



3 9087 01344080 7

**BIBLIOTECA**

DI

**Rarità Musical**  
per cura di **Oscar Chilesotti**

*Studiamo l'antico per comprendere il presente*

O.C

**A R I A N N A**

Intreccio scenico-musicale

DI

**Benedetto Marcello**

Nob. Ven.<sup>o</sup>

(1727)

**Edizioni RICORDI**

M  
23  
C53

STABILIMENTO RICORDI  
MILANO

ROMA, NAPOLI, FIRENZE, LONDRA.

PARIGI —

PARIGI



## Biblioteca di Rarità Musicali

PER CURA DI

*Oscar Chilesotti*

(Categoria A)

- 48499 Volume I. *Danze del secolo XVI* trascritte in notazione moderna dalle opere: *Nobiltà di Dame* del signor FABRITIO CAROSO da Sermoneta; *Le Gratie d'Amore* di CESARE NEGRI Milanese detto il Trombone . . . . . Fr. 2 —
- 48500 Volume II. *Balli d'Arpicordo* di GIOVANNI PICCHI, Organista della Casa Grande in Venetia (1621), trascritti in notazione moderna 2 —
- 49283 Volume III. *Affetti amorosi*. Canzonette ad una voce sola, raccolte da GIOVANNI STEFANI (1621). . . . . 2 —
- 50359 Volume IV. *Arianna*. Intreccio scenico-musicale di BENEDETTO MARCELLO Nob. Veneto (1727). Trascrizione per Canto e Pianoforte . . . . . 6 —
- 94697 Volume V. *Arie, Canzonette e Balli* a tre, a quattro e a cinque voci con Liuto di HORATIO VECCHI (1590) . . . . . 2 —

Franco di porto nel Regno, Cent. 15 in più ogni volume.  
Pel volume IV Cent. 40.

Per gli Stati dell'Unione postale, Cenr. 30 in più ogni volume.  
Pel volume IV Cent. 80.