SIMPHONIE

CONCERTANTE [in D. #. 3/4

A pluſieurs Inſtruments

COMPOSÉE

PAR

CHARLES STAMITZ

Compoſiteur de la Mag.t le Duc de Chaulnes;

Et executé au Concert Spirituel

Prix 4.tt 4.t

A PARIS

Chés M. De la Chevardiere rue du Roule à la Croix d'Or.

A Lion

Aux Adreſſes de muſique.

A. P. D. R.

CATALOGUE N.° I.

De Musique *VOCALE* Appartenant a *M.DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or *A PARIS*

Opéra Comiques en Partition

	℔	s
Le Devin	15	
les parties separées	6	
Tom Jones	15	
les parties separées	6	
Le Bucheron avec part	10	
Le Marechal part. sep.	10	
Le Jardinier part sep.	10	
Sancho pança p. sep.	15	
Le Jardinier de Sidon p	10	
L'Amant deguisé p. s.	15	
Blaise le Savetier	10	
Le Cadi dupé p. s.	15	
Les Aveux indiscrets	15	
Ninette et Lucas p. s.	15	
Lucette et Lubin p. s.	15	
Isabelle et Gertrude p.	10	
La Rosiere part. sep.	15	
Ninette à la Cour	10	
La Bohemienne	9	
La Servante maitresse	9	
Le Maitre de musique	9	
La Fille mal gardée	9	
Le Chinois	9	
Berthold à la Ville	9	
Le Herbier d'Amour	9	
Rapco ou le joueur	9	
Le Jaloux corrigé	9	
Erreine pastorale	9	
Le Gui de chêne p. s	12	
Le Docteur Sangrado	12	
Le Diable à 4. p. s.	12	
Les Amours de garnison	15	
Les Pecheurs	15	
par tie separées	6	
Toinette	15	
L'Aveugle de Palmire	15	
Le Navigateur	18	

Arietes Periodiq. de Philidor et Trial.

	℔	s
Le portrait d'Iom. N.° 1	3	
Le triomphe de la F. 2	3	
La petite Nette 3	3	
Les coureurs d'Hort 4	3	
L'Amour au Village 5	3	
Le Pere de Famille 6	3	
Le tems des Fleurs 7	3	
Le retour du Printé 8	3	
L'Amour de boutage 9	3	
Le Politique 10	3	
Les Oiseaux 11	3	
L'Amitié 12	3	
Les Soupirs 13	3	
La paix du Boccage 14	3	
La Chaine des fleurs 15	3	
La Vie champ 16	3	
L'amour absent 17	3	
l'Image de la guerre 18	3	
Le tems des Jeux 19	3	
l'Indifference 20	3	
Le Matin 21	3	
L'Amant malheur. 22	3	
Les Plaisirs champ. 23	3	
La Bergere coquette 24	3	

Arietes Détachées des Opéra Comiques

	℔	s
De Toinon et Toinette	1	10
De L'Aveugle de Palmire	1	10
Du Devin	2	8
De Tom Jones	2	8
Du Bucheron	1	10
Du Marechal	1	10
Du Jardinier	1	10
De Sancho	1	10
De Blaise	1	10
D'Ninette et Lubin	3	12
De la Rosiere	3	
Du Cadi dupé	1	10
Des Aveux	1	10
De Ninette et Lucas	2	8
Du Maitre de musique	3	
De la Servante maitresse	3	
Du Docteur Sangrado	1	10
Des Precautions	1	10
Du Bucheron recollé	1	10
Du Gui de Chêne	2	10
Des Amours de gar.	1	10
Du Rapco	1	10
D'Isabelle et Gertrude	1	10
D'Erreine	1	10
Des Pecheurs	1	10
Du Gard de Sidon	2	8
De l'Amant deguisé	2	8
Parodie de Rose et Col	1	10
Parodie des Chasseurs	1	10
Parodie du Premier	1	10
Du Navigateur	2	8

Recueils d'Airs avec Accompagnement de Guitarre.

	℔	s
Maurice 4.e	3	
Carton 1.er	6	
Des Manneaux 1.er	6	
Gentil 1.er	3	
Gentil 2.e	6	
Gluchant 1.er	3	12
Boulenois 1.er	6	
Mourlier 1.er	6	

Recueils d'Airs avec Harpe

	℔	s
Hayer 1.er	6	
Hayer 2.e	7	4
Rousseau 1.er	7	4
Hayer methode	7	4
Hochbrucker 1.er	7	4
Bruhier	6	

Cantatilles, de Lefebvre Org.

	℔	s
La Saison des plaisirs	1	16
Le Bonheur imprevu	1	16
Liberance	1	16
Le Bouquet de l'Amour	1	16
Les Regrets	1	16
La retraite de Borée	1	16
Heureux buveur B. C.	1	16
Les Bergeries de temp.	1	16
Les Pleurs inutiles	1	16
La Rose	1	16
Delphire	1	16
Sicile	1	16
L'Amour protecteur	1	16
Le rendez vous	1	16
Le Lever de l'Aurore	1	16
L'Heureux depit	1	16
La Pervenche	1	16
La raison satisfaite	1	16
Promethée	1	16
Andromede	1	16
Halante et Hypomene	2	16
Les Amours villageois	1	16
Thesée	1	16
Les Travaux amours	1	16
L'Amour devoilé	1	16
Iphise	1	16
L'Aurore	1	16
Cromis B. C.	3	12
Le retour d'Eglé	1	16
Le Soupçon mal fondé	3	

Musique Spirituelle.

	℔	s
La Pervenche aura perdu	7	4
Quand ta me mettrai	2	8
Iffert Domine Id.	2	8
Quam bonus Id.	2	8
Coronati gloria Id.	2	8
Exultate Id.	2	8
Miserere mei	2	8

Arietes à grand Orquestre.

	℔	s
Triette d'Hypolite	2	8
Le Bonheur incertain	1	16
L'Amour triomphant	1	16
L'Amant inquiet	1	16
La Distraction	1	16
Triette de Leonne	1	16
Le Doux espoir	1	16
Les charmes de la lib.	1	16
L'espoir flateur	1	16
Le Portrait de l'Am.	1	16
Le Portrait de l'am.	1	4
l'Heureux retour	1	16
Leone aria	1	16
Le Berton Duo	1	4
La Bergere inquiette	1	16
La Jalousie	1	16
Faveau N.° 1	1	16
Faveau N.° 2	1	16
L'epreuve	1	16

Methodes pour la Voix.

	℔	s
Duval		4
Denis	7	4
Dupont	3	12
Dingac	3	

Recueils d'Airs avec Accompagnement

	℔	s
Champelanti	6	
Recreations de Polim	3	12
Legat 1.er	6	
Legat 2.e	6	
Legat 3.e	6	
Legat 4.e	6	
Lefebvre Duo 1.er	3	12
Lefebvre Duo 2.e	3	12
Lefebvre Duo 3.e	3	12
Petite Lire	1	16
Allemose 1.e	9	
Allemose 8.e	9	

Arietes de Chevalier d'Herbain

	℔	s
Le miracle de Thé.	1	4
La Declaration 1.re	1	4
La Secrete	1	4
Le Papillon	1	4
L'Amour couchant	1	4
La reine promise	1	4
Les allarmes de l'A.	1	4
L'inconstance	1	4
La Tolage	1	4
Le portrait d'Iris	1	4
Les Fleurs	1	4
Le triomphe de l'Am	3	

Journal d'Airs d'Opera Com. avec Accompagnem.t

	℔	s
1.er Volume 1764	12	
2.e Volume 1765	12	
3.e Volume 1766	12	
4.e Volume 1767	12	
5.e Volume 1768	12	
6.e Volume 1769	12	
7.e Volume 1770	12	
8.e Volume 1771	12	
9.e Volume 1772	12	
10.e Volume 1773	12	

M.rs les Libraires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique, peuvent s'adresser a M. De la Chevardiere; il envoye dans tout le Royaume et dans les Pays etrangers et aux Marchands, soit aux Particuliers. Au Bureau, pres la Porte rue du Roule à la Croix d'Or.

Il paroit chez lui un Journal de musique composé d'une Feuille par semaine avec accompagnement. L'abonnement est de 12.ℓ par an et 8.ℓ pour 6 mois.

CATALOGUE N.° II.

De Musique INSTRUMENTALE Apartenant à M.DE LA CHEVARDIERE rue du Roule à la Croix d'Or

Sonates a Violon seul

	℔	s
S. Raphael	7	4
Paganini 2.e	7	4
Jachon 1.er	7	4
Stamitz 6.e	7	4
Debee	7	4
Fritz 3.e	6	
Rambach	6	
Capuseau pour Flutte	7	4
De Lusse p. Flutte	6	
Bezozzi p. Flutte	6	
L'Art de l'Archet	3	
Air pour Mandoline	2	8
Viotemann œuvre 2.e	7	4
Lolli 3.e	7	4
Cardon	7	4
cardon petite airs	3	12
Solo airs variés	6	
Kammel 5.e	7	4
Sonate 1.er	3	
Sonate 2.e	3	
Sonate 3.e	3	
Sonate 4.e	3	
Sonate 5.e	3	
Desardine 6.e	6	
Dejardine 7.e	6	
Dejardine 8	6	
Dejardine 9.e	6	
Bocherini	7	4
Ferrari mandoline	2	4
cardon 2.e solo airs	3	12
Kammel 10.e	2	4
Fiedling flutte 4.e	7	4

Duo pour le Violon

	℔	s
Solo 1.er	6	
Solo 2.e airs choisis	7	4
Guerini 3.e	6	
Enderlé	7	4
Dublan solo airs	3	12
Dublan Duetti	1	16
Dublan Dialogues	3	12
Rouzet Duetti	1	16
Petits airs à jouer ens.e	1	16
Ferrari 4.e	6	
Leme	6	
Cardon	3	12
Barckoffer	2	4
Kammel 4.e	7	4
Bocherini 5.e	6	
S. Raphaele	7	4
kammel 2.e	7	4
Zappa 7.e	7	4
Stamps	7	4
Pasquet air p. man	6	
Cardon Duo Opera 1.er	3	
Cardon Duo d'airs 2.e	3	
Cardon Duo d'airs 3.e	3	
Cardon Duo d'airs 4.e	3	
Cardon Duo d'airs 5.e	3	
Cardon Duo d'airs 6.e	3	
Cardon Duo d'airs 7	3	
Cardon Duo d'airs 8	3	
Cardon Duo d'airs 9	3	
Cardon Duo d'airs 10	3	
Cardon Duo d'airs 11	3	
Cardon Duo d'airs 12	3	
Kammel Duo seul	1	16

Duo p.r Flutes

	℔	s
Tacchi	6	
Richter	6	
Desardini	6	
De Lusse	6	
Mahaut 1.er	6	
Mahaut 2.e	6	
Cramer 1.er air d'opera	6	
Cramer 2.e	6	
Cramer 3.e	6	
Cramer 4.e	6	
Cramer 5.e	6	
Cramer 6.e	6	
Cramer 7.e	6	
Cramer 8.e	6	
Pagnelli	6	
Libarti	4	4
Davene 1.er	6	
Davene 2.e	6	
Davene airs dal	3	12
Davene 2.e	3	12
Blavet 1.er	6	
Blavet 2.e	6	
Blavet 3.e	6	
Fischer Duo	6	
Cramer 9.e	6	

Trio Violons

	℔	s
Stamitz 1.er	9	
Fils 3.e	7	4
Schetti 2.e	7	4
Dayden 3.e	7	4
Pugnani 4.e	7	4
Kammel 5.e	6	
Pride 6.e	6	
Campione 1.er	6	
Campione 3.e	6	
Campione 4.e	6	
Schetski Serenade	3	12
Schetski Idem 2.e	3	12
Cardon	6	
De Lusse pour F. V.	6	
Giron de Paris airs dep.t	7	4
Serenade 2.e id.	7	4
Fils p. F. V. et B.	6	
Fiedling p. F. V. et B.	7	4
Cannabich 3.e	6	
Wolfenreich 1.er	7	4
Cardon a 4 et equatre	7	4
Stamitz 4.e	7	4
Bocherini 3.e	7	4
Dayden 5.e	7	4
Tacchi 1.er	7	4
Edarti	7	4
Schetti 3.e	7	4
Raser 3.e	7	4
Idem	9	
Traversa	6	
Stamitz Laine 1.er	7	4
Stamitz idem 2.e	6	
Fils p. Fl. V. et B.	7	4
Stamitz cadet 1.er	7	4
Taillaut 1.er	7	4
Pugnani 10.e	7	4
Cannabich 5.e	7	4

Sinfonies periodiq

	℔	s
Tacchi obre N.° 1	2	8
Fils obre N.° 2	2	8
Holtzbaur obre N.° 3	2	8
Fils obre N.° 4	2	8
Cannabich obre N.° 5	2	8
Fils obre N.° 6	2	8
Holtzbaur N.° 7	2	8
Fils obre N.° 8	2	8
Hebel obre N.° 9	2	8
Fils obre N.° 10	2	8
Recueils N.° 11	2	8
Stamitz N.° 12	2	8
Recueils N.° 13	2	8
Holzbe N.° 14	2	8
Beck N.° 16	1	10
De Chambrau N.° 16	1	10
Beck N.° 17	1	10
De Chambrau N.° 18	1	10
Trietes dal. N.° 19	1	10
Trietes N.° 20	1	10
Trietes N.° 21	1	10
Trietes N.° 22	1	10
Venetiani N.° 23	1	10
Pleiber N.° 24	1	10
Cannabich N.° 25	2	8
Tacchi N.° 26	2	8
Pleiber N.° 27	2	8
Cannabich N.° 28	2	8
Stamitz N.° 29	2	8
Holtzbaur N.° 30	2	8
Stamitz N.° 31	2	8
Tacchi N.° 32	2	8
Cannabich N.° 33	2	8
Raser N.° 34	2	8
Cannabich N.° 35	2	8
Fils N.° 36	2	8
Pugnani N.° 37	2	8
Raser N.° 38	2	8
Tacchi N.° 39	2	8
Fils N.° 40	2	8
Galuppi N.° 41	1	10
Fils N.° 42	1	10
Lustrom N.° 43	1	10
Fils N.° 44	1	10
Giulini N.° 45	1	10
Rehaut N.° 46	1	10
Galuppi N.° 47	1	10
Gossec N.° 48	1	10
Richter N.° 49	1	10
Giolari N.° 50	1	10
Galuppi N.° 51	1	10
Enderlé N.° 52	1	10
Galuppi N.° 53	1	10
Enderlé N.° 54	1	10
S. Martini N.° 55	1	10
Holtzbaur N.° 56	1	10
Homely N.° 57	1	10
Tacchi N.° 58	2	8
Vanmalder N.° 59	2	8
Bambini N.° 60	2	8
Richter N.° 61	2	8
Tacchi N.° 62	2	8
Cannabich N.° 63	2	8
Tacchi N.° 64	2	8
Gossey N.° 65	2	8
Cannabich N.° 66	2	8
Haydn N.° 67	2	8
Bach N.° 68 concert	3	12

Sinfonie Concert.

	℔	s
Bach N.° 1	4	4
Stamitz N.° 1	4	4
Stamitz 2	4	4
Stamitz 3	4	4
Stamitz 4	4	4
Stamitz 5	4	4
Stamitz 6	4	4
Stamitz 7	4	4
Stamitz 8	4	4
Stamitz 9	4	4
Stamitz 10	4	4
Stamitz 11	4	4
Stamitz 12	4	4
Stamitz 13	4	4

Sinfonies en Cuvre

	℔	s
Il Giardino 1.er	9	
Stamitz 2.e obre	9	
Stamitz 3.e obre	9	
Cannabich 1.er obre	9	
Cannabich 4.e obre	12	
Tacchi 1.er	9	
Tacchi 3.e	12	
Fritz 2.e	9	
Vanmalder 1.er	9	
Davene ouvertures	9	
Trietes dal. par Dav.e	9	
Gossec 4.e	9	
Ferrari 3.e	9	
Stamitz 5.e obre	12	
Beck 4.e obre	12	
Raser 5.e	12	
Lermane 1.er	12	
Zappa obre	12	
Schwer quintetti	12	
Dayden 3.e obre	12	
Stamitz laine 2.e obre	12	
Fritz 6.e	12	
Abel 10.e	12	

Concerto Violons

	℔	s
Debee 4 concerts	12	
Stamitz N.° 1	3	12
Stamitz N.° 2	3	12
Stamitz N.° 3	3	12
Stamitz N.° 4	3	12
Stamitz N.° 5	3	12
Stamitz N.° 6	3	12
Vanmalder 1.er	3	12
Vanmalder 2.e	3	12
Vanmalder 3.e	3	12
Kammel 7.e	3	12
Dejardine N.° 1	3	12
Dejardine N.° 2	3	12
Lolli 2 concerts	4	4
Fischer p. hautbois	4	4
Kammel 8.e	3	12
Kammel 12.e	3	12
Kammel 13.e	3	12

Cors de Chasse

	℔	s
Fanfares	1	4
Amusements militaires	2	8
Demi Sonates	3	12

Quatuors

	℔	s
Fritz 1.er	9	
Vachon	9	
Ferrari 2.e	9	
Demosse 1.er	9	
Tacchi 2.e	9	
Tacchi 5.e	9	
Stamps 5	9	
Haydn 1.er	9	
Haydn 3.e	9	
Haydn 4.e	9	
Cannabich 2.e	9	
Kaussner 3.e	9	
Hochwesse 3.e	9	
Le Bel 1.er airs dep.t	9	
Le Bel 2.e	9	
Le Bel 3.e	9	
Le Bel 4.e	9	
Guesman 3.e	9	
Bullanto 2.e	9	
Richter 4	9	
Le Bel 5.e	9	
Abel 8.e	9	

Pieces de Clavecin

	℔	s
Zach	6	
Pelegrini 4.e	12	
Pelegrini 5.e	6	
Pelegrini 6.e	6	
Pelegrini preludes	6	
Rehaut Viol	7	4
Pugnani trio	7	4
Tacchi trio	7	4
Fils 4.e	7	4
Haydn	9	
Sera a la mode	6	
Rampach 1.er	9	
Rampach 2.e	9	
Bravert	12	
Beck 6	9	

Concerto de Clavecin

	℔	s
Capuseau 4 cuvr.e	9	
Pelegrini 4.e	12	
Stamitz N.° 1	4	4
Stamitz N.° 2	4	4
3 Œuvres de Ferr.i	36	
Bach 7.e	12	
Fischer	4	4

Menuets et Contredanses

	℔	s
12 Recueil menuet	14	8
12 Rec.l Contred.s	14	8
5 Volumes de Cont.s a 6.ll le vol	30	
Rec.l d'Eaumbel	2	8
Rec.l de Cramer	2	8
166 Feuilles de Contred.s la Feuille		4

Violoncelle

	℔	s
Fils	4	4
Spourni airs dep.t	6	
Le grand Idem	6	
Cramer 2.e Idem	6	
Ferrari 1.er solo	6	
Ferrari 3.e solo	9	
Duport 1.er solo	7	4
Duport 2.e solo	7	4
Cupeau 1.er solo	9	
Cupeau 2.e solo	7	4
Idem 4.e	7	4

Methodes p.r les Instruments

	℔	s
Geminiani p.r Violon	9	
Duport p.r Violon	1	4
De Lusse p.r Flutte	7	4
Mahaut p.r Flutte	6	
Corbeil p.r Tambo	3	12
Dubuisson p.r Cher	6	
Jean de Bee harmon	3	12
Eston harmonique	3	
Voth de Chorographie	1	10

Vielle ou Musette

	℔	s
Spourni airs	6	

M.rs les Libraires de Province et autres personnes qui font le comerce de Musique peuvent s'adresser a M. De la Chevardiere qui envoye dans tout le Royaume et dans les Pays Etrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est à Paris, rue du Roule à la Croix d'or.

Stamitz.

VII.e SINFONIA

Violino Primo Principale

All.o Moderato

[D M.]

F P F P

P F

F

P

P

P

crcs

F

F

P F

solo

F

tutti P F F

solo

F

F P F P F

F P F

F

Gravé par le S.r Huguet

Violino Primo Principale

3 3

tutti

F 4 solo

1 5

F solo

5

7

Cadenza

Violino I.o

Violino II.o

Alto

al segno

Violino Primo Principale

dolce

Andante

crcs

Fine

1

run

al segno

Allegro

P F P

F fin

2 D.C

Mineur

1 dolce

3 3 5

Majeur D C

Stamitz

Violino II.° Principale

VII.e SINF.a

[D#]

All.° Moderato

cres

Violino II.o Principale

2 4 4 F

5 F 5 solo

5 7

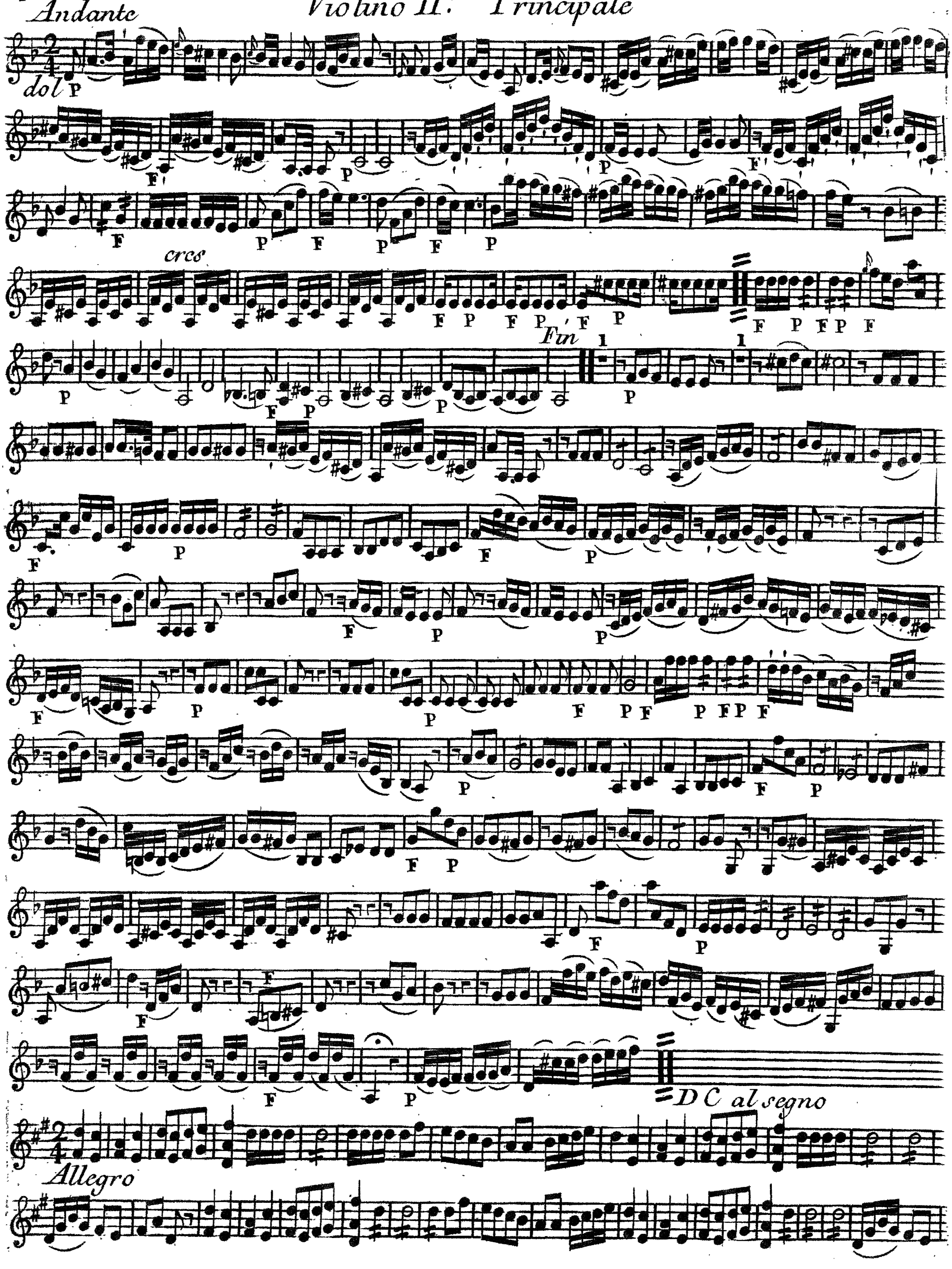
V.I.o

V.II.o

Alto

al segno

Violino II.° Principale



Violino II.o Principale

F P F fin P F 3 F P 1 solo Mineur dol 3 3 dol 1 Majeur D C

VII.e A SINF.

Viola Obligato

Stamitz.

All.o Moderato

P F P cres F P

F P

F

P fin F F P F solo

8 9 F P F cres P F P F

P F P F solo 7

Viola Obligato

1

8

F

14

11

7

Cadenza

A

V I.o

V II.o

al segno

Viola Obligato

P

Andante

F

P F P F P F P F P F

F P

F P F P F P F P F P

1 2 4 7

P F P

2 5

F P rin F F P

5 3 6

P F P F

5 rin F 3

P F P

5

F P F P P F al segno

Allegro

P

F

P

Viola Obligato

fin P

13 solo F P 9

P DC

3 solo

Mineur

2

3

2 dol

Majeur D C

Violino Primo

VII.e Sinf.a

[D♯.]

All.o Moderato

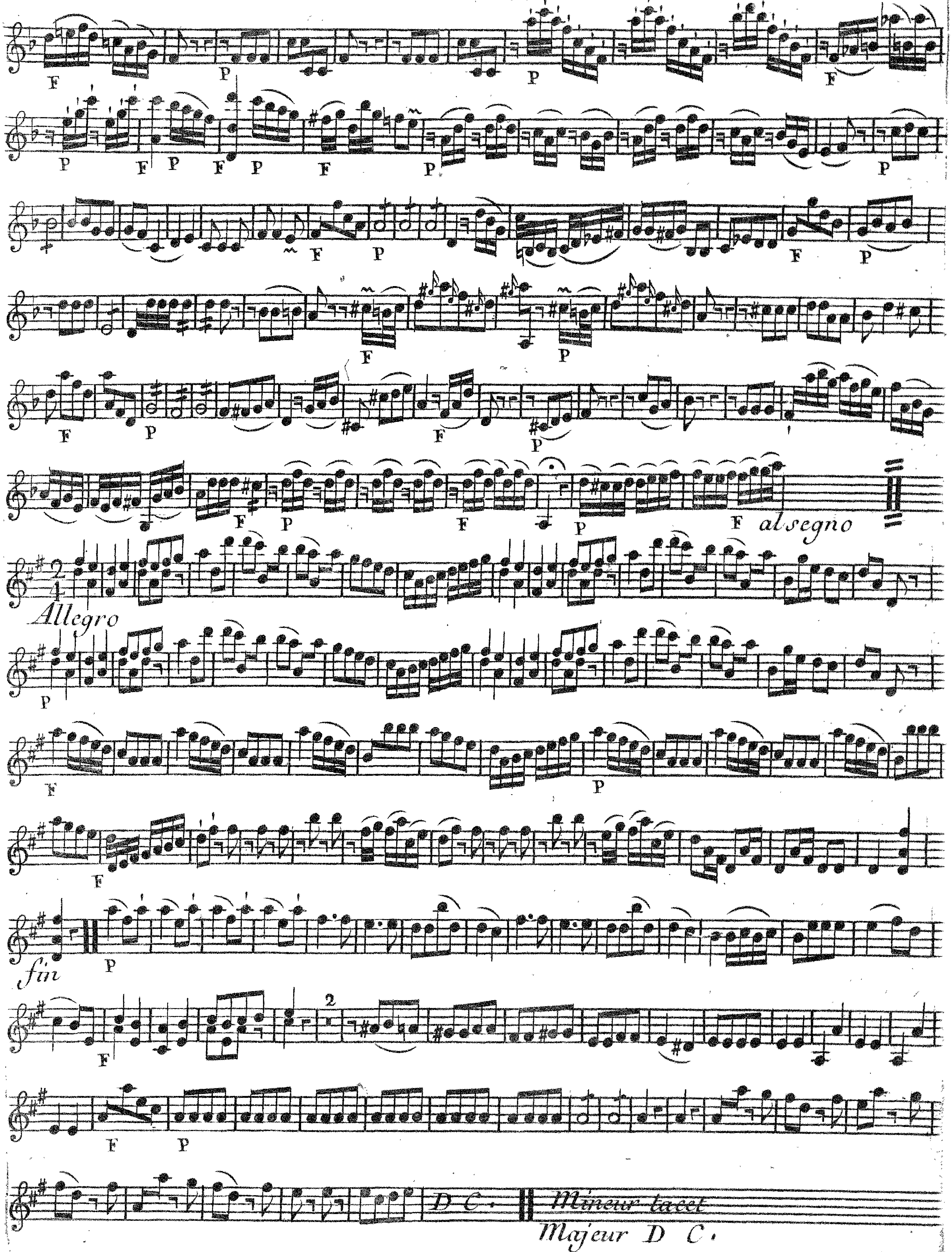
Violino Primo

dol

Andante

al segno

fin


al segno
Allegro
fin
2
D C.
Mineur tacet
Majeur D C.

VII.e All.o Moderato — Violino Secondo

SINF.A
[D-#.]

cres
cres
cres
scque
fin
Volti

Violino Secondo

Andante

al segno

fin

rin

Violino Secondo

F P F P

P F P

F P

F P F P

F P F P F al segno

Allegro

P

F

P

F

fin

3

F P

F

Minour tacct

Majeur D C.

VII.e SINF.a

dol Viola

Stamitz.

All.o

Viola

Andante

fin

al segno

Allegro

fin

Mineur tacet

Majeur D C

VII.e Sinf.a D.#

All.o Moderato — Basso

Stamitz

fin

pizicatto

colarco

cres

al segno

Andante

Basso

P

F

P F P F F P F P F

F P F P FP FP F P FP F

F

Violoncello

Basso

F P F

P F

FP FP F P

P F

FP FP F P

Basso

Allegro

fin

Mineur tacet

Majeur D C

VII.e SINF.a

[D♯.]

All.o Oboë I.o

Stamitz.

VII.e SINF.a

[D♯.]

Oboë II.o

Stamitz

All.o

cres

solo

fin

solo

cres

al segno

And.te

solo

al segno

All.o

fin

solo

Mineur tacet

Majeur D C

Stamitz.

VII.e SINF.a

[D#:]

Ré — Corno I.o

All.o

fin

Fa

And.te

Ré

All.o

fin

7 Mineur tacet

Majeur D C

VII.e SINF.a

Ré

Corno II.o

D#.

11 cres

All.o

F P F P F P F P F

2 12 1 6 3

P P F P cres F

11 74

fin F P F P F P F

P F 9 F 1 1

6 2 16 28

F P

F F 6 21 30

F al segno

Fa 14 1 1 3 run F

And.te P F P F F F F 7 23

F F F F

6 6 11

solo 2 1

F P F

7 13 25 al segno

Ré F run F P P F

1

All.o P

I F P

16 14

fin F

7 Mineur tacet

D C.

Majeur D C.