

# 17. "Maria wallt zum Heiligtum" Johann Eccard (1553 - 1611)

Sopran 1  
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt ihr Kind - lein  
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir zu je - der

Sopran 2  
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und  
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß

Alt  
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt  
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir

Tenor 1  
8 Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt -  
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir -

Tenor 2  
8 Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt ihr  
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir zu

Bass  
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und bringt ihr  
Hilf nun, du lieb - ster Je - su Christ, daß wir zu

5

S 1  
dar; das schaut der grei - se Si - me - on, wie  
Frist an dir, wie auch der Si - me - on, all

S 2  
bringt ihr Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me - on,  
wir zu je - der Frist an dir, wie auch der Si - me - on,

A.  
ihr Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me -  
zu je - der Frist an dir, wie auch der Si - me -

T 1  
8 ihr Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me -  
zu je - der Frist an dir, wie auch der Si - me -

T 2  
8 Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me - on -  
je - der Frist an dir, wie auch der Si - me - on -

B.  
Kind - lein dar; das schaut der grei - se Si - me - on, wie  
je - der Frist an dir, wie auch der Si - me - on, all

# 17. "Maria wallt zum Heiligtum" Johann Eccard (1553 - 1611)

10

S 1  
ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und  
un - sre Freu - de han und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

S 2  
wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und  
all un - sre Feu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

A.  
on, wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und  
on, all un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

T 1  
8 on, wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und  
on, all un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

T 2  
8 \_ wie ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und  
\_ all un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

B.  
ihm ver - hei - ßen war. Da nahm er Je - sum in den Arm und  
un - sre Freu - de han, und kommt die Zeit, sanft schla - fen ein und

15

S 1  
singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, \_\_\_\_\_ dich,  
al - so sin - gen froh: froh:

S 2  
singt im Gei - ste froh:  
al - so sin - gen froh:

A.  
singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, \_\_\_\_\_ dich,  
al - so sin - gen froh: froh:

T 1  
8 singt im Gei - ste froh:  
al - so sin - gen froh:

T 2  
8 singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, \_\_\_\_\_ dich,  
al - so sin - gen froh: froh:

B.  
singt im Gei - ste froh: (1.+2.) "Nun fahr ich hin mit Freud, \_\_\_\_\_ dich,  
al - so sin - gen froh: froh:

# 17. "Maria wallt zum Heiligtum" Johann Eccard (1553 - 1611)

19

S 1  
Hei - land, sah ich heut, du Trost von Is - ra - el, du

S 2  
du Trost von Is - ra - el, du Trost von Is - ra -

A.  
sah ich heut, du Trost von Is - ra -

T 1  
du Trost von Is - ra - el, du Trost von

T 2  
Hei - land, sah ich heut, du Trost von Is - ra - el,

B.  
sah ich heut, du Trost von Is - ra - el, du

23

S 1  
Trost von Is - ra - el, das Licht der Welt; nun Welt." 1. 2.

S 2  
el, das Licht der Welt; Welt."

A.  
el, das Licht der Welt, das Licht der Welt; nun Welt."

T 1  
Is - ra - el, das Licht der Welt, das Licht der Welt; Welt."

T 2  
du Trost von Is - ra - el, das Licht der Welt; nun Welt."

B.  
Trost von Is - ra - el, das Licht der Welt; nun Welt."