

VIOLONCELLO. QUINTETTO

per
Pianoforte, due Violini, Viola e Violoncello.

R. Caetani, Op. 4.

Andante. (♩=60)

17 p cresc. dim. ritard. in tempo pp f p

f p mf dim. p p f

f > p cresc. f dim. pp f

f dim. p cresc. f f sf p < sf cresc. f f ff

ff ff f > p espress. f cresc. f p cresc. f

p cresc. assai ff un poco sostenuto 7 3 pp 3 pp cresc.

p p espress. cresc. mf 3 f < f < f

f > p < f p pp un poco rall. p p p cresc.

3 5 trem. ff mf cresc. assai ff sempre ff

6 (♩=76) 3 3 dim. menof p mf p

7 un poco animato mf legato dim. p cresc. mf dim. p cresc. mf dim. f f

VIOLONCELLO.

un poco sostenuto *ritard.*

p *p* *p*
cresc. assai

13

pp *pp* *p* *p*
cresc.

mf *sf* *f* *sf* *f* *p* *pp* 7
pp

1

dim. assai

f *f* *pp* 6

14

sottovoce *cresc.* *f* *p* *mf espressivo*

dim. *p* *pp* *mf* *p* *cresc. mf* *f* *dim. p*

trem.

15

p *p* *p legato* *mf* *f* *sf*

poco per volta più sostenuto

dim. *p legato* *ff* *dim.*

(♩ = 54)

p *f* *sf* *p* *f* *sf*

16

rall. *pizz.* *Molto lento.* (♩ = 60) *arco* *rit.*

p *pp* *p*

pp *pp* *mf* *f* *p* *sf* *p* *pp*

VIOLONCELLO.

II.

Con movimento tranquillo. (♩=92)

mf con espressione *p cresc.* *dim.* *rall.*

In tempo e vivace. (♩=108)

f *ff* *mf espressivo* *p cresc. mf*

(♩=84)

Un poco meno allegro. pizz.

f > p *p cresc.* *dim.* *pp* *3* *3* *pp*

arco

dim.

mf *p* *2* *3*

Più lento.

Presto.

p *fp < f >* *fp < f >* *p* *4* *3 rall.* *p cresc.*

f *p* *mf* *p* *pp* *cresc.* *f*

f *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p cresc.*

p cresc. *dim.* *p* *cresc.* *f* *4*

un poco rall.

In tempo. (♩=126)

p *dim.* *p sottovoce* *pp* *cresc. assai*

f *p* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

VIOLONCELLO.

5 arco
p cresc. assai *ff* *f pizz.*
ff *f* *ff* *f* *pp*
arco *pizz.* arco 6 *pizz.* 1
f < sf > *p* *f < sf >* *p* *fp cresc.* *f* *mf*
p *pespress.*
dim. *più p* *f* *mf*
p espress. *p espress.* *cresc.*
mf dim. *p* *cresc.* *dim.* *p* *p* *pp* *p cresc.*
1 *In tempo. (♩=92)*
p *rall.* *p* *ff* *mf espress.*
sf cresc. *Più sostenuto. (♩=76)* *sf* *più f* *sf* *sf* *ff*
ff *ff > mf* *p*
tr *p <* *p <* *p cresc. 3* *mf cresc.* *f cresc.* *sf*
9 *Presto. (♩=144)* *pizz.* *mf* *f* *pizz.*
arco *mf <* *f* *f* *pizz.* *f* *p*

VIOLONCELLO.

arco
f *legato* *p* *cresc.*

f *sempre cresc.*

tr *tr* *tr* *tr*
ff

f *p* *f* *p* *f*

pizz. *arco*
p *f* *mf* *p* *p* *cresc.* *f > p*

rall. *In tempo ma meno mosso. (♩ = 126)*
p *cresc.*

più p *cresc.* *< f*

dim. *p* *pizz.* *1* *arco* *p*

10 *dim.* *pp* *1* *1* *pp*

lunga *Lento. (♩ = 56)*
ffrit. *ff* *ff* *mf* *ff* *ff*

Tempo I. (♩ = 92)
3 *ff* *sempre ff* *menof*

VIOLONCELLO.

dim. p rall.

11 in tempo e vivace.

f mf espress. p cresc. mf p

mf f > p f p p cresc.

12

Un poco meno allegro.

f > p p cresc. dim. pp cresc.

mf dim. p p più tranq. p cresc. p cresc. p

8 pizz. 6 arco p p dim.

più p rall. Presto (♩=144) tr. pp f > p f p pizz. rall. pp arco in tempo f > p

f cresc. ff f ff f

ff p sempre p

cresc. mf dim. pp

pizz. arco p p mf f cresc. assai ff

VIOLONCELLO.

III.

Allegro agitato. (♩ = 144)

1 *p* *cresc.* *f > p < f > p* *f* *sf p cresc. assai*

f < p cresc. f < p *f* *mf cresc. più f < mf cresc. ff* *f ff ff ff*

2 *ff* *mf* *ff* *mf* *p < p < f > f* *f* *cresc. assai* *f < ff > ff*

sempre ff *ff* *pp* *f* *p* *cresc. assai.* *f*

3 *molto legato* *ff* *ff > mf* *f* *p* *ff > mf* *f* *p* *f > p*

Tranquillo. (♩ = 126)

4 Più tranquillo. (♩ = 108)

p molto legato *sempre p* *pizz.* *pespressivo* *arco*

cresc. *mf* *p* *pp* *pp* *p*

5 *Tempo I.* *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. ff* *cresc. ff* *cresc. sf*

ff *pp* *f* *p* *cresc. assai* *ff* *6*

Tranquillo. (♩ = 120)

f > p *ff > mf* *dim.* *p* *p espressivo* *pp*

7 *f* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *f* *p* *f*

sempre più sostenuto *tranquillo* *tranq.*

VIOLONCELLO.

Tempo I.

dim. *p* pizz.

pizz. arco *pp* *meno mosso* *p* 8 *cresc.*

Tempo I. pizz. *mf* *p* *mf* *p* *f* arco

9 1 pizz. *p cresc.* *sf* *p cresc. assai* *sf* *f* *pp* *cresc.*

arco *p* *f* *f* *f* *più f* *cresc.* *ff* *mf*

Maestoso. (♩=100) *f* *cresc.* *tr* *ff* *trem.* *ff* *ten.* *sf* *ff*

Tempo I. *ten.* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff*

11 *p* *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

p *f* *sf* *p cresc. assai* *f* *p cresc.* *f* *p* *f*

mf cresc. *più f* *mf cresc.* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *mf*

cresc. assai *p* *p* *f* *f* *f* *ff* *ff* *sempre ff* *ff*

pp *f* *p* *cresc. assai* *f* *ff*

VIOLONCELLO.

tranquillo

12 *molto legato*

ff>mf *f* *ff>mf* *f* *ff>mf* *f* *f* *p* *f* *p* *molto legato*

Più tranquillo

p *cresc.*

pizz.

2 arco

3

f *p* *pp* *p* *pp*

Tempo I.

13

p *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *pp*

f *p* *cresc. assai* *f* *ff* *ff>mf* *f* *p*

14

ff>mf *cresc.* *dim.* *p* *arco* *1* *sempre p*

1

mf *f* *p* *mf* *f* *sf* *dim.. assai*

Piu sostenuto. (♩=92)

tranquillo

tranq.

dim. *sf* *p* *sf* *p* *f* *arco* *p* *f* *sf* *p*

Tempo I.

15

agitato e molto legato

pp *1* *pizz.* *fz* *p*

Allegro assai. (♩=160)

f *cresc.*

sf più slargando

cresc. *sf* *f* *cresc.* *sf*

ff *pp* *pizz.*

mf *p* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

pizz. *1* *arco* *pizz* *1* *arco*

Andante. (♩=60)

ff *mf* *p* *pp*

p *p* *p* *mf* *f* *dim.*

rallent.

p *p* *pp*

lunga *ppp*