

A Mademoiselle Maria PREVOT.

C.1907

LE
Départ de la Garde
Pas redoublé
pour FIANCO
PAR
A. DECO

Prix 5^f.

PARIS,

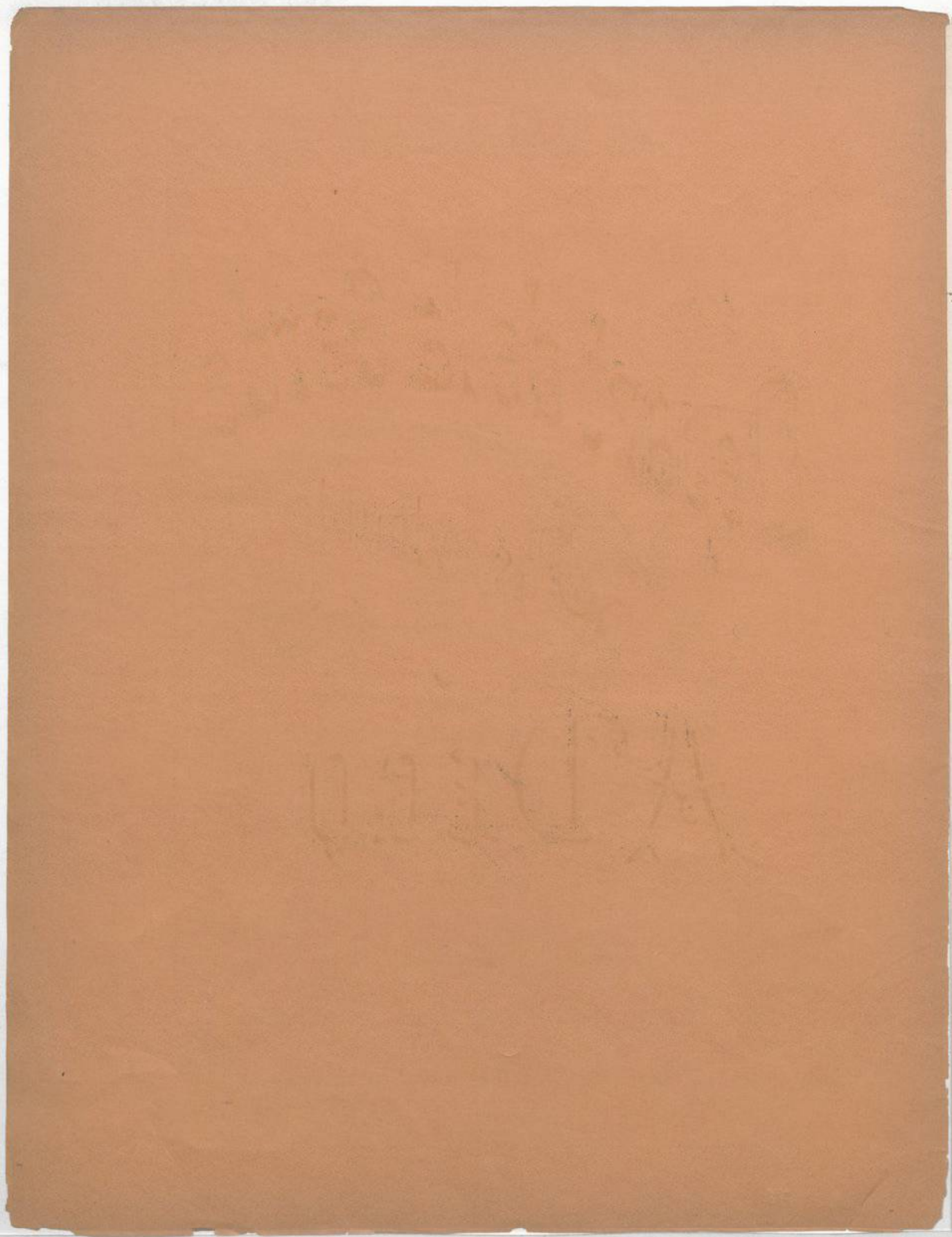
L. LANGLOIS Editeur, 48 rue des Petits Champs.

L. 1. 1356.



N. 15078

Dépôt Local
v2213
Seine-1807



C.1907

Les Succès de la Saison

MUSIQUE DE PIANO

J.VASSEUR	Fleur de l'Ame	Improvisation	6 ^f	J.WALTER	Rêve de Mireille	Méditation	6 ^f
_____	Harpe des Anges	Caprice	5.	_____	Sac au Dos	Polka-Marche	6.
_____	Chérubin	Gavotte	5.	_____	Sortie de l'Ecole	Marche	5.
_____	l'Idéal	Valse de Salon	5.	_____	Toujours jeune	Galop	6.
_____	Pavane Marie Stuart	16 ^e Siècle	5.	BLAKE	Tour de France	Marche	6.
_____	Prière à Bord	Credo des Marins	5.	A.DECQ	Dans les Sentiers	Bluette	5.
A.CROISEZ	Au Pays des Tyroliennes	Fantaisie	5.	_____	Départ de la Garde	Marche	5.
_____	Barque des Fées	Barcarolle	5.	_____	Meeting d'Oiseaux	Polka-Caprice	6.
_____	Concert de Pifferari	Tableau Napolitain	5.	A.DIODATI	Clé des Champs	Galop	6.
_____	Cortège du Printemps	Fantaisie	5.	E.HUMMEL	Bonheur d'aimer	Gavotte	6.
_____	Presque rien !	Romance	5.	E.MESTRES	Marche des Poupées	Marche	5.
_____	Roi des Montagnes	Airs Basques	5.	M.VITONI	Blond Chérubin	Polka-Mazurka	5.
J.WALTER	Caresses d'Oiseaux	Polka-Mazurka	5.	_____	Si j'étais roi d'Espagne	Boléro	6.
_____	Ce que femme veut	Caprice Mazurka	6.	O.GUIRAUD	Râquerette	Idylle	6.
_____	Chien de Temps !	Polka	6.	_____	Sous un Bosquet	Valse	6.
A.CROISEZ	Moulin à Paroles	Galop	5.	J.VASSEUR	Baptême d'Oiseaux	Réverie	6.
A.DECQ	Quand même !	Galop	6.	S.FAVI	Le plus beau Jour	Mélocie	5.
_____	Mon petit Papa	Caprice	6.	K.SIMMONS	Raquet-Galop	Galop	6.
_____	Mozart Improvisateur	Gavotte	6.	TAGLIAFERRO	Joyeuse-Polka	Polka	6.
_____	Visions de Marguerite	Réverie	6.	A.DECQ	Poudre d'Escampette	Galop	6.
LAFOUGÈRE	Pic-Nic d'oiseaux	Polka	5.	BLAKE	Valse des Aveux	Valse	6.
J.WALTER	Cher Cœur	Mélocie	6.	J.WALTER	Ma belle France	Valse	6.
_____	Plaidoyer d'Amour	Valse	6.				

Paris, LÉON LANGLOIS, Editeur, 48, Rue des Petits Champs.



N. 15078

Les succès de la Saison

MUSIQUE DE PIANO

Titre	Compositeur	Édition	Genre	Notes
Les succès de la Saison	W. A. Mozart	1	Classique	Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	J. S. Bach	2	Classique	Prélude No. 1
Les succès de la Saison	F. Chopin	3	Romantisme	Waltz Op. 34, No. 2
Les succès de la Saison	L. Beethoven	4	Classique	Op. 10, No. 5
Les succès de la Saison	M. J. Kreisler	5	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Liszt	6	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	J. P. Salieri	7	Classique	Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. Tchaïkovski	8	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Schubert	9	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	A. D. N. Weber	10	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. J. Kreisler	11	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Liszt	12	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	J. P. Salieri	13	Classique	Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. Tchaïkovski	14	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Schubert	15	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	A. D. N. Weber	16	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. J. Kreisler	17	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Liszt	18	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	J. P. Salieri	19	Classique	Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. Tchaïkovski	20	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Schubert	21	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	A. D. N. Weber	22	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. J. Kreisler	23	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Liszt	24	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	J. P. Salieri	25	Classique	Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. Tchaïkovski	26	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Schubert	27	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	A. D. N. Weber	28	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	M. J. Kreisler	29	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1
Les succès de la Saison	F. Liszt	30	Romantisme	Waltz Op. 10, No. 1

Hommage respectueux A Mademoiselle Maria PREVOT
LE DÉPART DE LA GARDE

PAS-REDOUBLÉ MILITAIRE
(Op. 24)

POUR PIANO

Par A. DECQ

PIANO

sa 2^e fois et *mf*

p

1a 2a

mf

f *pp* *ff* *pp* *f*

Ped * Ped Ped

8a la 2^{me} fois

pp *ff* *p*

* Ped

1a 2a

TRIO

mf

pp *res.*

les 2 Ped *

f Ped * Ped

* Ped

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bass staff contains chords and single notes.

Second system of musical notation. The treble staff continues with melodic lines. The bass staff features chords. A dynamic marking *mf* is present in the middle of the system.

Third system of musical notation. The treble staff has a melodic line with some slurs. The bass staff has chords. A dynamic marking *pp* is present. Below the bass staff, the instruction "les 2 Ped" is written.

Fourth system of musical notation. The treble staff has chords and some melodic fragments. The bass staff has chords. A star symbol is in the bass staff. Upward-pointing triangles are placed above the bass staff notes.

Fifth system of musical notation, labeled "CODA". It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with fingerings (1, 2, 3, 4, 2, 3) and a dynamic marking *ff*. The bass staff has chords with fingerings (5, 4, 3, 2, 1, 2) and a dynamic marking *p*. A measure is marked "8^e la 2^{me} fois".

Sixth system of musical notation. The treble staff has chords and a melodic line. The bass staff has chords. A measure number "18" is written above the treble staff.

24 5 6 4 3 2 1 2 3 4 5

pp *ff* *f* *pp* *ff*

* Ped * Ped Ped *

3^e la 2^{me} fois 19

p

20

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Ped *

L. 1456.



Lap. Mame 153 r. Bodier.

POUR LA SAISON

SALONS, BALS & CONCERTS

PIANO

2 et 4 mains, Piano et Mandoline ou Violon

J. WALTER	La mia Stella, Idylle Printanière ... 6 ^f	JOVANE	Tous mes Compliments Polka ital. ^m 5 ^f
	<i>Violon et Piano</i> 7.50	COSTANTINO	La Sirène, Scherzo-Caprice 5
A. DAVID	Ronde des Pifferari, à 2 mains 6.	SUDDS	L'Angélus, Fantaisie 6.
	à 4 mains 7.50	FISHER	La Fauvette, Caprice élégant 6.
A. STRONCONE	Nuit Andalouse, Valse caractèr. 6.	J. VASSEUR	Rêve d'Yvonne, Mélodie 6.
	<i>Mandoline et Piano</i> 6.	_____	Doña Sol, Boléro 6.
LI CAUSI	Rêves Amoureux, Caprice-Maz. 6.	_____	Ménage d'Oiseaux, Caprice 6.
	<i>Mandoline et Piano</i> 6.	_____	Tante Aurore, Gavotte 6.
J. COTTIN	Chansons Napolitaines, Mand. et P. ^m 6.	_____	Echos Tyroliens, Souvenirs 6.
GRAFFEO	Rayons d'or, Polka italienne 5.	_____	Douchka, Chanson Slave 6.
A. DECO	Little-Duck, Galop	A. DECO	Cor certs de Lutins, 12 Morc ^m faciles
	<i>Original, 6^f. Simplifié, 5^f à 4 mains 7.50</i>	_____	Chaque, à 2 mains, 3 ^f à 4 mains 5.

CHANT

pour toutes les Voix

D. TAGLIAFICO	Sur les flots bleus, Barcarolle 5 ^f	RIGHI	Je suis jaloux de toi, Mélodie 5 ^f
_____	O Nuit, Mélodie 5.	SAPIO	C'est vous que j'attends, Valse 6.
_____	Ne me dites pas non, Cantilène 5.	TAGLIAFERRO	Si j'avais 20 francs! Rondeau 5.
_____	Le Secret de Colombine, Scherzo 5.	FULVIO	Chanson Napolit. ^m 5.
_____	Tout bonnement, Petit Duo 6.	STRELEZKI	Mélodie 5.



