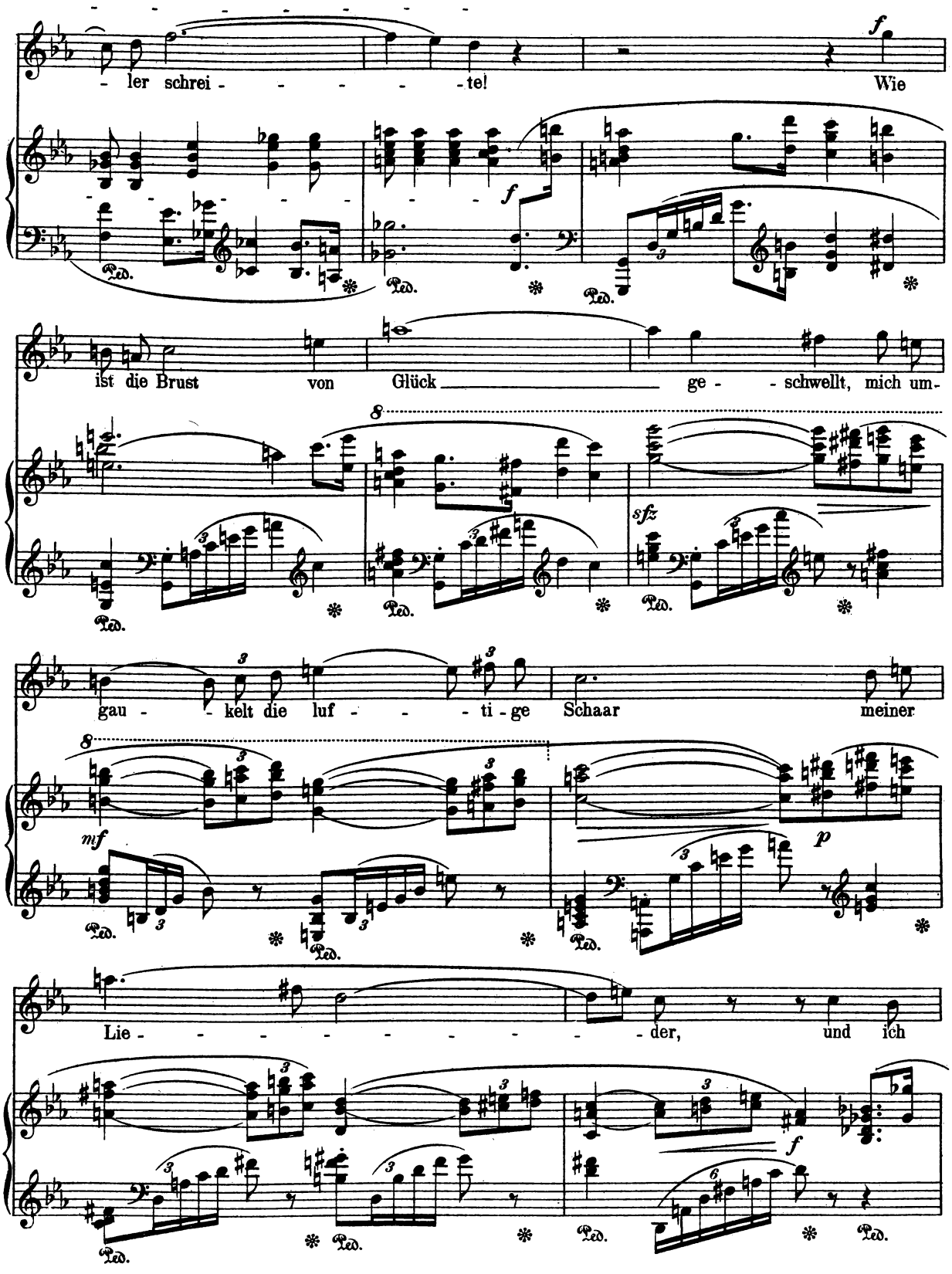
Feurig und schwungvoll.

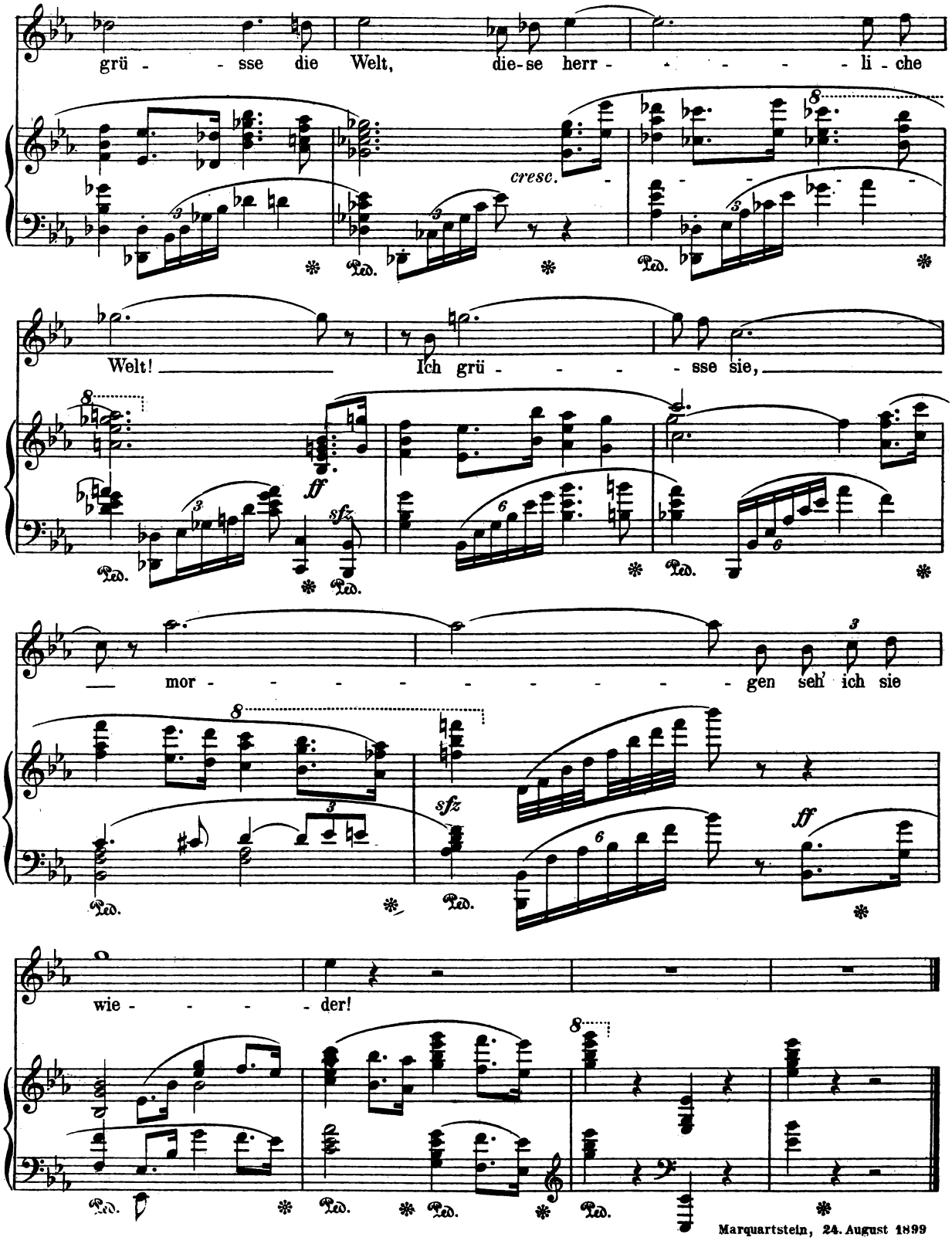


Copyright 1899 by F. E. C. Leuckart, Leipzig


Son - - - - ne, die dort ver - sinkt, ich grü - sse des
f
mf
Mee - - - - res schweigende Flu - - - - ten, das dur-stig,
dur - stig die Glu - - - - - - ten trinkt, die
diminuendo
espress.
laut - - - - los an sei - nem Her - - - zen ver -
p
cresc.


ruhig
blu - - ten. Ich grü - - - - - - sse die
dim.
espr.
p
E - - - - - be - ne wie liegt sie
dimin.
pp
still des A - - - - bends ge - heim - - nissvoll däm - mernde
etwas zögernd
cresc.
Wei - te, durch die ich, der ich nach Hau - se will, nun schnel - ler und immer schnel -
cresc.
drängend
cresc.
sfz


ler schrei - - - - - te!
Wie
ist die Brust von Glück ge - - schwellt, mich um-
gau - - kelt die luf - - - ti - ge Schaar meiner
Lie - - - - - - - - der, und ich



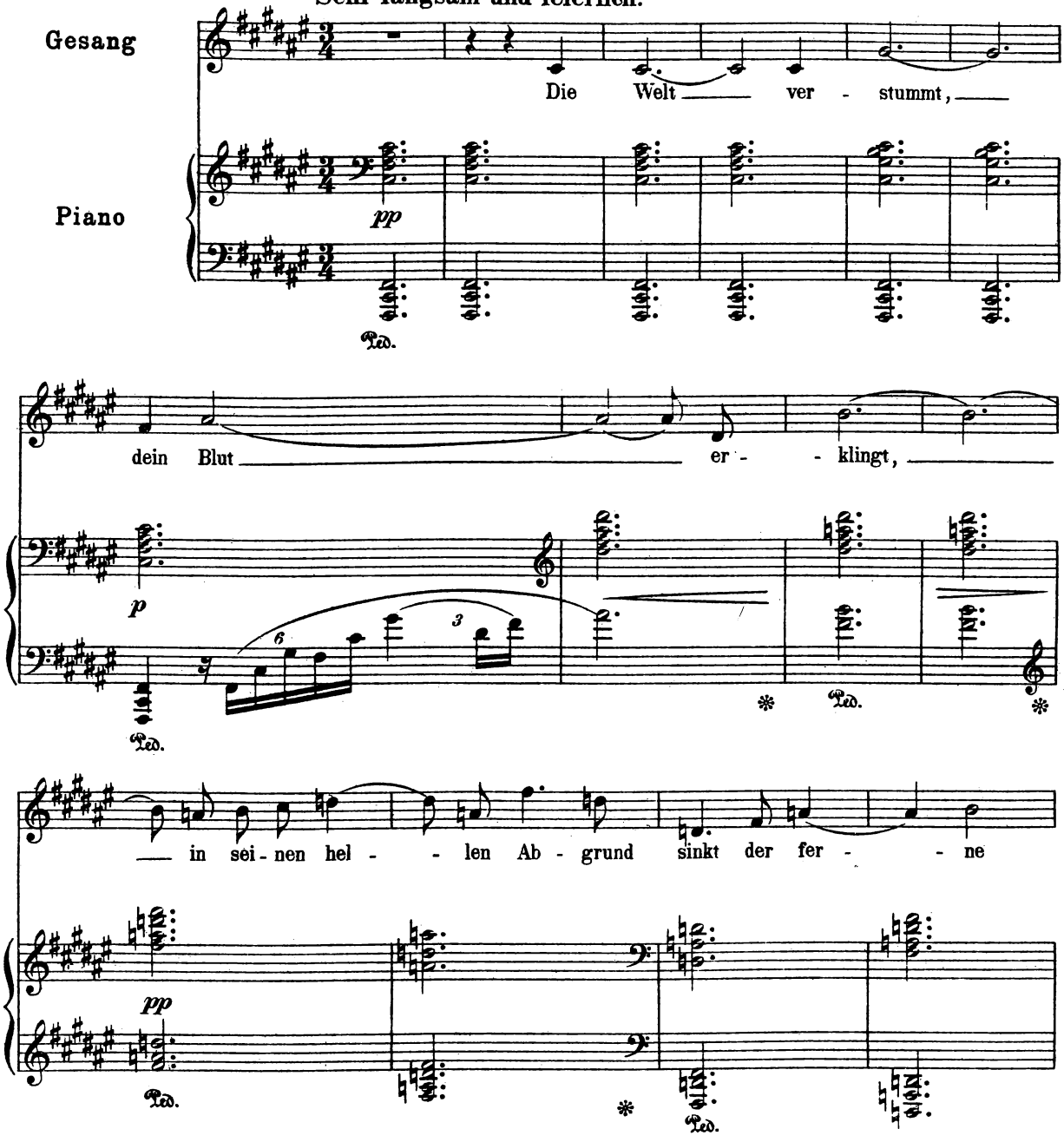
Marquartstein, 24. August 1899

Am Ufer

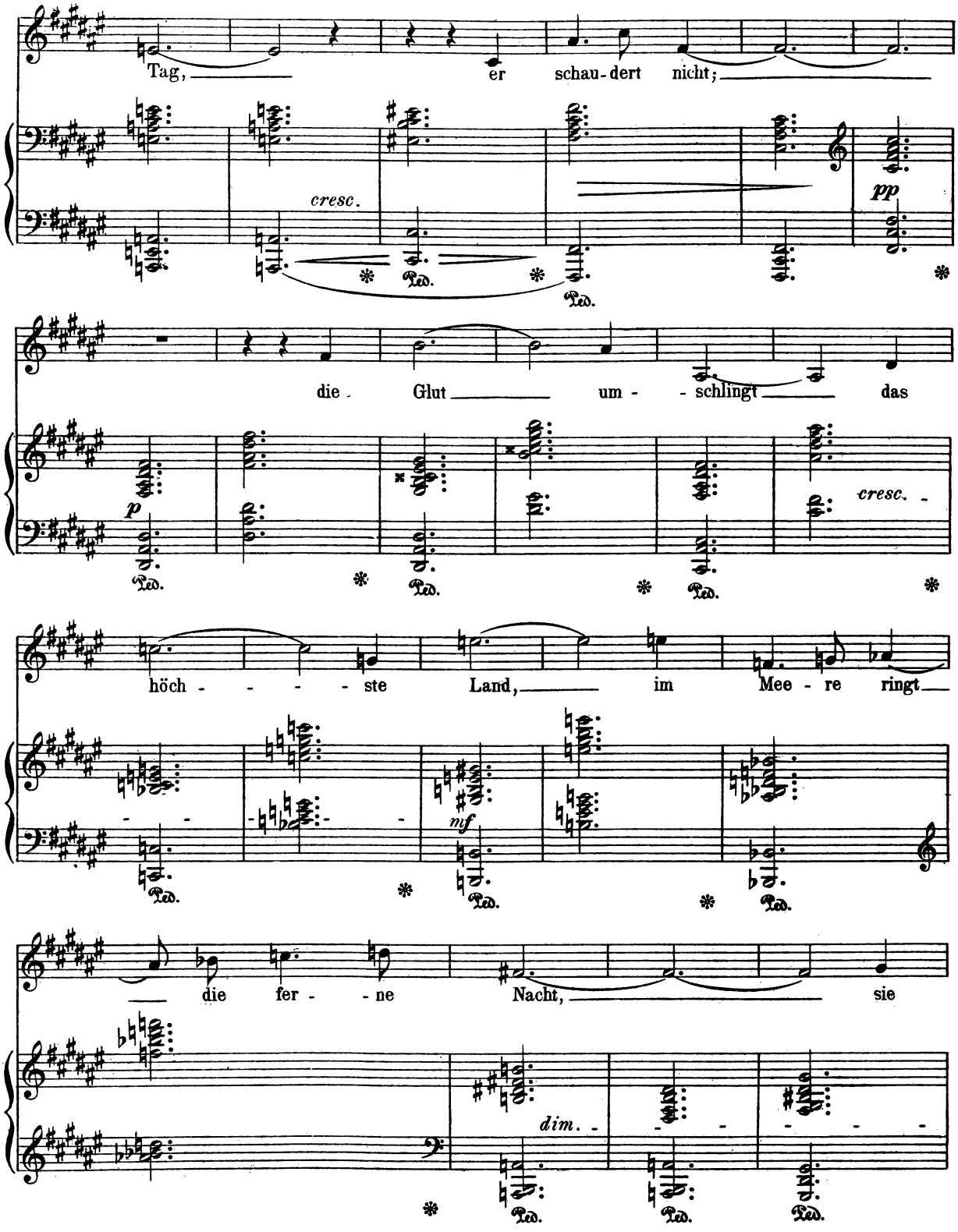
(Richard Dehmel)

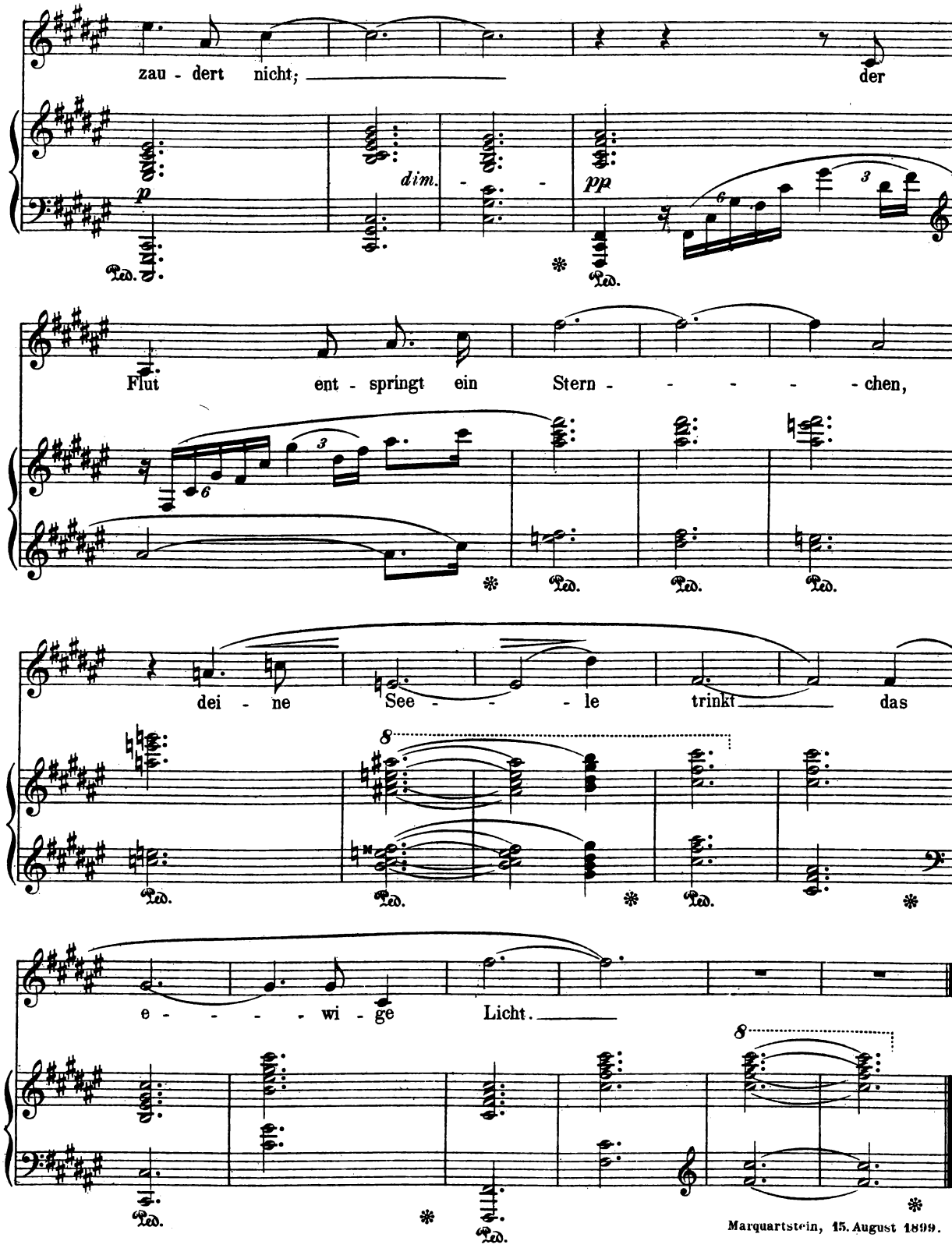
Richard Strauss, Op. 41ª Nº 3

Sehr langsam und feierlich.



Copyright 1899 by F. E. C. Leuckart, Leipzig


Tag, er schau-dert nicht;
cresc.
pp
die Glut um - schlingt das
p
cresc.
höch - - - ste Land, im Mee - re ringt
mf
die fer - ne Nacht, sie
dim.
Ped.

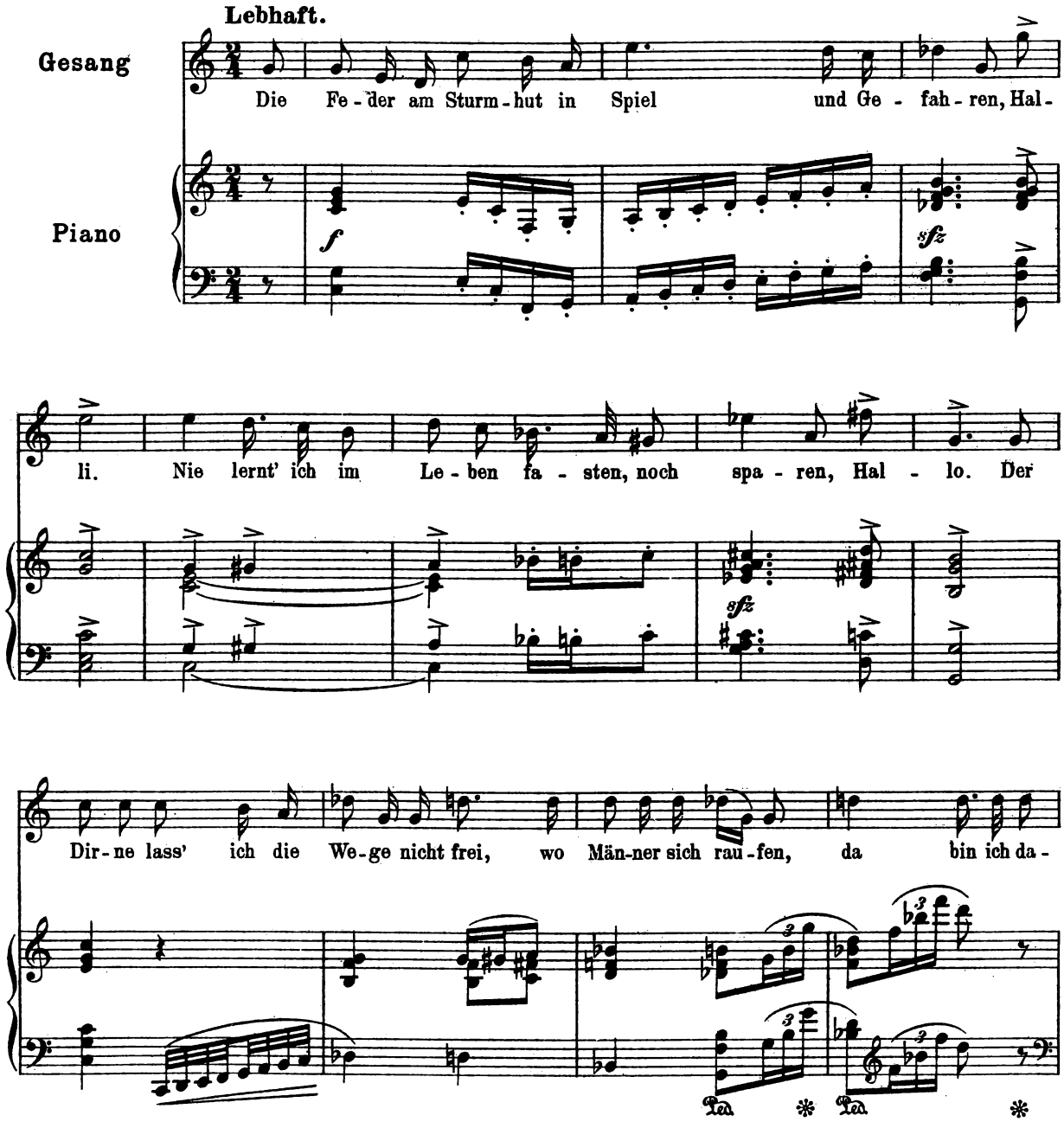


Marquartstein, 15. August 1899.

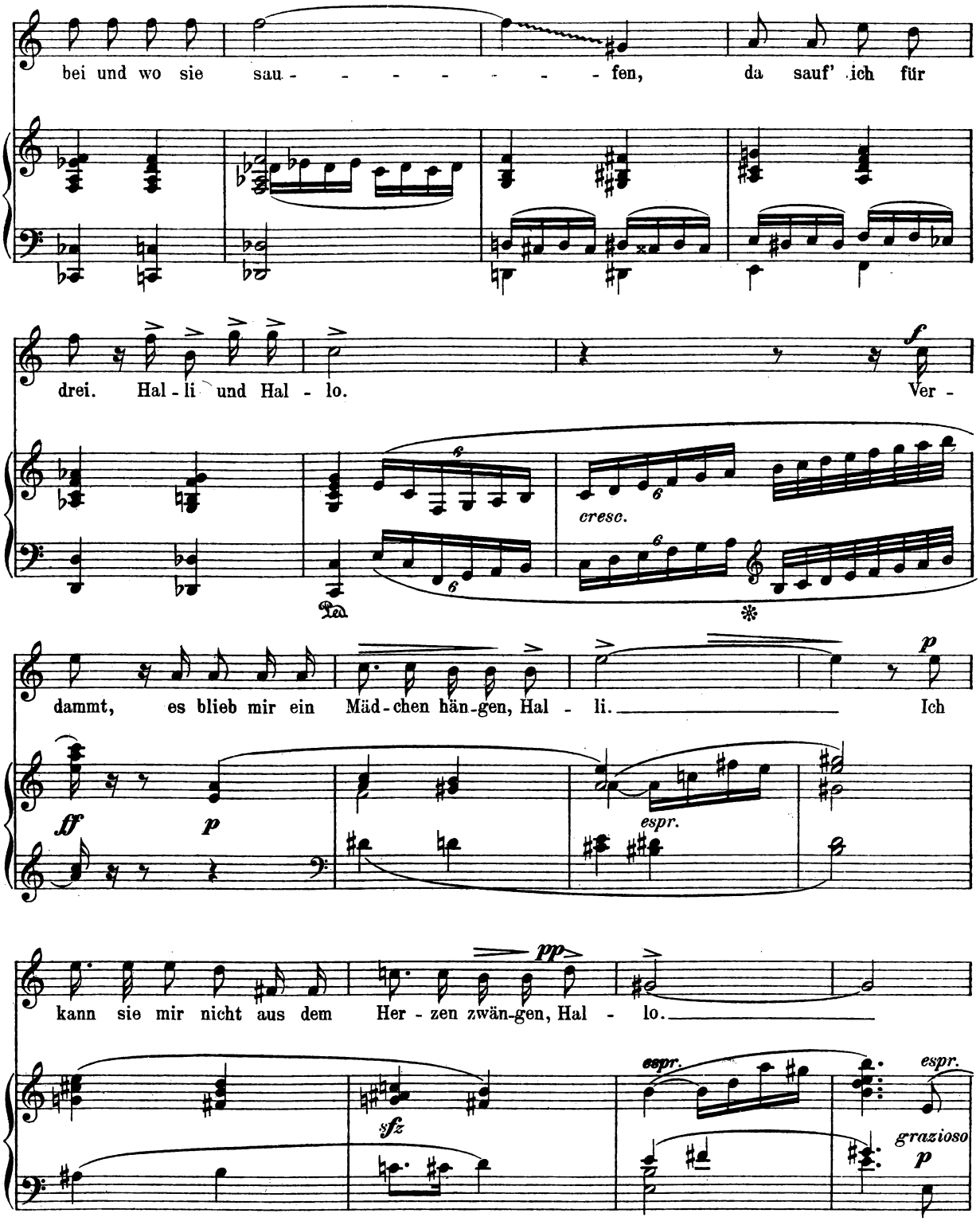
Bruder Liederlich

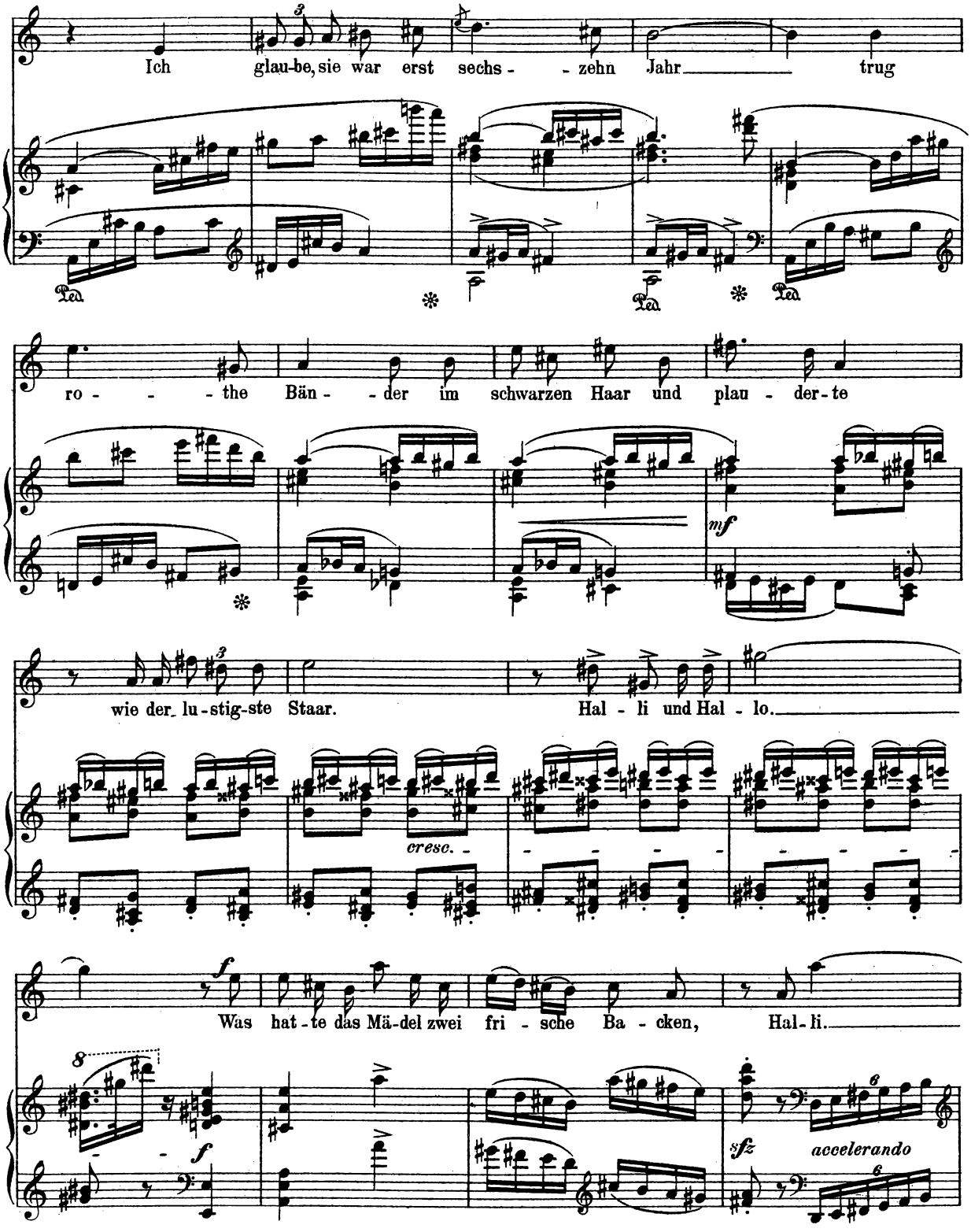
(Detlev von Liliencron)

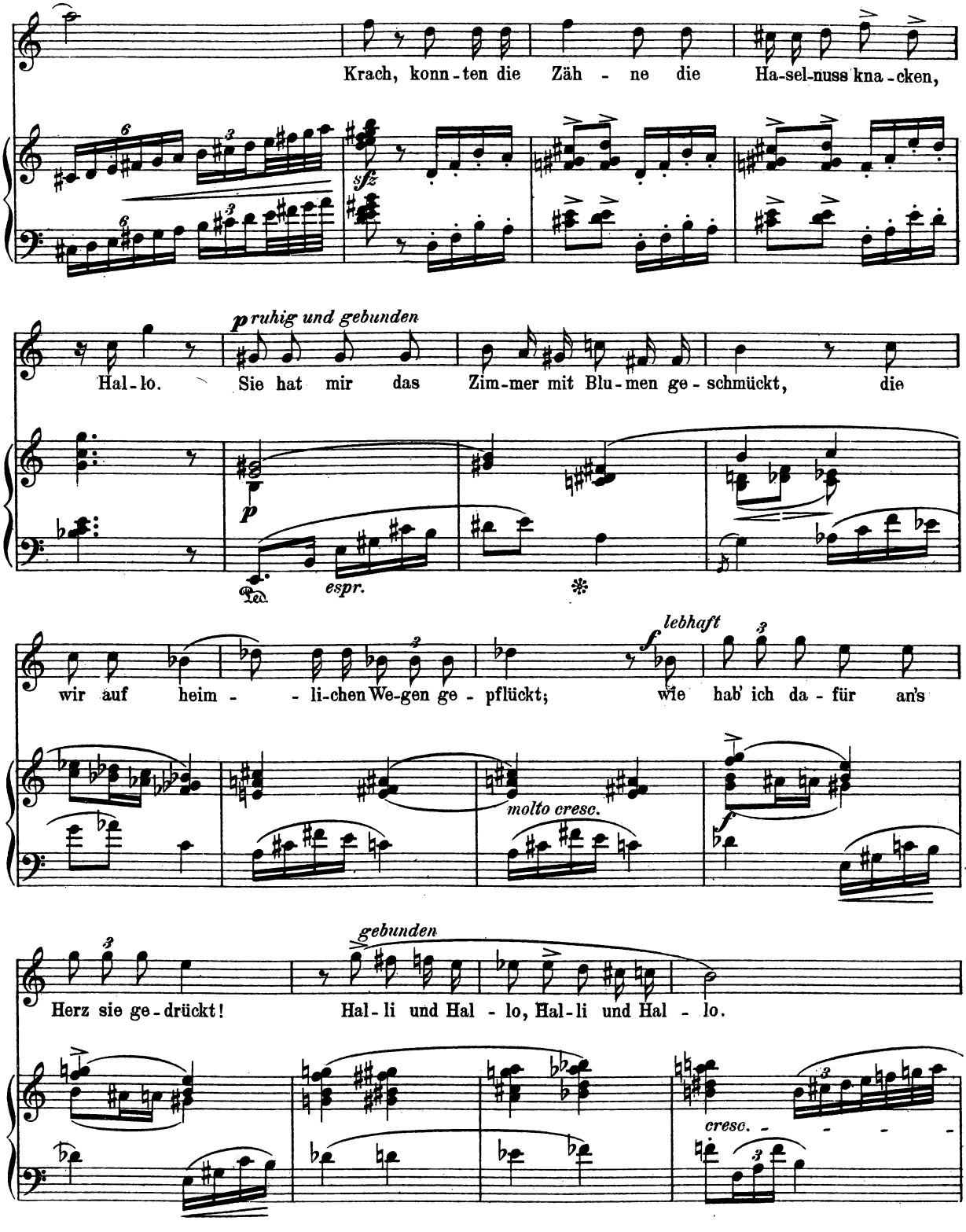
Richard Strauss, Op. 41ª Nº 4

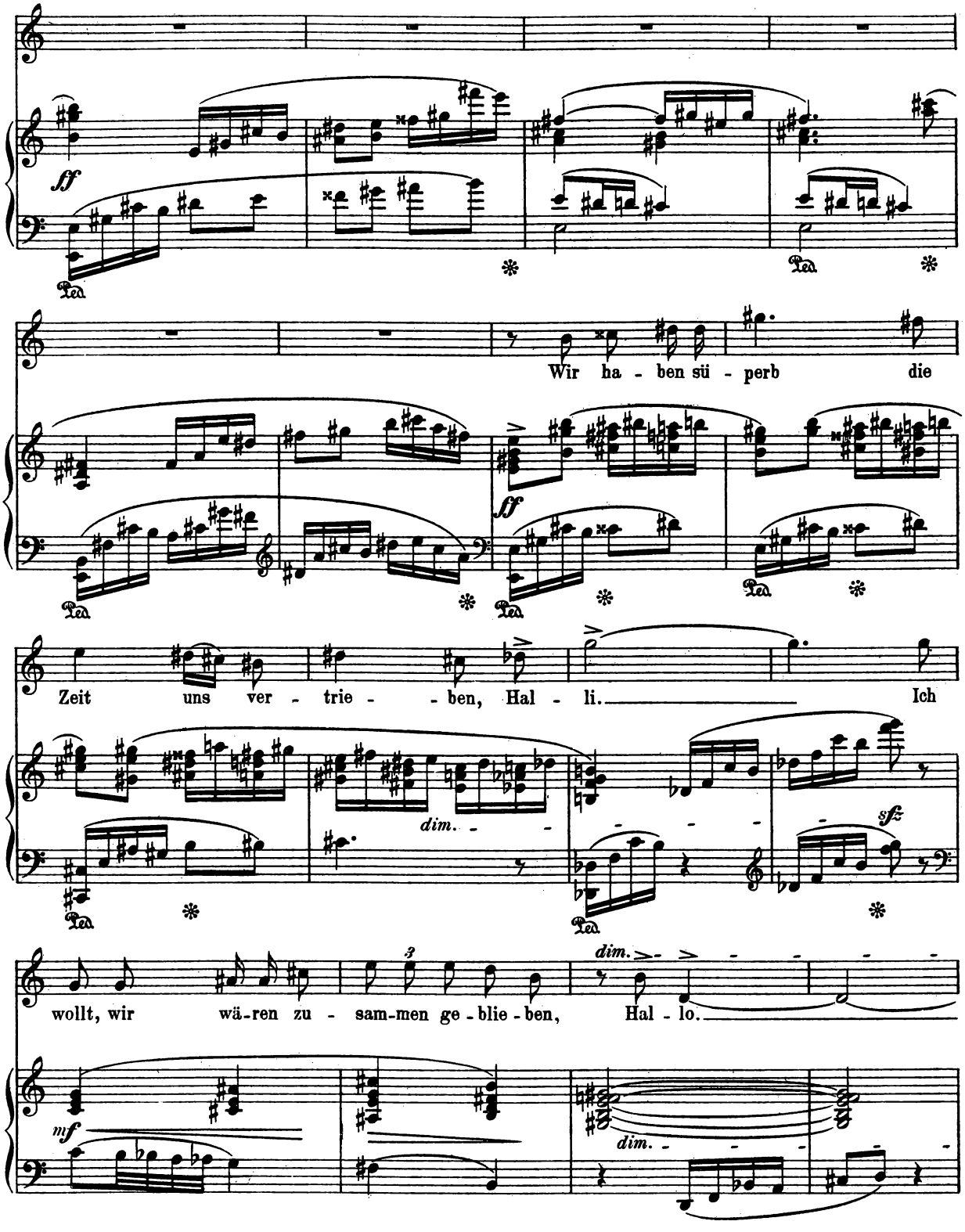


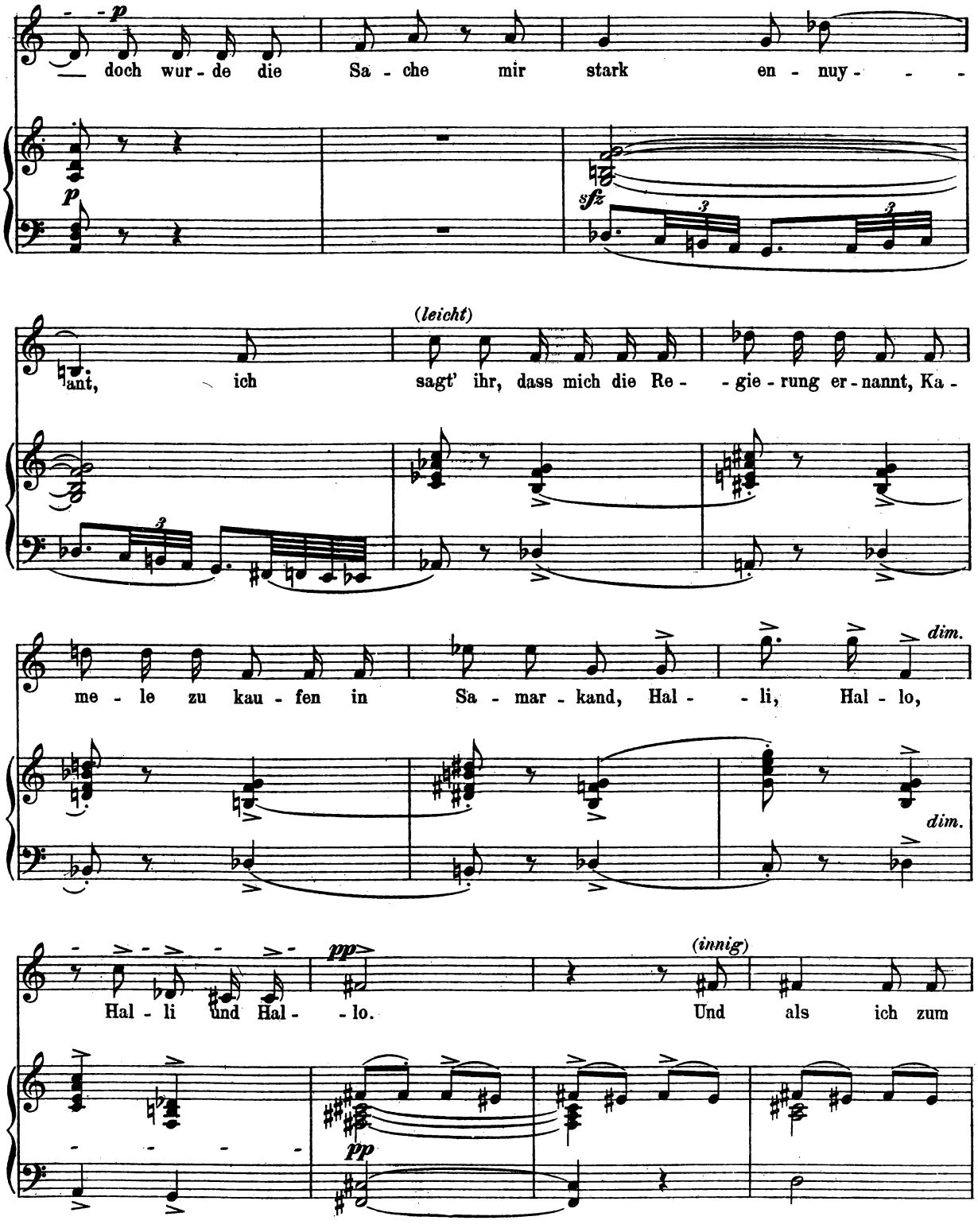
Copyright 1899 by F. E. C. Leuckart, Leipzig

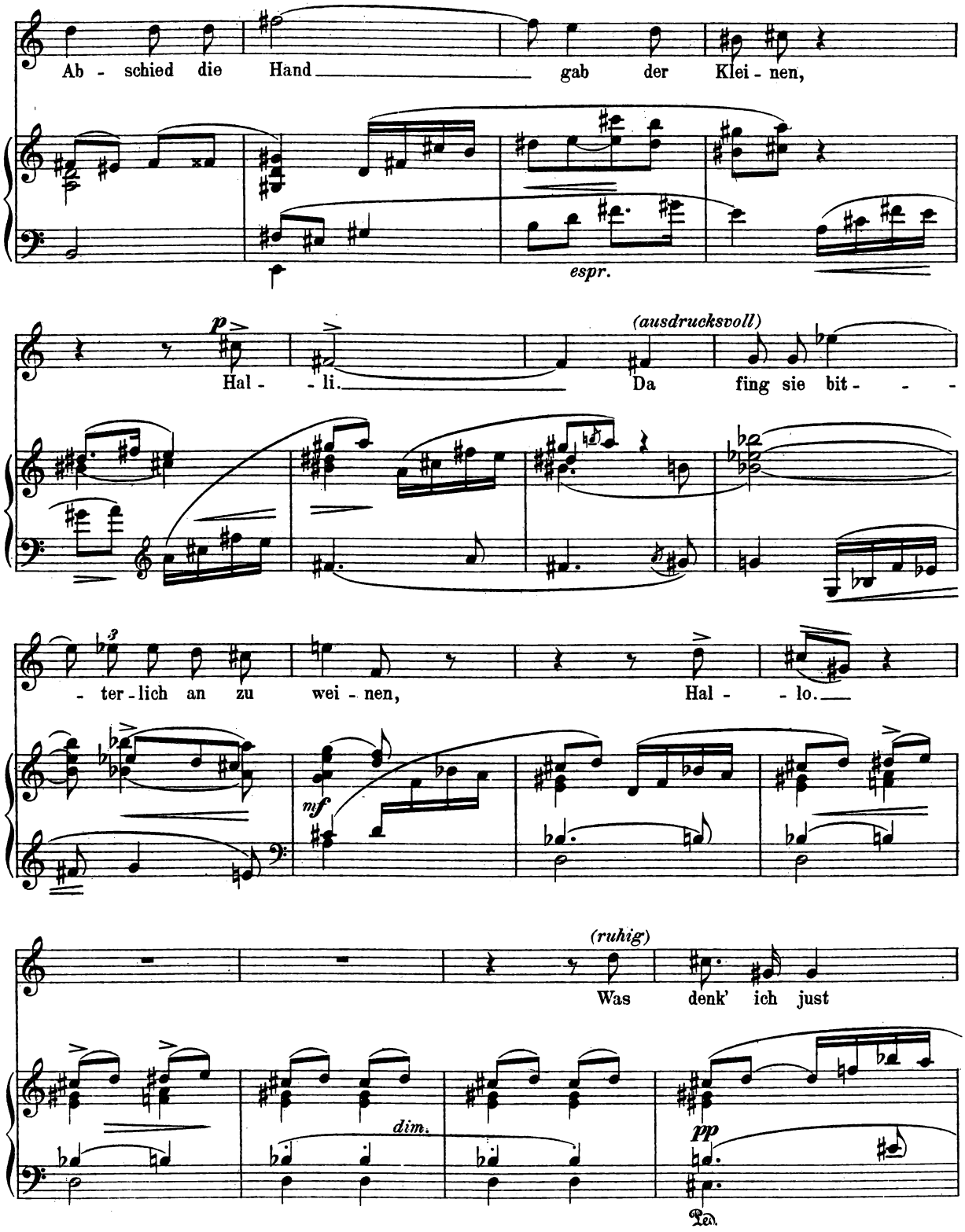

bei und wo sie sau - - - - - - - - fen, da sauf' ich für
drei. Hal - li und Hal - lo. Ver -
cresc.
dammt, es blieb mir ein Mäd - chen hän - gen, Hal - li. Ich
ff
p
espr.
kann sie mir nicht aus dem Her - zen zwän - gen, Hal - lo.
pp
sfz
espr.
espr.
grazioso
p

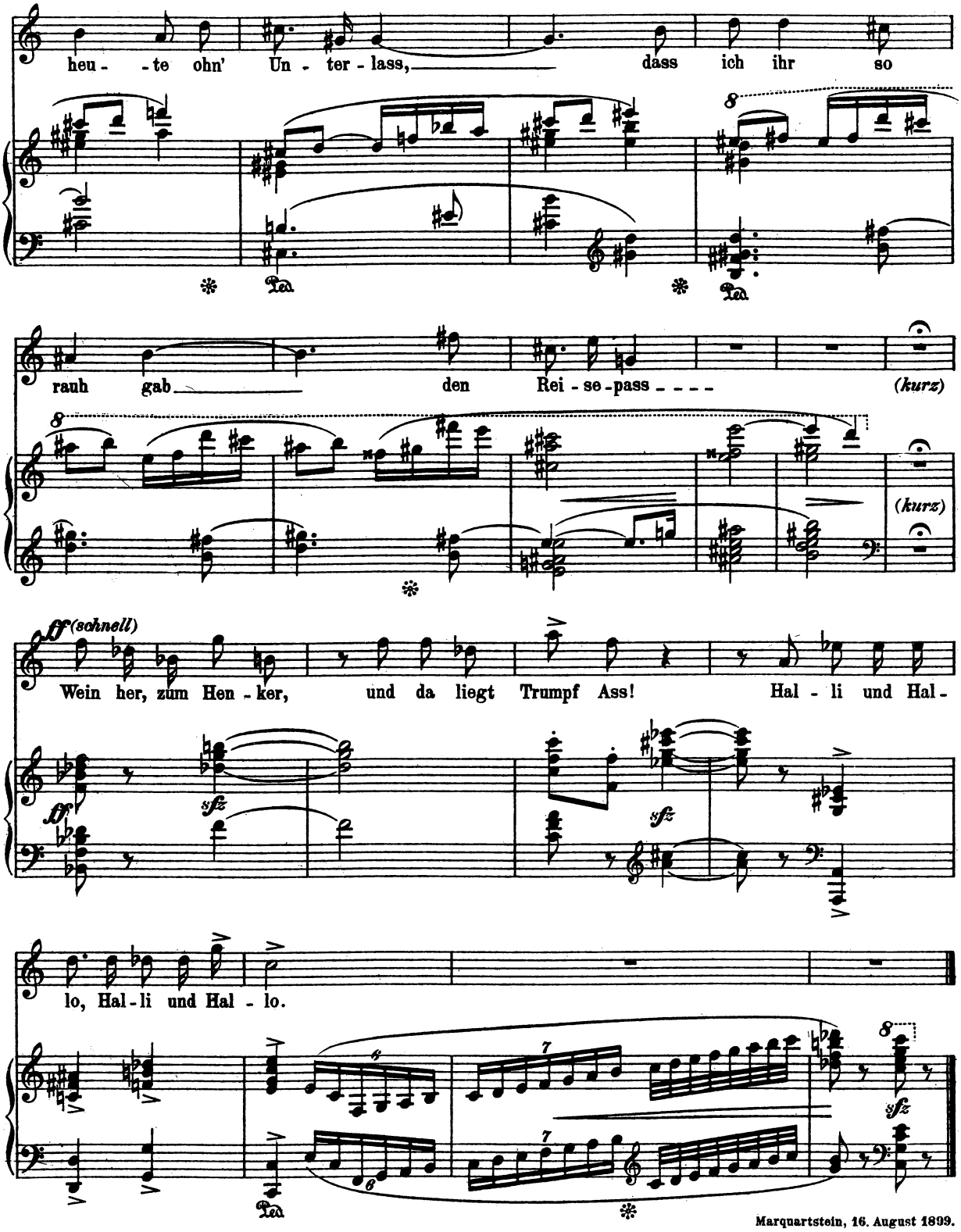

Ich glau-be, sie war erst sechs - - zehn Jahr trug
ro - - - the Bän - - der im schwarzen Haar und plau - der-te
mf
wie der lu-stig-ste Staar. Hal - li und Hal - lo.
cresc.
f
Was hat-te das Mä-del zwei fri - sche Ba - cken, Hal-li.
8
f
sfz
accelerando
6
6


Krach, konn-ten die Zäh - ne die Ha-sel-nuss kna-cken,
sfz
p ruhig und gebunden
Hal-lo. Sie hat mir das Zim-mer mit Blu-men ge-schmückt, die
p
espr.
lebhaft
f
wir auf heim - - li-chen We-gen ge-pflückt; wie hab' ich da-für an's
molto cresc.
f
gebunden
Herz sie ge-drückt! Hal-li und Hal - lo, Hal-li und Hal - lo.
cresc. - - - -


ff
Ped.
Wir ha - ben sü - perb die
Zeit uns ver - trie - - ben, Hal - li. Ich
dim.
sfz
wollt, wir wä-ren zu - sam-men ge - blie - ben, Hal - lo.
mf
dim.


p
doch wur - de die Sa - che mir stark en - nuy - - -
p
sfz
(leicht)
ant, ich sagt' ihr, dass mich die Re - - gie - rung er - nannt, Ka -
me - le zu kau - fen in Sa - mar - kand, Hal - - li, Hal - lo,
dim.
dim.
pp
(innig)
Hal - li und Hal - - lo. Und als ich zum
pp


Ab - schied die Hand gab der Klei - nen,
espr.
p
Hal - - li.
(ausdrucksvoll)
Da fing sie bit - - -
- ter - lich an zu wei - nen,
Hal - - lo.
mf
(ruhig)
Was denk' ich just
dim.
pp
Ped.

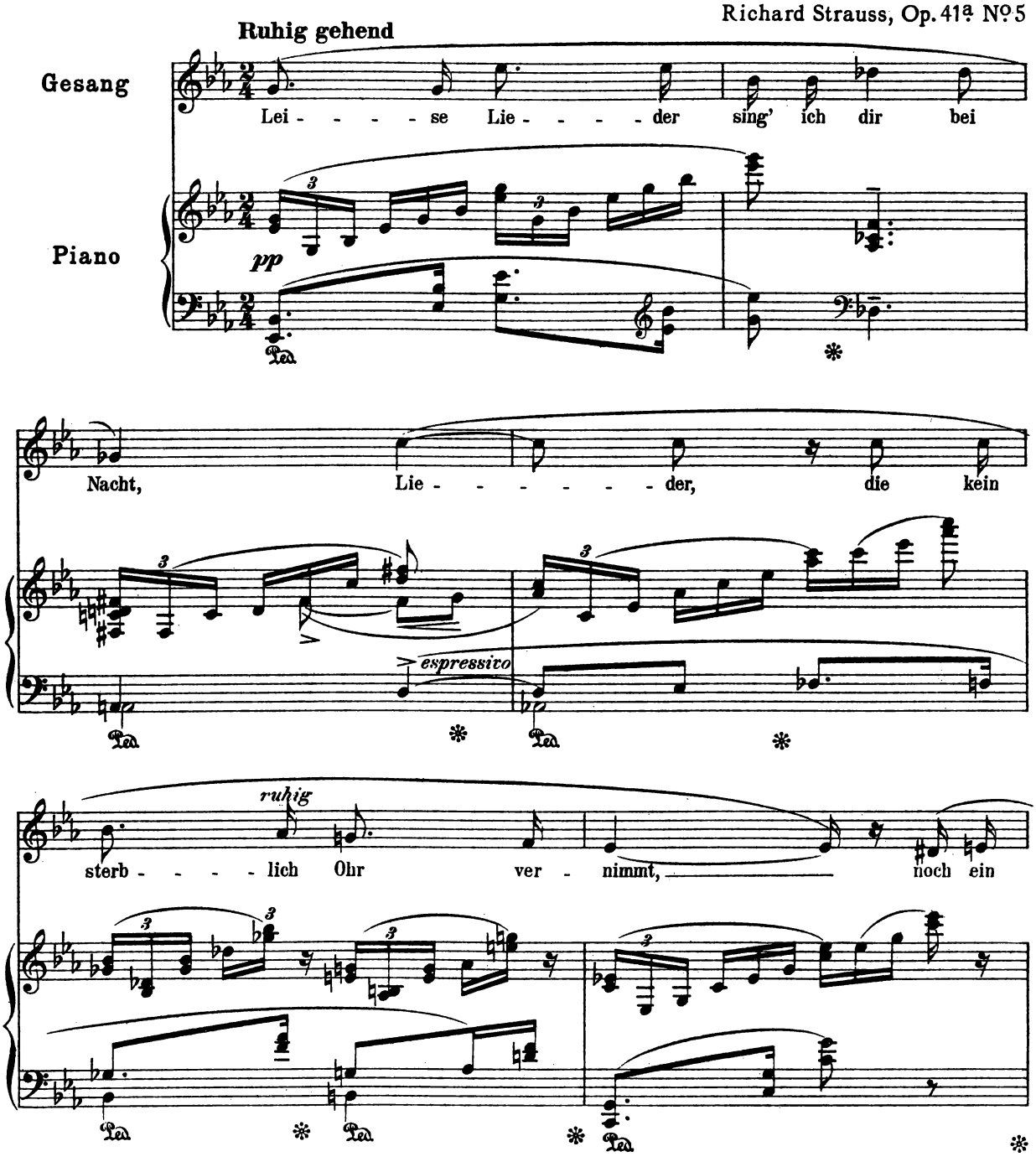


Marquartstein, 16. August 1899.

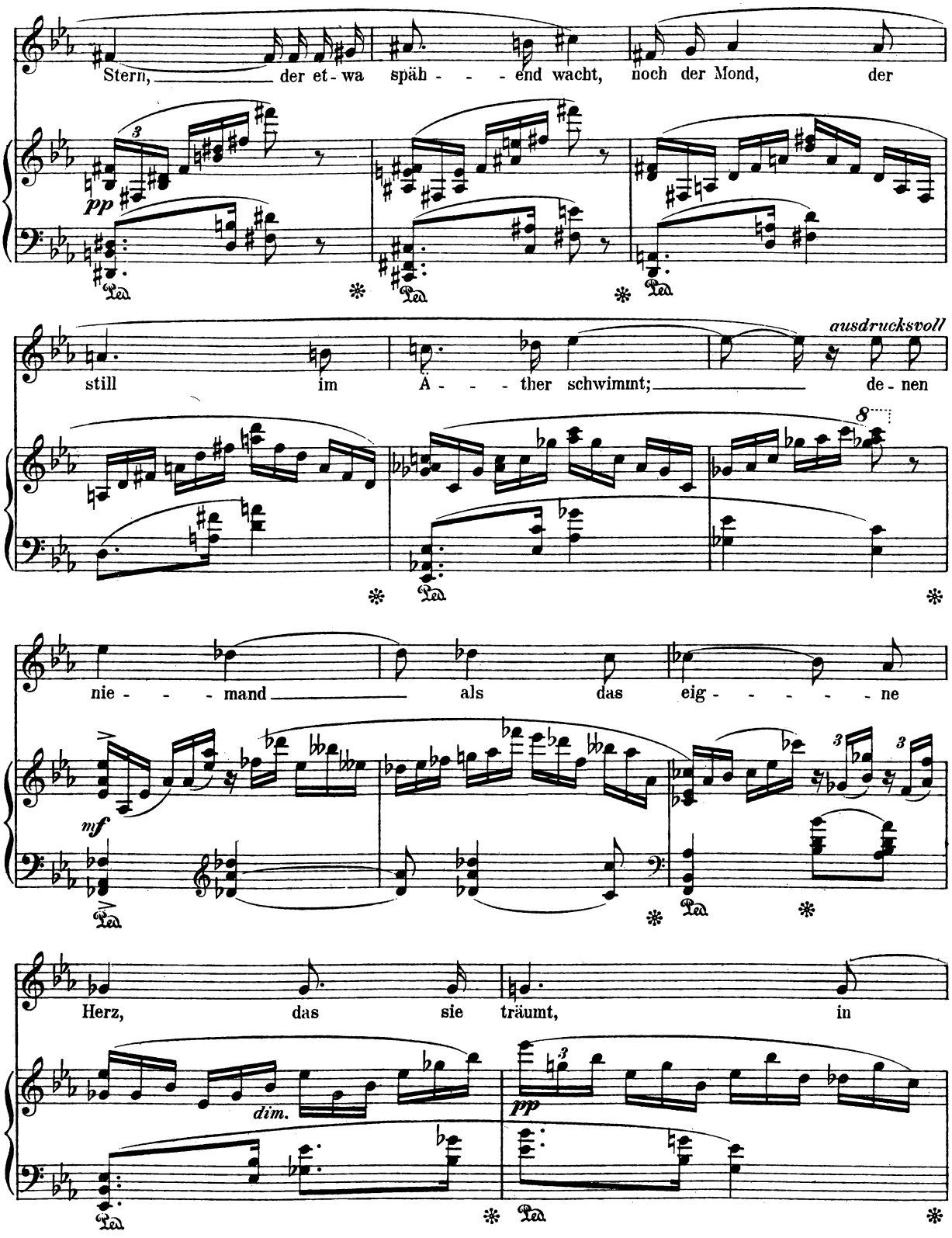
Leise Lieder

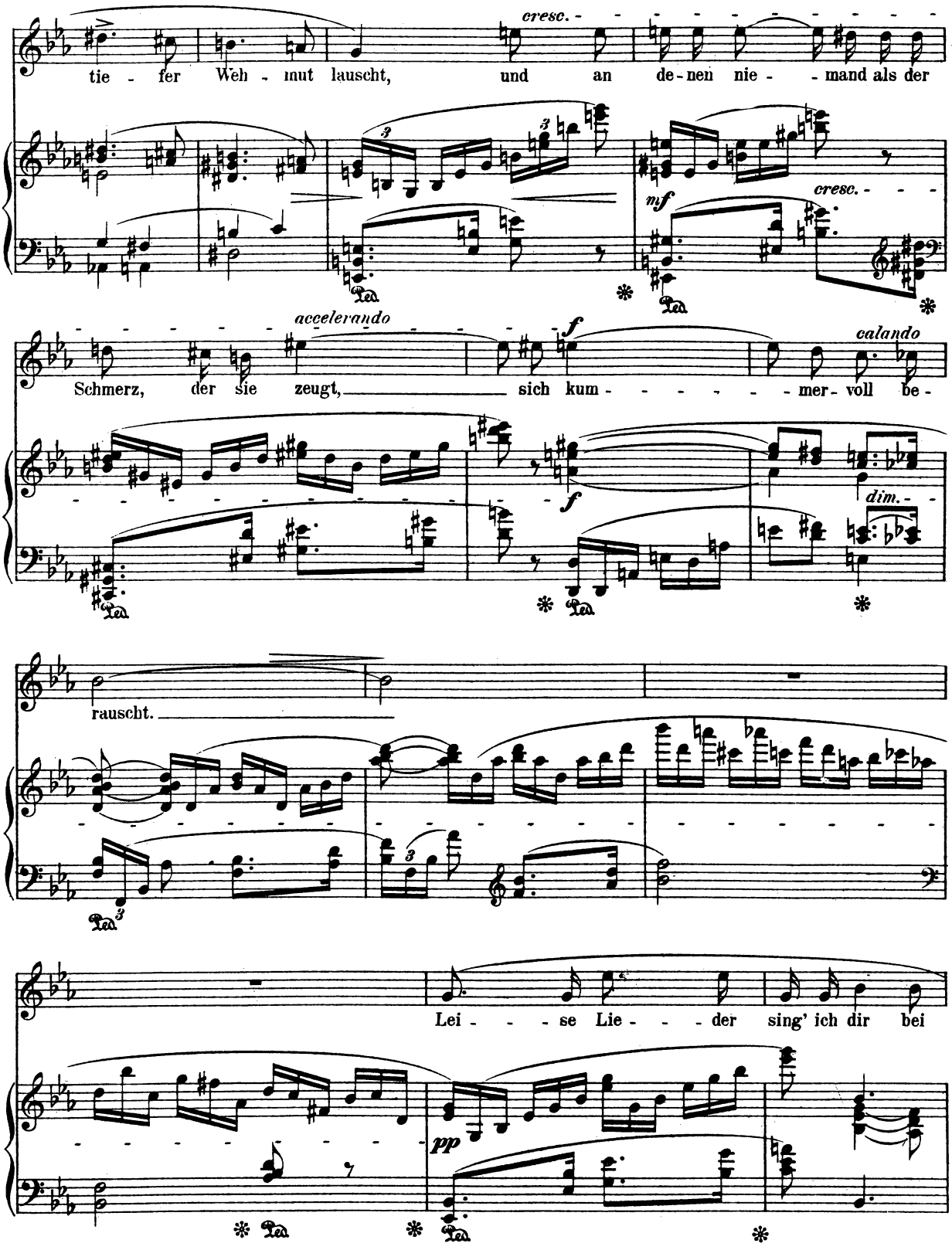
(Christian Morgenstern)

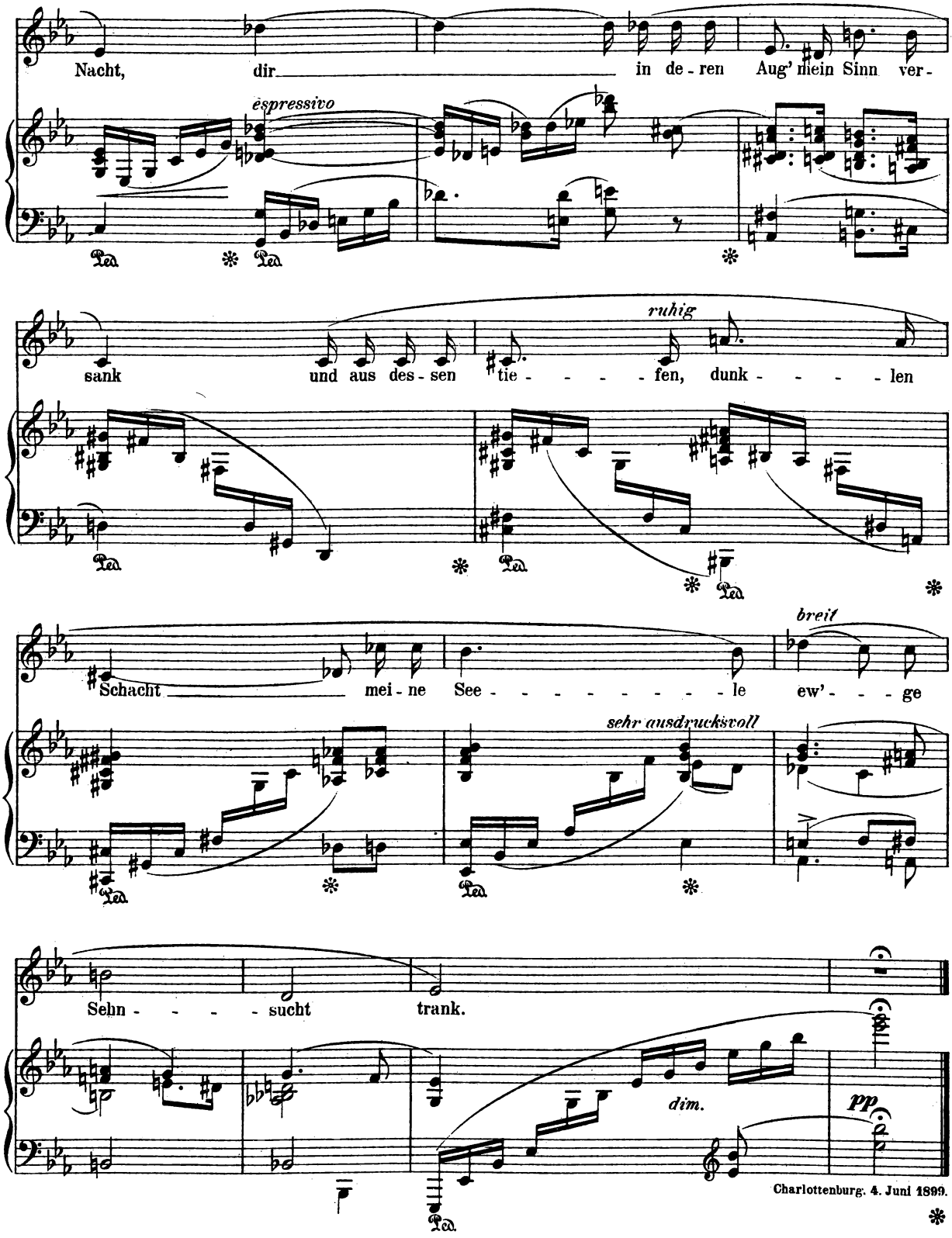
Richard Strauss, Op. 41a No. 5



Copyright 1899 by F. E. C. Leuckart, Leipzig


Stern, der et - wa späh - - - end wacht, noch der Mond, der
pp
still im Ä - - - ther schwimmt; de - nen
ausdrucksvoll
nie - - - mand als das eig - - - - - ne
mf
Herz, das sie träumt, in
dim.
pp


cresc.
tie - fer Weh - mut lauscht, und an de - nen nie - - mand als der
mf
cresc.
accelerando
f
calando
Schmerz, der sie zeugt, sich kum - - - - - mer - voll be -
f
dim.
rauscht.
Lei - - - se Lie - - - der sing' ich dir bei
pp


Nacht, dir in de - ren Aug' mein Sinn ver -
espressivo
sank und aus des - sen tie - - - - fen, dunk - - - - len
ruhig
Schacht mei - ne See - - - - - - - - le ew' - - ge
breit
sehr ausdrucksvoll
Sehn - - - - sucht trank.
dim.
pp
Charlottenburg. 4. Juni 1899.