

# ANDENKEN

Gedicht von Matthisson  
in Musik gesetzt von

Serie 23. No 248.

Beethovens Werke.

## L. VAN BEETHOVEN.

Andante con moto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

The first system shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part begins with a *dolce* marking and includes a trill (*tr*) in the right hand. The tempo is *Andante con moto*.

Ich den - ke dein, — wenn durch den Hain der Nachti.gallen Ak - kor - de schallen!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *p* (piano) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.

Wenn denkst du mein? wenn, — wenn denkst du mein? — Ich den - ke

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *p* (piano) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.

dein — im Däm.merschein der A.bendhelle am Schat - ten - quel.le! Wo

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *p* (piano) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.



denkst du mein? wo, — wo denkst du mein? — Ich den - ke dein — mit

sü - sser Pein, mit ban - gem Sehnen und hei - ssen Thrä - nen! Wie

denkst du mein? wie, — wie denkst du mein? — O den - ke, o

den - ke mein, o den - ke mein, bis zum Ver - ein auf bes - serm Ster - ne! In



je - der Fer-ne denk' ich nur dein, denk' ich nur dein! O den-ke, o

den - ke mein, o den-ke mein, bis zum Ver-ein auf besserm Ster-ne! In je - der

Fer-ne denk' ich nur dein, denk' ich nur dein, denk' ich nur dein, nur dein, nur

dein, nur dein, nur dein! ja — nur dein, nur dein!