

~~42~~ — 41 —

S. 41^o

a due

Marcello.

53.

Salmo quarantesimo primo

u

Due Canti

Del Sig. Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Quemadmodum desiderat Cervus &c

Sol Simple

qual'anel-

Handwritten musical score for a piece titled "Sol Simple". The score is written on six staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom four staves are for the accompaniment. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the vocal line.

lan = te Ceruo dre fug = ge da fieri veltri

e cerca il fon = = te in cui el = = tin = = qua suo

qual'anel lan = = te Ceruo dre fug = = ge da

Seto ar = lento) e cerca il Fonte in cui

fieri veltri e cerca il Fon = te in cui = fin =

lingua sua Seto ar = den = te ta = le tale son i =

-gua sua Seto ar = den = te ta = le tale son i =

=o che da' cru = de = le Sem = se in se gaito

=o nemici miei Sem = se in seguito *pp*

Volte in

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *oò Soppi = rando per mio resto = ro*. The middle staff is another vocal line with lyrics: *rando = do per mio rest = ta = ro*. The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: *l'alto Soc = cor = so*. The music is written in a style typical of 17th or 18th-century manuscripts, with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *So di te mio. Si = o*. The middle staff is another vocal line with lyrics: *Si = o*. The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: *Si = o*. The lyrics also include *Si = o* and *Si = o* in the middle and bottom staves respectively. The music continues with various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *Son = se in se = guito*. The middle staff is another vocal line with lyrics: *re mi*. The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: *miei: Son = se in se = guito*. The lyrics also include *vò Soppi = rando* in the top and bottom staves. The music concludes with various note values and rests.

per mio res = to = = ro *Alto* Soc = cor = = = so di

per mio res to ro *Alto* Soc = cor = = so

te mio // Di = o *Alto* Soc = cor = = so

di te mio // Di = o *Alto* Soc = cor = = so di

di te mio // Dio *Si Strugge* l'al = =

te mio // Dio

Solti
w

ma languiscit co = = re ne trova pace se-to non quin-

L. Arugge

ge et non ot = tie = ne la tua di = fe =
 ma languiscit co = = re ne trova pace se-to non

se-to non quin = = ge et non ot = tie = = = ne la tua di = = fe =

Sa Dio vivo fonte Dio vivo e forte Deh quando
 Sa Dio vivo e forte Dio vivo e forte

Sia per contem = plar ti Si = gnor di
 d'a' pafi miei per contem = plar ti Si = gnor di

nuovo del mal = toso tuo Tempis au = gus = to Sa =
 nuovo del mal = toso tuo Tempis au = gus = to Sa = fran

Volte

San to Spir ite

Primo
Adagio
Di lagrime e sospiri e notte e giorno io pasciuto mi

Sono mentro con fiero in sul to dir mi ogn'ora sento dov'e' tuo Dio? *Seco*

Sento de per do = = lo re il cor vi spieced' sempre ero mi soeren de liete'

giorni quando entrar io so - lea nelle Sacrate tue maravigliose

Soglio e cantar vi in - sieme col popolo festante le tue

Fino
Laudi immortali Deh perdi mai co - tanto affanni a - - ruma mai perde mi

turbi Spera nel tuo signor non fia ero tardi molto quel

giorno in cui lieto ritor - - ni a celebrarlo an - di' io fonte di misericordia =

Volta

Seconde

lato al - = to mio Dio In questa del giordano bagna

terra Silvestre ed all' Ermonio Colle quel or rammenta i frusti di pol

Ahi l'animo mio s'affligge entro'l mio petto



Presto Ahi che un'a - bisso di mi -
 Ahi del un'a - bisso di mi - forie un altro seco ne

renti aspi i torren = = = = = ti aspi
 = ti aspi i torren = renti aspi i torren = a = spi a =

aspi a = spi torren = ti formi = dabit si = = gnore
 spi aspi i torren = ti formi = dabit si gnore

aspi i torren = = = = = ti
 aspi i torren = = = = = ti
 aspi i torren = = = = = ti

ti aslri asli asli i torren=
aslri i torrenti aslri i tor-renti a- sli asli a- = sli i tor- =

= = = ti ed io lo so ed io lo son de tutto piom-baro Jofa
-renti ed io lo so ed io lo son de tutto piom

no le pocel = l'ofe onde dell'ira tua piombaro so = sta
baro Jofa no le pocel = l'ofe onde dell'ira tua piom = =

Robi

me lo foel = lo se onde dell' ira tua del tuo furo = = = =
 baro soffa me lo foel = lo se onde dell' ira tua del tuo fu =

re del tuo fu = rore del tua fu = rore piom =
 ro del tuo furo = = = re

baro soffa di me lo foel = lo se onde dell' ira tua piombato soffa
 piombato soffa me lo foel = = lo se onde dell' ira tua piom =

me lo procel = lase onde dell'ira tua del tuo furo =

basso sopra me lo procel = lase onde dell'ira tua del tuo fu =

ro del tuo fu = rore del tuo fu = rore

= ro - re del tuo furo = re del tuo fu =

del tuo furo = re del tuo fu =

ro - re del tuo furoro

Solo

Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff contains a vocal line with lyrics "= ro - - - - re". The middle staff contains a vocal line with lyrics "al tuo furo - - - re". The bottom staff contains a bass line. The music is written in a simple, clear hand.

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The top staff contains a vocal line with lyrics "Ma infino a tanto de se - reni i giorni" and "faccia spuri-". The middle staff contains a vocal line with lyrics "Ma infino a tanto de se - reni i giorni" and "faccia spuntar il". The bottom staff contains a bass line. A large, stylized "Lento" marking is written on the left side of the system.

Handwritten musical score for the third system, consisting of three staves. The top staff contains a vocal line with lyrics "tar il mio Signor e renda pieto - soa me la cal - ma". The middle staff contains a vocal line with lyrics "mio Signor e renda pieto - soa me la cal - ma". The bottom staff contains a bass line. The music continues with a similar melodic structure to the previous systems.

Allegro

So can-te = ro con i-stan-ca-bil

So can-te = ro con i-stan-ca-bil le =

lena nelle più oscure notti delle miserie

na nelle più oscure notti delle miserie mi-

mie

Parte suo glo = = = = rie Parte suo

Parte suo glo = = = = rio Parte suo glo =

glo = = ri = e io cante = rō nello più scure not = =
 ri = e io cante = rō nello più

= = = = ti delle mi: serie mi = = = e
 scure not = ti delle mi = serie mi = e l'alto suo

l'alto suo glo = = = re l'alto suo glo = = = =
 glo = = = re l'al = = = te suo glo = = =

rio dal = to suo glo = riel

= rio l'altro suo glo = ri = e

Primo

Ecco qui nel mio core) concepiti calde seghe and or-

Lenti al Dio del = la mia vita Io gli di = ro tu sei mio

forte defensor refugio mi = = = = = Iorda mai obli

olt
10

altr' questo tuo servo lasci d'agli ne vado, e prepo la costanza trif-

terza mentr' il nemico suo co' se affligge *Secondo* Parmi

dei fieri morti di rimproveri acerbi de' miei crudi nemici a

guisa di pungenti col- telli afflano in me pia- = ga profon- =

da, mentr' mi van di- cendo ad'ogn' istante dov'è dov'è il tuo Dio

Adagio

Deh perdè mai co tanto t'attesti anima mio perdè mi t'as ti

Spera nel tuo Si-gnor nel tuo Signor non fia d'è far-

Allegro

Spera

di molto quel giorno Spera nel tuo Si-

nel tuo Si-gnor nel tuo Si-gnor non fia d'è far-

Forte

gran nel tuo Signor non fia de tardi mol = = to quel giorno non
 di mol = to quel giorno non fia de tardi mol = =

fia de tardi quel giorno in cui = is lieto ritorna cele = is
 to quel giorno in giorno in cui

brar = = = = = la and' i = = = =
 Fonte di mia Sa = = lu = te al

alto al = = to mio Di = = o *forte*
 to alto mio Di = = o lieto ri = torni a cele = brar

te di mia sa = lu = = te alto alto al = =
 lo and' i = = = o alto al = = to alto

to mio Dio lieto ritorni a cele = brar = = = = =
 mio Dio al = to mio Di = = o Fon = te

Soltro

lo and' i = o al = to alto mio
 di mia sa = lute

Di = Fonte di mia sa =
 lieto ritorna a ce = brar lo and' i =

= lute alto al = to mio Di = Fonte
 = = = o al = to alto lieto ritorna a ce = brar = = =

di mia sa - lute lieto ritorna a cele -

brar - - - - - lo

brar - - - - - lo Fonte a celebrar - - - - -

lieto ritorna cele - brar - - - - - lo Fonte

lo anel'i - - - - - Fon - - - - - te radi

di mia sa -

Volte

mia Salu = te alto alto mio Di = = = o a celebra
 lo ane*r*'i = = = o al = to alto alto mio Dio fon =

= lo ane*r*'i = = = o alto alto mio Di =
 = te di mia Sa = lu = = = te alto al = = = to alto mio

= = = o
 Dio = o

Finis