

Clarinetto in Sib

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di
Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104)

I[^] Parte

f con anima

ben legato

p

A

f *accel. e cresc.*

a tempo *f* *Più mosso* *f* *p*

f *p* *f* *p* *dim.* *calando*

B *Allegro sostenuto* (♩ = 108) *Solo* *p*

mp *Solo* *f* *mf*

Solenne (♩ = 76) *f*

ff

C

Andante mosso (♩ = 96)

74 *Solo* *mp* *3* *2* *3*

85 *p legato con eleganza* *tr*

91 *tr*

96 *Animando sotto voce* *f* *p sempre legando* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

102 *Canto* *pp* *f* *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

108 *f* *ff* *p*

D

116 *ff* *ff* *p*

122 *ff* *mf*

126 *ff* *fff* *fp* *p calando*

E

Meno mosso

132 *mp* *3*

140 *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *p dim.*

Andante sostenuto

147 **pp**

159 **p**

168 *rall.* **F** *a tempo* **mf** **p** **p**

177 *rall.* *a Tempo Grandioso* *rall.* **f** **p**

Meno 183 *rall. poco a poco* **pp legato** **p**

II[^] Parte

190 *Andante* *Allegretto* ♩ = 72 **G** **p**

201 *div.* **mf** **p** **p** **p**

209 *Canto* **p**

217 **H** **mp** **f** **p** **mp** **mf** **p** **mf**

Più mosso 227 *accell.* **p** **mf** **p**

236 **2** *p* *rall.* **Tempo I°** *p p*

245 *mf* *f* *p p* *scherzevole*

I **Allegro** *f* *f con anima*

264 **1** *mf*

273 *f* *mf* *p*

J **Moderato** **Andante sostenuto** *rall.* *Solo* *mp*

K **3** *p*

297 *allargato* *accell.* *Solo* *con anima* *stentato* *f* *ff*

305 *p* *mp* *Solo*

311 *f* *mf*

317 L

mf *p*

323

mf *p* *mf* *p*

327 M

f *p*

333 *rall.* **Andante**

p

340 N *rall.* *a tempo*

p

Grandioso
(ma lo stesso tempo di prima)

346 O

ff *p* *ff* *p*

351 **Animato** *accelerando*

p *f*

355

ff

359 P

fff

363 **Meno** *sempre rallent..... ecresc.*

ff *fff*