

LOUIS GALLET

English version by  
ALICE MATTULLATH

# Elégie Elegy



J. MASSENET

*Triste et très lent*  
*Sadly and slowly*

*très expressif avec accablement*  
*p very expressive and dejected*

Voice

Ô — doux prin - temps d'au - tre - fois,  
O — Spring of days long gone by,

Piano

*mf* *f* *rit.* *pp* *mf* *expressif et soutenu*  
*expressive and sustained*

*mf* *f* *p* *f*

Ver - tes sai - sons, Vous a - vez fui pour tou - jours! — Je ne vois  
where is thy bloom? Blossoms no longer I see! — I see no

*mf* *p* *pp* *f*

*imites le chant*  
*espress.*

*mf* *p*

plus le ciel bleu; Je n'en-tends plus les chants joy-eux des oi-  
blue in the sky, I hear no song, birds do not car - rol to

*mf* *p*

*cresc. ed animato poco*

seaux! En em - por-tant mon bon heur, O bien - ai-  
me! All that I cherish-ed has flown, Love, since you

*cresc.* *cresc. ed animato poco*

*a poco* *f* *en retenant beaucoup dim. e rit.* *p*

mé, tu ten es — al - lé! Et c'est en vain que re-vient le prin-  
 left me to grieve — a - lone! Spring may be fair - er than e'er t'was be-

*a poco* *f* *dim. e rit.* *p*

*a tempo* *f* *mf*

temps! Oui, sans re - tour, a - vec toi le gai so - leil,  
 fore with you for - e - ver have fled bright hap - py days,

*a tempo* *f* *mf*

*p* *avec douleur* *ff* *sorrowfully*

Les jours ri - ants sont par - tis! Comme en mon cœur tout est sombre et gla-  
 blue sun - ny skies o - ver head! Cold is my heart and as dark as the

*p* *ff*

*mf dim.* *p* *a tempo* *pp* *p* *allargando*

cé! — Tout est flé - tril — Pour — tou - jours!  
 night! Love now is dead — All — is o'er!

*a tempo* *allargando*

*p dim.* *pp* *cresc.* *ff*

*cresc*