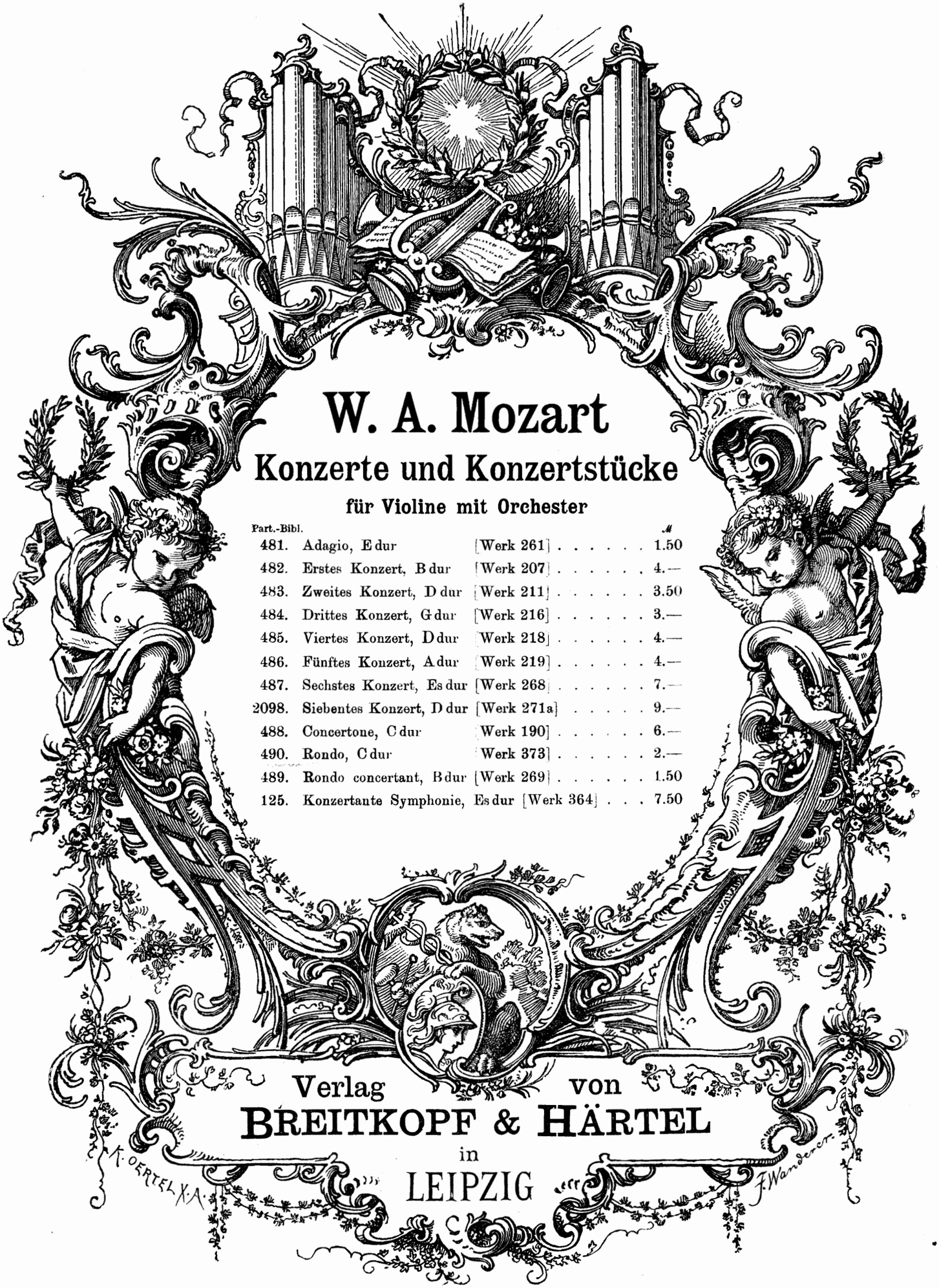
Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek



W. A. Mozart

Konzerte und Konzertstücke

für Violine mit Orchester

Part.-Bibl.			ℳ
481.	Adagio, E dur	[Werk 261]	1.50
482.	Erstes Konzert, B dur	[Werk 207]	4.—
483.	Zweites Konzert, D dur	[Werk 211]	3.50
484.	Drittes Konzert, G dur	[Werk 216]	3.—
485.	Viertes Konzert, D dur	[Werk 218]	4.—
486.	Fünftes Konzert, A dur	[Werk 219]	4.—
487.	Sechstes Konzert, Es dur	[Werk 268]	7.—
2098.	Siebentes Konzert, D dur	[Werk 271a]	9.—
488.	Concertone, C dur	[Werk 190]	6.—
490.	Rondo, C dur	[Werk 373]	2.—
489.	Rondo concertant, B dur	[Werk 269]	1.50
125.	Konzertante Symphonie, Es dur	[Werk 364] . . .	7.50

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

149356

Partitur-Bibliothek

Für Violine mit Orchester.

Konzerte und Konzertstücke.

Beethoven, Konzert, Ddur. Op. 61. (17 Stimmen).
—— Romanze, Gdur. Op. 40. (12 St.)
—— Romanze, Fdur. Op. 50. (12 St.)
Busoni, Konzert, Ddur. Op. 35a. (26 St.)
Campa, Melodie. Op. 1. (16 St.)
Chausson, Poème, Esdur. Op. 25. (25 St.)
Chopin, Notturno. Op. 37 Nr. 1. Bearb. von A. Wilhelmj. (12 St.)
David, Am Springquell. Op. 39 Nr. 6. (Ph. Scharwenka.) (13 St.)
Eckhold, Konzertstück. Op. 5. (17 St.) 8°.
Gade, Konzert. Op. 56. (18 St.) 8°.
Haydn, Konzert Nr. 1, Cdur. (4 St.)
—— Konzert Nr. 2, Gdur. (4 St.)
Joachim, Konzert (in ung. Weise). Op. 11. (20 St.)
Mendelssohn, Konzert, Emoll. Op. 64. (18 St.)
Mozart, Adagio, Edur. (9 St.) [Werk 261.]
—— Konzert Nr. 1, Bdur. (9 St.) [207.]
—— Konzert Nr. 2, Ddur. (9 St.) [211.]
—— Konzert Nr. 3, Gdur. (11 St.) [216.]
—— Konzert Nr. 4, Ddur. (9 St.) [218.]
—— Konzert Nr. 5, Adur. (11 St.) [219.]
—— Konzert Nr. 6, Esdur. (12 St.) [268.]
—— Konzert Nr. 7. Zum erstenmal herausgeg. von Alb. Kopfermann.
Mozart, Konzertone f. 2 Violin., Cdur. (12 St.) [190.]
—— Rondo concertant, Bdur. (9 St.) [269.]
—— Rondo, Cdur. (9 St.) [373.]
Nicodé, Romanze. Op. 14. (16 St.) 8°.
Reinecke, Konzert. Op. 141. Gmoll. (21 St.) 8°.
—— Romanze (Vorsp. z. 4. Akte) aus Manfred. Op. 93. (12 St.)
—— Romanze. Op. 155. (16 St.) 8°.
Sauret, Konzert, Dmoll. Op. 26. (23 St.)
Scharwenka, Ph., Konzert, Gdur. Op. 95. (18 St.)
Schubert, Konzertstück, Ddur. (Suppl.) (10 St.)
—— Rondo, Adur. (Suppl.) (4 St.)
—— Wiegenlied, Op. 98 No. 2, für Violine, Violoncell u. Horn mit Streichorchester, und **Mozart,** (nach neuen Forschungen Dr. Flies), Wiegenlied für Horn mit Streichorchester. (C. Walther.) (8 St.) 8°.
Schumann, Phantasie. Op. 131. (18 St.)
Sinigaglia, Konzert, Adur. Op. 20. (20 St.)
—— Rapsodia piemontese. Op. 26. (20 St.)
—— Romanze, Adur. Op. 29. (18 St.)
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate (Becker). (14 St.)
White, Hedwig-Konzert. (22 St.)

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL

Mozart's Werke.

R O N D O

für die Violine

von

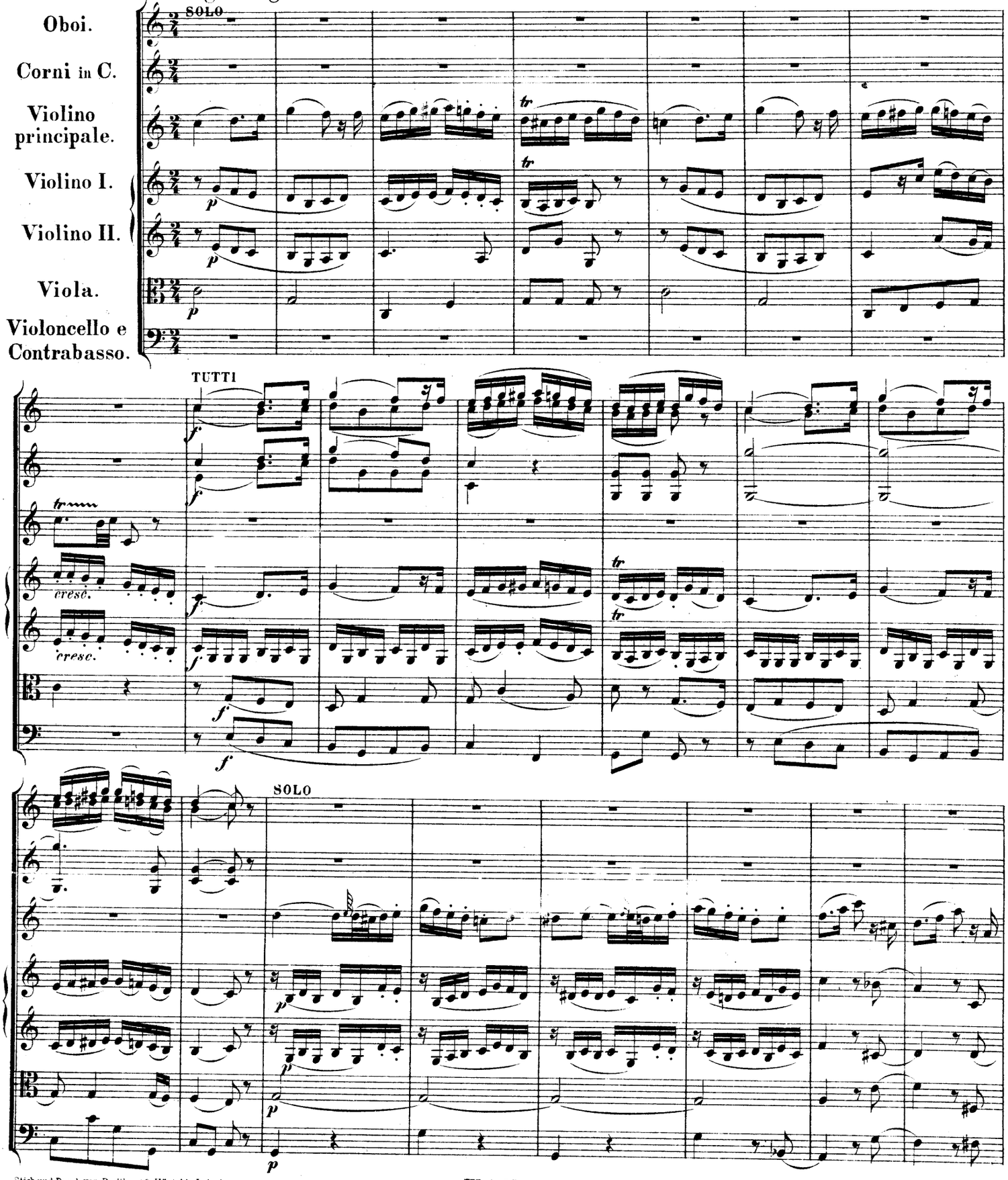
W. A. MOZART.

Köch Verz. № 373.

Serie 12. № 8.

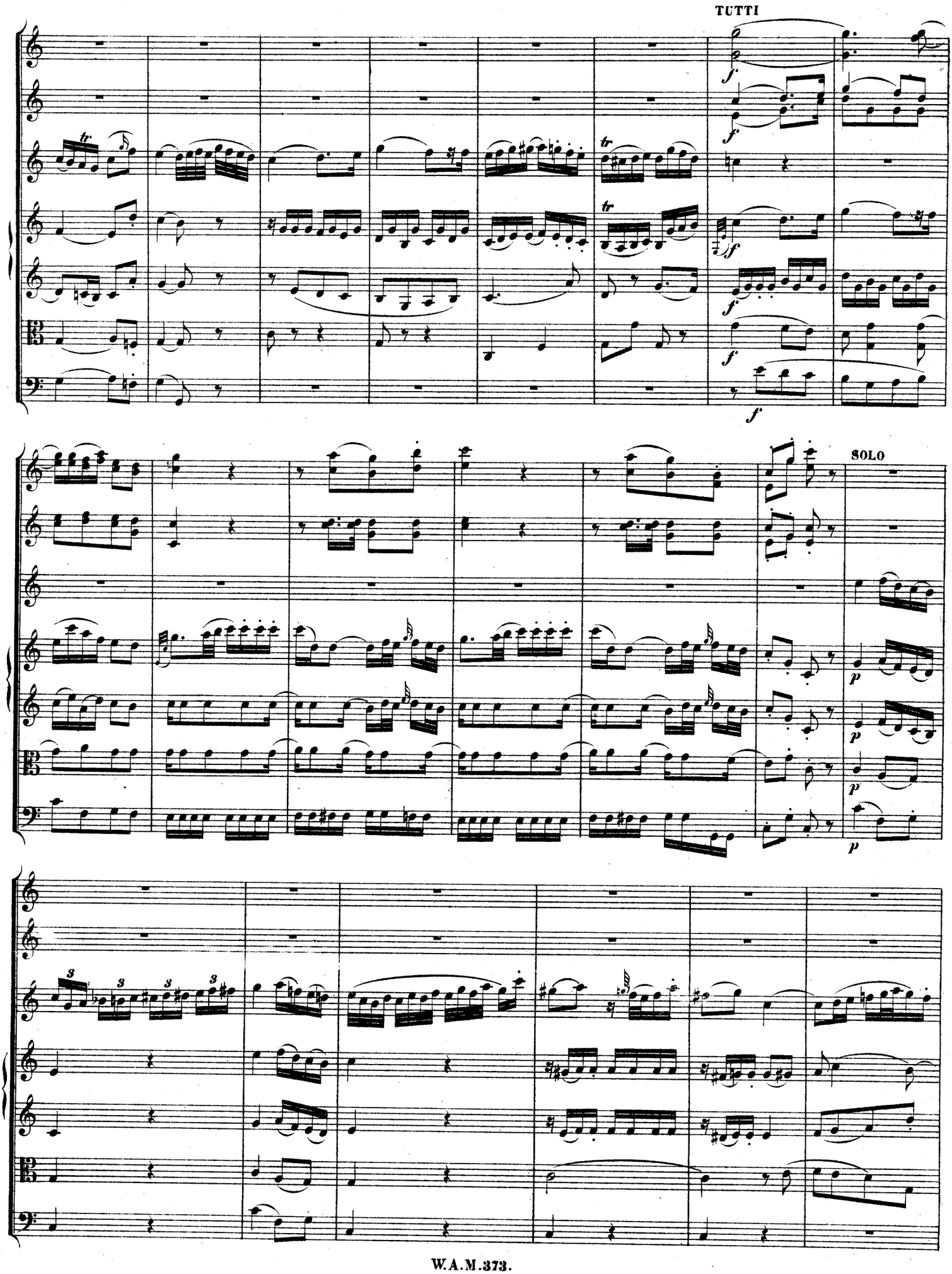
Allegretto grazioso.

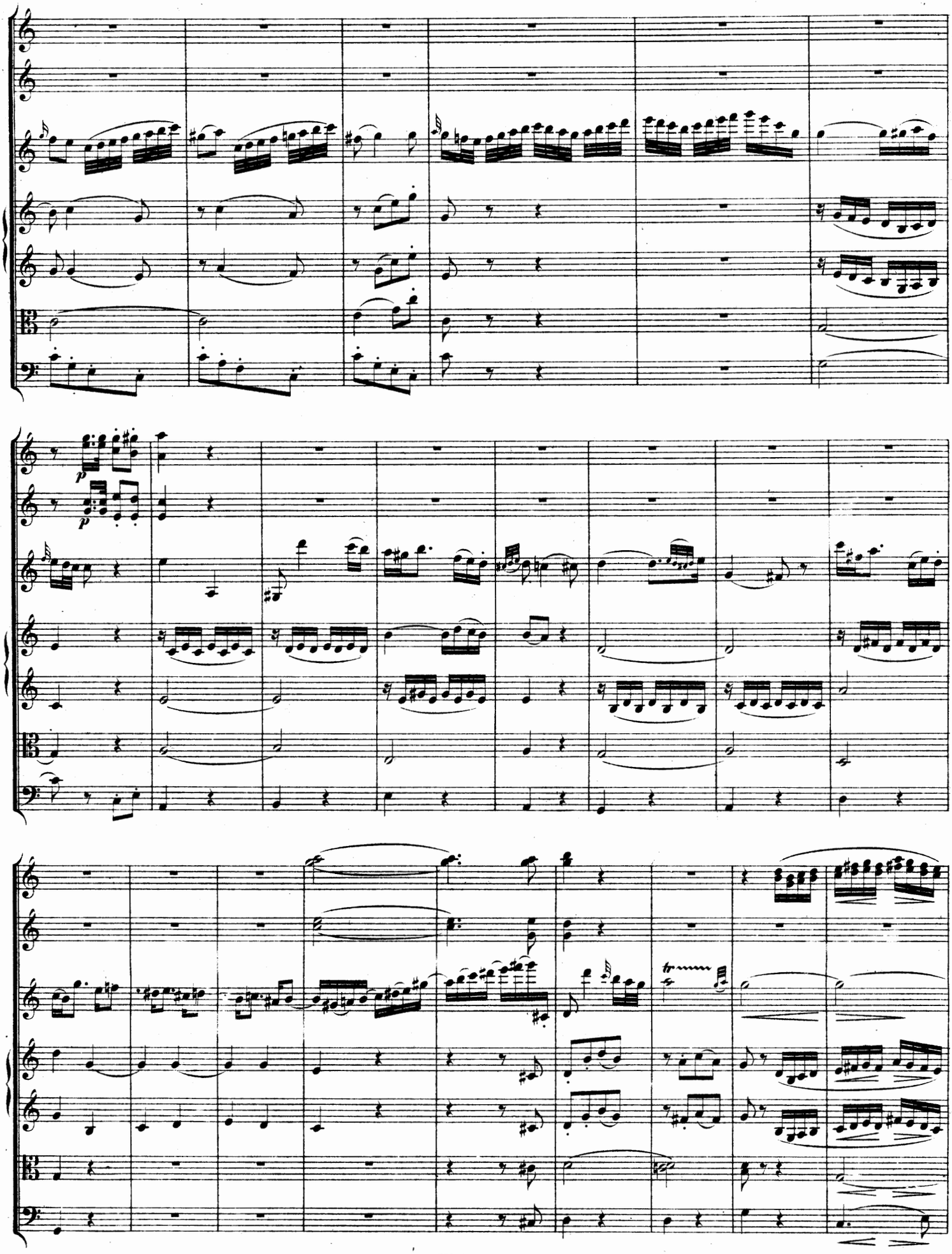
Componirt am 2. April 1781 zu Wien.

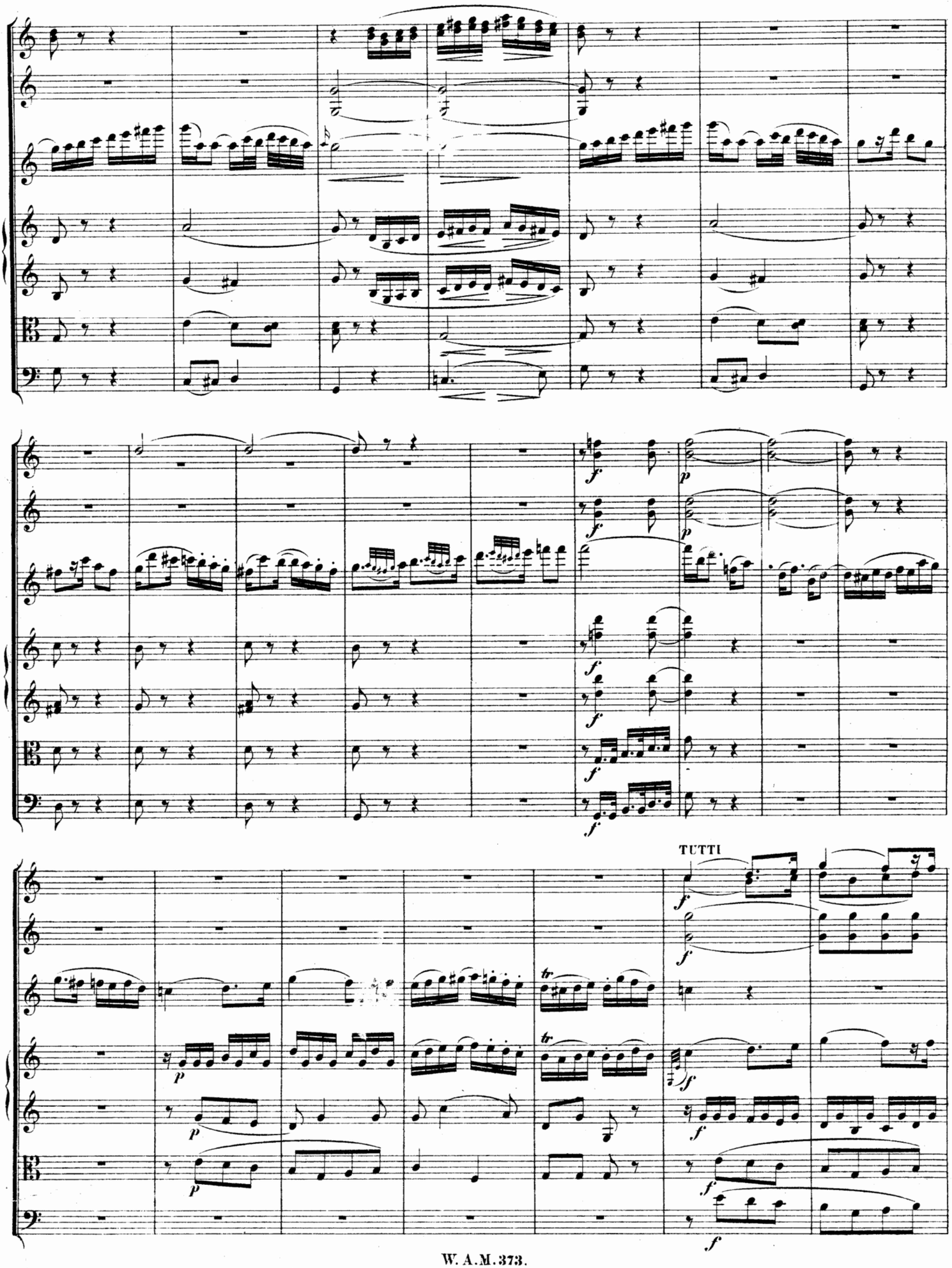


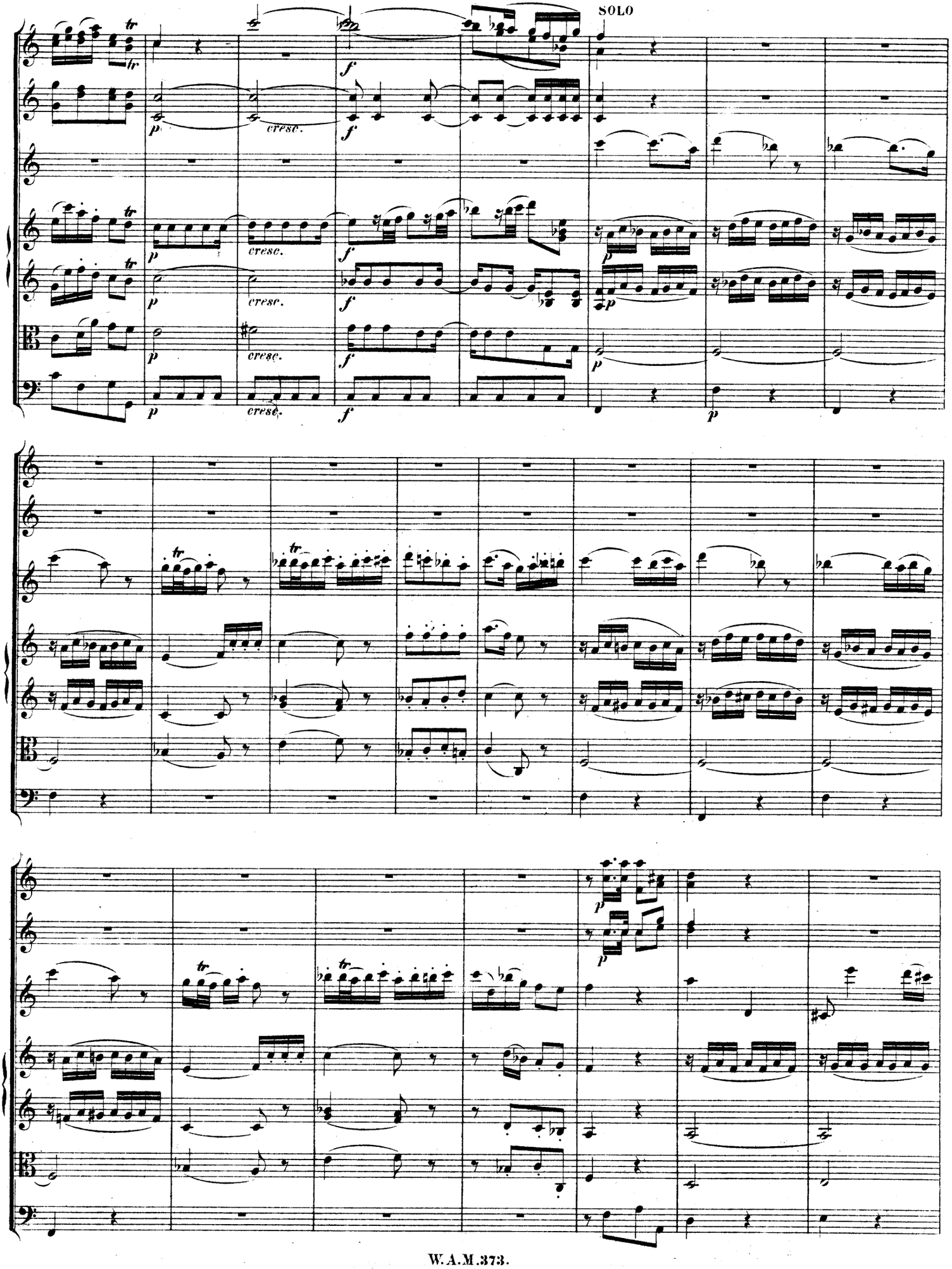
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

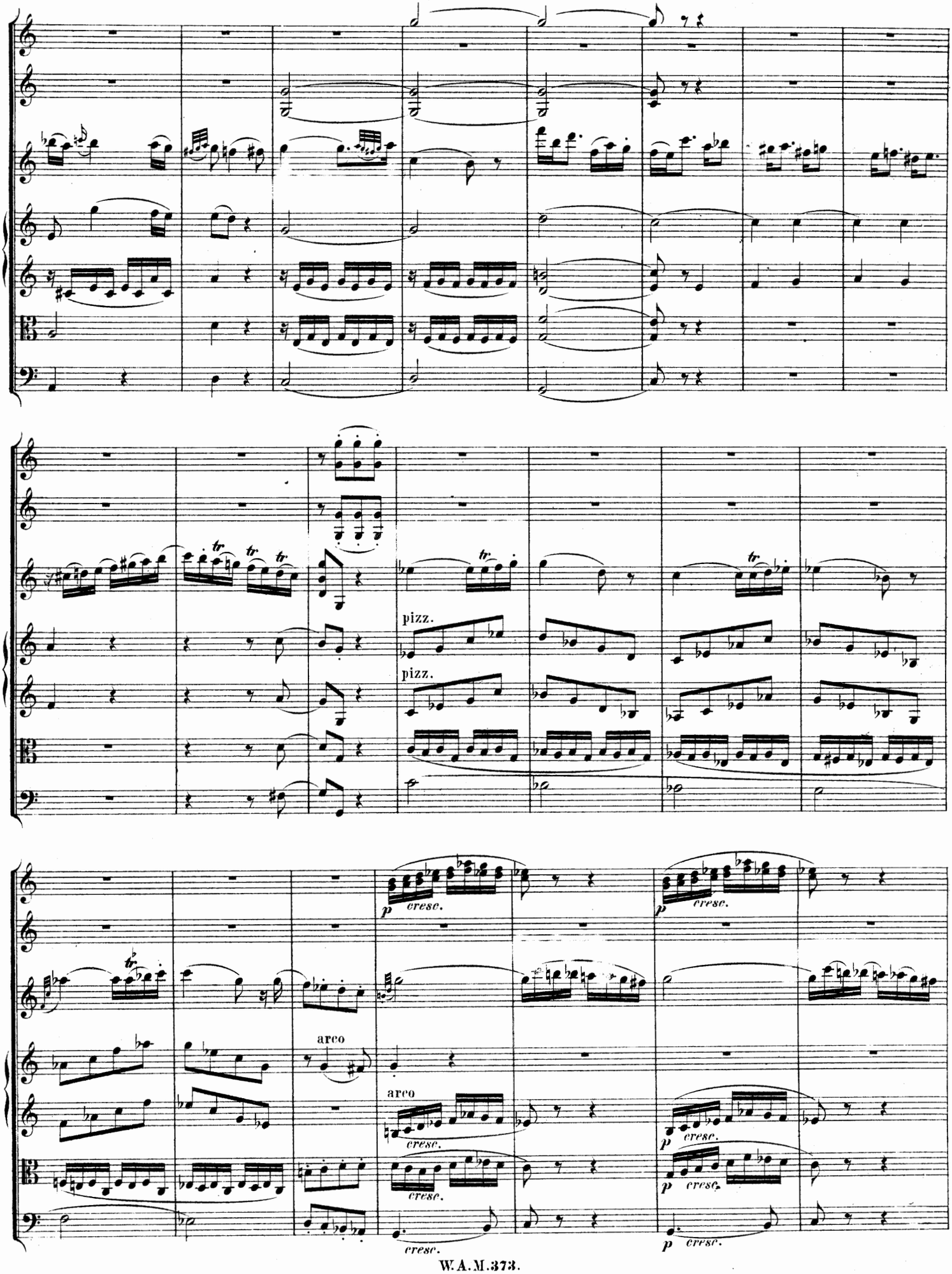
Ausgegeben 1881.

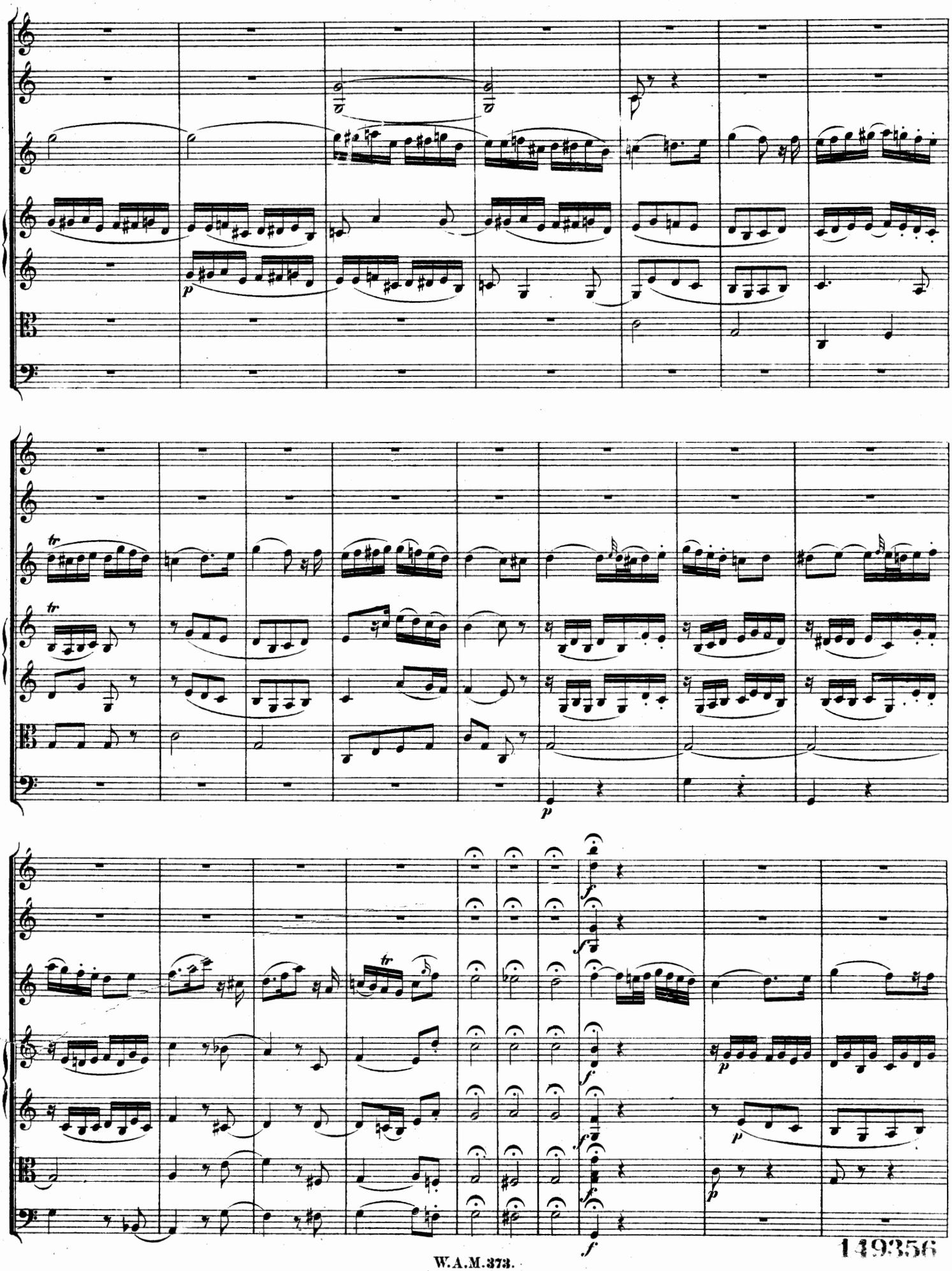

TUTTI
SOLO



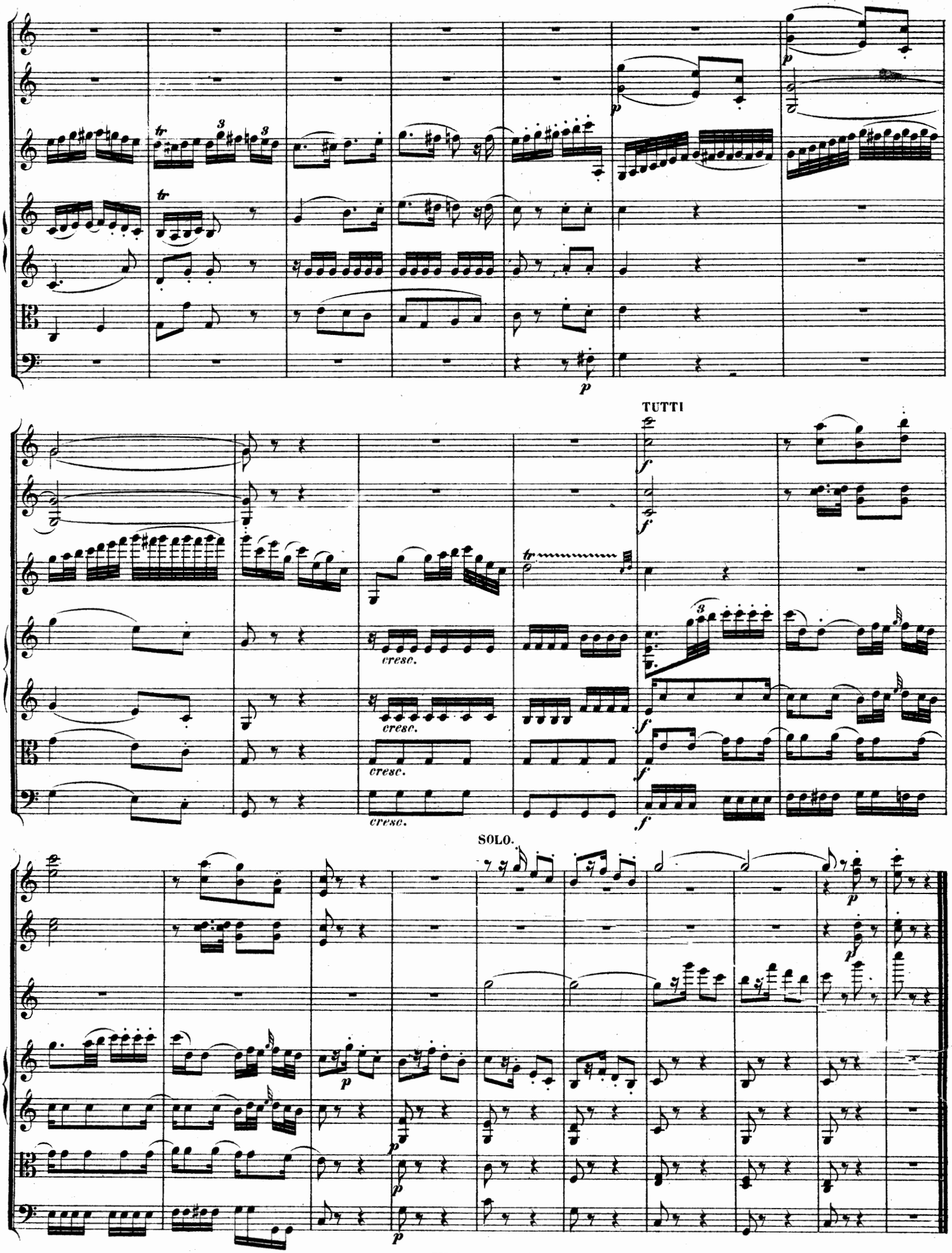

TUTTI


SOLO
tr
f
p
cresc.


pizz.
pizz.
arco
arco
p cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.



149356


TUTTI
cresc.
cresc.
cresc.
SOLO.