

MA DOUCE ANNETTE

Andantino 72 = 

Doux et expressif.

PIANO.

Chantez *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 2/4 time signature. The left hand plays a simple bass line with eighth notes. The piece is marked 'Andantino' at 72 beats per minute, 'Doux et expressif', and 'Chantez' with a 'pp' (pianissimo) dynamic.

Tendrement.

Ma douce An - net - te, par ce beau soir, Viens sur la lan - de

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "Ma douce An - net - te, par ce beau soir, Viens sur la lan - de". The piano part is marked 'p' (piano).

nous as - seoir. ——— C'est le prin - temps, et dans l'a - jonc fleu -

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "nous as - seoir. ——— C'est le prin - temps, et dans l'a - jonc fleu -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "nous as - seoir. ——— C'est le prin - temps, et dans l'a - jonc fleu -".

- ri — Les oiseaux font dé - jà leur nid. ——— Ma douce An -

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "- ri — Les oiseaux font dé - jà leur nid. ——— Ma douce An -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "- ri — Les oiseaux font dé - jà leur nid. ——— Ma douce An -".

- net - te, par ce beau soir, — Viens sur la lan - de nous as -

Chantez

Un peu plus lent et contenu

- soir. — — — — — Mon a - mi Pier - re, lais - se ma main,

p

Je fe - rai seu - le le che - min. — — — — — Nul ne prend garde aux oiseaux

mf

du bon Dieu, Mais l'on mé - dit des a - moureux. — — — — — Mon a - mi

p

Dimin.

Pier - re, lais - se ma main, Je fe - rai seu - le le che -

Chantez

- min. °

pp

DEUTU GANEME

Andantino.

Deut - u ga - ne - me va mestre - zik — Deut - u ga - ne - me var ar mes —

Deut - u ga - ne - me var ar ye - ot glaz Me onto dec'h va sen - ti - ment —

A ma na deu - it d'am con - so - li, — Me a var - vo su - bi - ta - ment.

Hi a respond gant eun air fier
 Gance'h var ar mez nan in ket
 Rac ma teufe d'imp bea gouelet
 Téodou an dud zo miliguet
 Ac a ve bruded dre ar e'hontre
 A va honor a ve collet.

Cette poétique mélodique est dans le mode hypodorien. La couleur agreste, le caractère de calme et de sérénité qui la distinguent ne sauraient être exprimés à un aussi haut degré par le mode mineur.

Chantée par Françoise Legall
 Belle-Isle-en-Terre