QUATRE SONATES

POUR

LA HARPE

avec Accompagnement de Violon, ad libitum

PAR

CARDON fils.

Œuvre VII.

Gravé par Le Roy

Prix 9

A PARIS

Chez COUSINEAU Père et Fils, Luthiers de l'Impératrice

à la Manufacture de Harpes et de Forte-Piano Rue Thionville, N.

Propriété des Editeurs Enregistrée à la Bibliothèque [illegible]

Cousineau père et fils

CATALOGUE, *des Œuvres de Musique, appartenants à M.rs* Cousineau *Père et Fils, Marchands de Musique, et Luthiers, de S. M. l'Impératrice. Rue de Thionville N.° 20. à Paris.*

Méthodes.

Solfèges d'Italie, 5.e Edition	18	"
Bouquet, p.r Piano	9	"
Rolle, p.r Sixtre	6	"
Wachtel, p.r Guitare	6	"
Cardon, Rudiment	9	"
Cardon, p.r Harpe	9	"
Cousineau, p.r Harpe	9	"
H. Petrini, Etude p.r Harpe	9	"
Woldemar, p.r Alto	5	"

Partitions.

Roi Théodore	60	"
Euphrosine	40	"
Parties id.	24	"
Strabonice	30	"
Parties id.	18	"
Gin du fou	24	"
Parties id.	18	"
Le Sage et le fou	24	"
Parties id.	18	"
Horatius Coclès	30	"
Rose et Aurèle	24	"
Mélidore et Phrosine	40	"
Comédiens ambulans	30	"
Visitandines	30	"
Parties id.	18	"

Sonates p.r la Harpe.

Petrini, 1.er 3.e	9	"
——— 10.e	6	"
Mayer, 4.e 5.e	7	4
Dezede, 2.e	7	4
Bauer-Smith, 1.er	7	4
Gentilmann, 1.er	9	"
Hochbrucker, 1.er 6.e	9	"
Destamb, 1.er	9	"
Grenier, 7.e	7	4
Baur, 2.e	9	"
Bredenbach, 1.er	9	"
Gyrs, 3.e	9	"
Delleplanque, 1.er	7	4
Himmer, 5.e	9	"
——— 6.e 9.e	7	4
Barckhoffer, 7.e 8.e	9	"
——— 10.e 14.e 20.e a.	6	"
Nicolai, 1.er 2.e	a.	"
Raqué, 2.e 4.e 5.e	a.	9
Ext.t de Pleyel 15.e 16.e	a.	9
H. Petrini, 1.er 2.e	9	"
Lamanière, 2.e 4.e	a.	"
Krumpholtz, 1.er 3.e	a.	9
——— 8.e 12.e a.	9	"
Cardon, 1.er 6.e 7.e	a.	9
8.e 9.e a. 13.e 15.e 16.e	a.	9
17.e 22.e	a.	9
Cousineau, 1.er 2.e 3.e	a.	7
——— Ext.t de Nicolai 7.e	7	4
——— Ext.t de Pleyel 8.e	9	"
Cousineau, 10.e	9	"
Blattman, 1.er 2.e 3.e	a.	9
4.e 5.e Ext.t de Pleyel	a.	9
Schattman, 7.e	9	"
Marin, Sonate seule, 22.e	6	"
Marin, Cantabile	6	"
Cousineau, 13.e	5	"

Concerto p.r la Harpe.

Krumpholtz, 4.e 6.e	a.	12
5.e Œuvre 7.e	a.	"
6.e Œuvre 9.e	9	"
Petrini 18.e	9	"
Cardon, 1.er 21.e	a.	9
Cousineau 6.e	6	"
Ext.t de Jaquemik 12.e	9	"
Marin quintetto 14.e	7	10

Simphonies pour la Harpe.

Krumpholtz, n.o 2.	12	"
Cardon, 14.e 18.e	a.	9
Raqué, 1.er 2.e 3.e 4.e 5.e	"	"
6.e 7.e 8.e 9.e 10.e 11.e 12.e	a.	4 4
Cossec, Ballet de Mirza	6	"
Dalvimare, Harpe et Cor	6	"
Vogt.el	6	"

Duo p.r la Harpe.

Krumpholtz, 3.e	9	"
Cardon, 3.e	6	"
——— 5.e	7	4
Himmer 3.e	7	4
Petrini, 2.e	6	"
H. Petrini, n.o 2	6	"
Gyrs, Harpe et Piano, 1.er	9	"
Raqué, 6.e 7.e 8.e	a.	9
——— 12.e 13.e	a.	9
Ext.t de Pleyel, 14.e 17.e	a.	7 4
——— 20.e	7	4
Laburnier, Harpe et Piano	6	"
Boieldieu, p.r 2 Harpes	6	"
Dalvimare, 1.er 2.e	a.	6
Marin, a 4 mains, 12.e	6	"
Bochsa 2.e	7	10
Grenier 3.e	7	10

Duo en Feuilles pour la Harpe.

Dardanus. Accle amour	1.	10
d'Armide. (aimons-nous)	1.	10
Barbier de Séville. *quelle hauteur*	1.	10
Bucheron. *ah! faites mon bonheur*	1.	10
Pamurge. *entre un amant*	1.	10
Rose et Colas. *ah! comme je l'aime*	1.	10
Roi et le Fermier. *un instant*	1.	10
Iphigénie. *de votre audace*	1	10
Ruse d'Amour. *dans le jardin*	1	10
l'Anneau perdu. *ne pars que demain*	1.	10
Deux Savoyards. *dès que je voudrais paraître*	1.	10
Villanella Rapita. *je voudrais bien comprendre*	1.	10
Raoul de Créqui. *le bruit de nos Château*	1.	10
Euphrosme. *gardes-vous de la jalousie*	3	"
Demophon. *adieu donc*	1.	10
des Dettes. *amateurs le pas*	1	10
Barbier de Séville. *le seul cœur qu'amour enflamme*	1.	10
Pic Cosarara. *coule, mortels allarmes*	1.	10

Suite des Duos, pour la Harpe.

Molinarella. *épouser la Bacheline*	1.	10
de Paisiello. *si jamais je le, hue chère*	1.	10
Visitandines. *j'ai bien souvent juré*	1.	10
d'Agnès et Félix. *détachez ce ruban-là*	1.	10
Comédiens ambulans. *souvenez vous instant*	1.	10
l'Infante de Zamora. *ouimon cœur est dans liesse*	1.	10
Fabre d'Eglantine. *ouvre moi la maisonnette*	1.	10

Trios p.r la Harpe.

Bauer-Smith, 6.e	9	"
Raqué, 1.er 18.e	6	"

Trios en Feuilles p.r Harpe.

d'Edipe. *à doux moment*	1	10
Zemire et Azor. *veillons mes Sœurs*	1	10
l'Ecole des maris. *le doux printems*	1	10
l'Impressario. *la plus douce récompense*	1	10
Tulipano. *pour moi quel affreux tourment*	1	10
Hélène et Franciscque. *pourquoi faire l'inhumaine*	3	
Cosarara. *par pitié*	1	10
Raoul de Créqui. *un jour Lisette*	1	10
Nina. *oui Nina*	1	10
Mistères d'Isis. *Trio arrangés p.r la Harpe seule par Cousineau*	1	10

Quatuors pour la Harpe.

Krumpholtz, 3.e	6	"
Cardon, 20.e	9	"
Raqué, 19.e	6	"

Recueils, d'airs variés pour la Harpe.

Petrini, 2.e	6	"
——— 3.e 4.e 5.e 6.e 7.e 8.e	a.	9
Krumpholtz, préludes, 2.e	9	"
Baur, 1.er	6	"
——— 2.e	7	4
Vogler, 1.er	6	"
Moreau, 1.er	7	4
Hesse, 10.e	6	
Grenier 3.e	7	4

Recueils d'airs variés pour la Harpe

Pitters	6	"
Delleplanque, 4.e	6	"
Lamanière, 1.er	3	12
——— 2.e	7	4
——— 3.e 4.e 7.e a.	6	"
——— 6.e a.	9	"
H. Petrini, 8.e	7	4
——— 10.e	9	"
——— 13.e	4	4
Cardon, 2.e	3	12
——— 10.e	6	"
Cousineau, 2.e 9.e	a.	7 4
——— 10.e 11.e a.	9	"
Marin, n.o	9	"
——— 13.e	6	"
— Ext de Mozart 23.e	3	"
— à quatre Mains 24.e	3	"
Vernier, mélanges, 35.e	6	"
Cousineau 14.e	6	

Recueils d'Ariettes, et Romances pour la Harpe

Boëly, 1.er 2.e 3.e	a.	7 4
——— 4.e 5.e 6.e 7.e 8.e	a.	9 "
Patouart, 1.er 2.e 5.e	a.	7 4
Petrini, 6.e	7	4
——— 20.e 21.e 22.e 23.e	a.	9 "
Bauer-Smith, 4.e	6	"
Himmer, 1.er 2.e 7.e	a.	7 4
Cuarde, 1.er 2.e 3.e	a.	9 "
——— 4.e 5.e 6.e	a.	9 "
Hochbrucker, 3.e	5	12
——— 4.e	7	4
Delleplanque, 3.e 8.e	7	4
Delleplanque et Tessier	9	"
Tessier, 13.e 14.e 15.e 17.e 18.e	9	"
Buecklaffer, 9.e 10.e	a.	6 "
——— 11.e 12.e 13.e a.	7	4
——— 15.e 19.e 20.e a.	6	"
Félix, 1.er 2.e	a.	"
Gyrs, 2.e	7	4
Prati	9	"
Grenier, 5.e 6.e	a.	7 4
Cousineau, 3.e	6	"
H. Petrini, 7.e	3	"

Pot-pourris pour la Harpe.

Cousineau, 1.er 2.e	a.	3 "
——— 3.e 4.e 5.e	a.	3 "
H. Petrini, 1.er œuvre 7	a.	3 "
Blattman, 1.er 2.e	a.	1 10
Chevy, 1.er		1 10
Vernier, 3.e		4 10
Cousineau, 6.e		4 10
Vernier 8.e		4 10

Pot-Pourris pour le Piano.

Jadin, 1.er		3 "
Rasetti, 2.e		3
——— 3.e		6
Mosin, 1.er 2.e 3.e	a.	1 10

Suite du CATALOGUE *des Œuvres de Musique appartenants a M.rs Cousineau Père et Fils, Marchands de Musique et Luthiers de S. M. l'Impératrice. Rue de Thionville 2, N.° 20. a Paris.*

Pot-Pourris *pour* Piano.

Morin 4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e 10.e a.	1.	10

Recueils d'Airs p.r Guitare.

Vilbat 1.er 10.e ..... *a.*	7.	4
Bornet 1.er 2.e 3.e ..... *a.*	7.	4
Boyer 3.e 4.e ..... *a.*	7.	4
Doisy, 1.er 2.e 3.e 4.e ..... *a.*	7.	4
Soin, 1.er 2.e ..... *a.*	7.	4
Domageaux	7.	4
Fèbre, Pno	6.	"
Wanzo, Sonates	4.	4
Vallain, 1.er 2.e	7.	4
Levêque	6.	"

Sonates *pour le* Piano.

Gros, 6.e 7.e ..... *a.*	9.	"
Dupré, 2.e	9.	"
Nicolai, 3.e 5.e ..... *a.*	9.	"
Dittenhoffer, 1.er	7.	4
Millot, 3.e	7.	4
Lion, 1.er	9.	"
Dussek, 1.er 2.e 4.e ..... *a.*	9.	"
Wranicki, 21.e 22.e ..... *a.*	9.	"
Jadin, 1.er 2.e ..... *a.*	9.	"
Jadin, petites Sonates	6.	"
Razetti, 10.e	9.	"

Recueils d'Ariettes
Et Airs variés pour Piano.

Charpentier, 17.e	3.	12
—— *18.e*	7.	4
Gros, 2.e 3.e ..... *a.*	7.	4
Nerciat, 6.e	6.	"
Bambini, 7.e	4.	4
Albanese, 9.e 10.e ..... *a.*	9.	"
Gibert, 2.e	9.	"
Mazin 3.e	7.	4
Razetti, Romances 1.re	9.	"
—— *Romances 2.e*	6.	"

Concerto *pour* Piano.

Moxin, 1.er	9.	"

Duo *pour le* Piano.

Gros, 4.e	6.	"
Vilbat, pour 2 Pianos	9.	"
Lyre	6.	"

Duo *en* Feuilles p.r Piano.

Deux Savoyards. *Avec que j'voyons*	2.	8.
Villanella Rapita. *Fra voi trois bien comprendre*	1.	10.
d'Euphrosine. *Gardez-vous de la jalousie*	3.	"
des Prétendus. *Je me lève au Soleil naissant*	2.	8.
de Piccini. *Allons dans cette paix*	1.	10.
Visitandines. *Il a bien souvent juré*	1.	10.
de Chérubini. *Si l'on tendre Cœur*	1.	10.
du coin du Feu. *Je crois pas que te pardonne*	1.	10.
Rose et Aurele. *Mon quel bonheur*	1.	10.
Phrosine et Méridore. *Il n'est pas tems encore*	3.	"
Adèle et Dorsan. *Que sa nous a pour moi*	1.	10.
Agnès et Félix. *Détachez ce Ruban-là*	1.	10.
Oberon *Opéra Allemand. Ah tendre amour*	1.	10.
De Paëïsiello. *Quelle langueur*	1.	10
Delisca. *Vis à moi sans mistère*	1.	10.
Comédiens ambulans. *Vlantes Oiseaux*	3.	"
du Vieux Château. *Ne soyez pas inexorable*	2.	10.
Comédiens ambulans. *Heureux l'instant*	1.	10.
d'Agnès et Félix. *Je vous donne mon fils*	1.	10.
Cosarava. *Cache moi les allarmes*	1.	10.

Simphonies *pour* Piano.

Gros, 1.er	7.	4
Charpentier, a 4 Mains	9.	"
Gossec, Ballet de Mirza	6.	"

Feuilles *de* Terpsichore.
Pour le Piano.

Collections des années 1.re 2.e 3.e	"	"
4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e ..... *a.*	30.	"
10.e 11.e 12.e 13.e 14.e 15.e ..... *a.*	24.	"

Feuilles *de* Terpsichore.
Pour la Harpe.

Collections des années 1.re 2.e 3.e	"	"
4.e 5.e 6.e 7.e 8.e 9.e ..... *a.*	30.	"
10.e 11.e 12.e 13.e 14.e 15.e ..... *a.*	24.	"

Ouvertures *detachées p.r* Harpe.

Mâtil, et Ly mais	2.	8.
Iphigenie	2.	8.
Azolan	2.	8.
Déserteur	2.	8.
Devin de Village	2.	8.
Alexis et Daphné	2.	8.
Olimpiade	2.	8.
Finta Giardina	2.	8.
Mariages Samnites	2.	8.
Silvain	2.	8.
Rose et Colas	2.	8.
Frascatana	2.	8.
Trois Fermiers	2.	8.
La bonne Fille	2.	8.
Zémir et Azor	2.	8.
Lucille	2.	8.
Tableau parlant	2.	8.
Deux avares	2.	8.
Armide	2.	8.
Panurge	2.	8.
Danaïdes	1.	10.
Alexis et Justine	2.	8.
l'Amant Statue	2.	8.
Blaise et Babet	1.	10.
Dardanus	1.	10.
Caravanne	2.	8.
Richard	1.	10.
Faux Serment	1.	10.
Colinette à la Cour	2.	8.
La Dot	1.	10.
Nina	2.	8.
La Colonie	2.	8.
l'Amour Taxe	1.	10.
l'Amour Filial	1.	10.
Les Dettes	1.	10.
Roi Théodore	1.	10.
Œdipe	2.	8.
Auteur à la Mode	2.	8.
Hélène et Francisque	1.	10.
Seigneur Bienfaisant	2.	8.
Renaud d'ast	1.	10.
Clitandre et Céphise	1.	10.
Amphitrion	1.	10.
Rival Confident	1.	10.
Arvire et Evelina	1.	10.
Sargines	1.	10.
Deux Savoyards	1.	10.
Les Prétendus	1.	10.
Des Savoyards	1.	10.
Démophon	2.	8.
Philosophe imaginaire	1.	10.
Orgon	1.	10.
Pastorella Nobile	1.	10.
Villanella Rapita	1.	10.
Euphrosine	2.	8.
Ballet de Psiché	1.	10.
Paul et Virginie	1.	10.
Cosarara	1.	10.
Stratonice	1.	10.
Renaud	2.	8.
Nephté	1.	10.
Tulipano	1.	10.
Vielle de Trophonius	2.	8.
Rose et Aurèle	2.	8.
Andros et Almona	1.	10.
Timoleon	2.	8.
Pauvre Femme	2.	8.
Belle Celosie Villane	1.	10.
Bel Celosie in Cimente	1.	10.
De Marianne	1.	10.
Jokey	1.	10.
l'Impressario	2.	8.

Ouvertures *detachées p.r* Piano.

l'Amant Statue	2.	8.
Danaïdes	2.	8.
Alexis et Justine	2.	8.
Caravanne	1.	10.
Panurge	1.	10.
Dardanus	1.	10.
Blaise et Babet	1.	10.

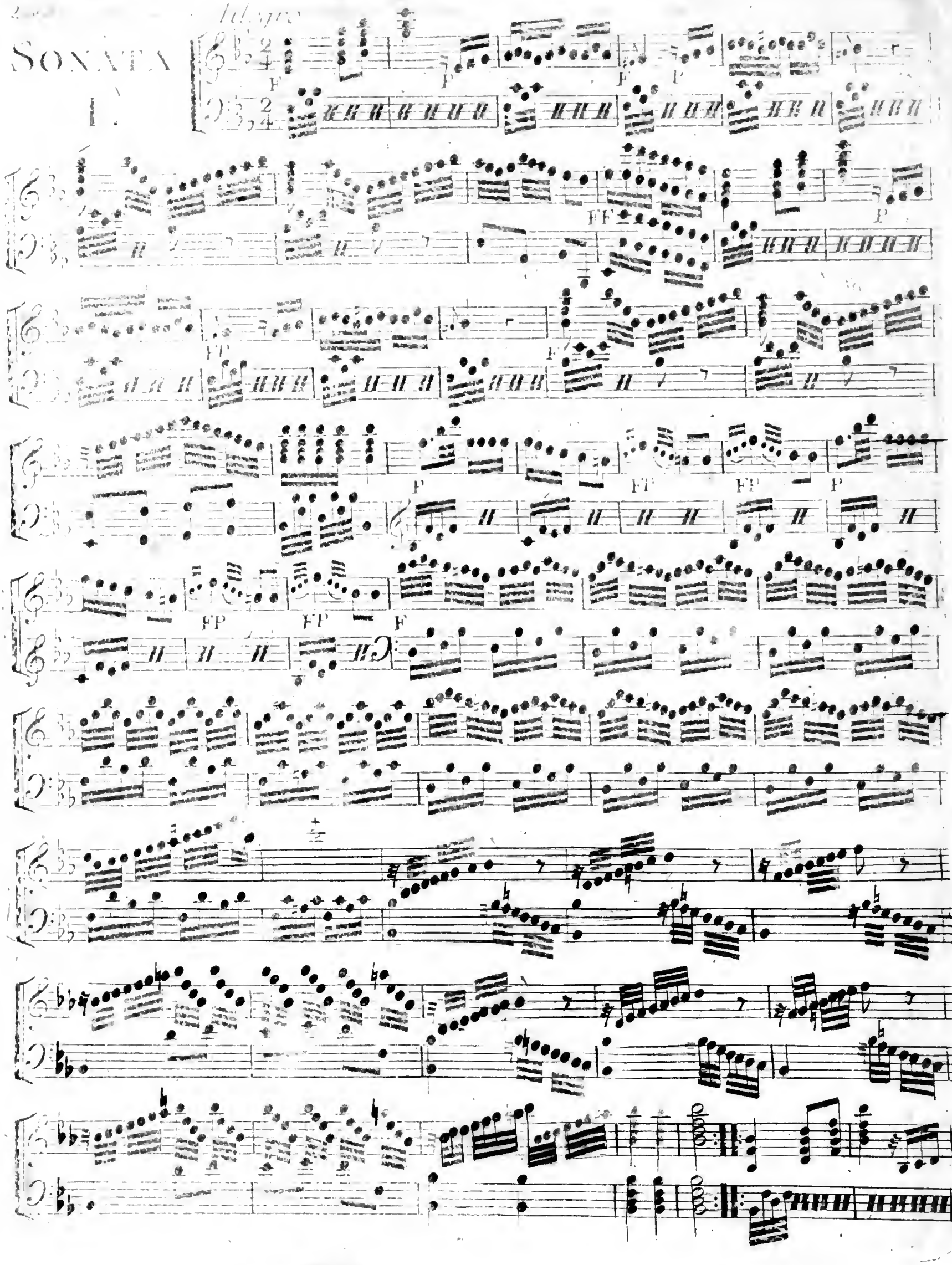
Ouvertures *detachées p.r* Piano.

Chimene	1.	10.
Richard	2.	8.
Faux Serment	2.	8.
Didon	2.	8.
La Dot	1.	10.
Pouvoir de la Nature	1.	10.
Nina	2.	8.
Echo et Narcisse	1.	10.
l'Amour Taxe	1.	10.
l'Auteur à la Mode	2.	8.
Les Dettes	1.	10.
Roi Theodore	1.	10.
l'Amour Filial	1.	10.
Œdipe	2.	8.
Hélène et Francisque	2.	8.
Renaud d'ast	1.	10.
Seigneur Bienfaisant	2.	8.
Rival confident	1.	10.
l'Amour Taxe	1.	10.
l'Auteur à la Mode	2.	8.
Les Dettes	1.	10.
Roi Théodore	1.	10.
Œdipe	2.	8.
Hélène et Francisque	2.	8.
Renaud d'ast	1.	10.
Seigneur Bienfaisant	2.	8.
Rival confident	1.	10.
Clitandre et Céphise	1.	10.
La Croisée	1.	10.
Sargine	1.	10.
Deux Savoyards	1.	10.
Les Prétendus	1.	10.
Philosophe imaginaire	1.	10.
Orgon	1.	10.
Tulipano	1.	10.
Demophon	2.	8.
l'Impressario	1.	10.
Pastorella Nobile	1.	10.
Villanella Rapita	1.	10.
Renaud d'ast	1.	10.
Paul et Virginie	1.	10.
Ballet de Psiché	1.	10.
Euphrosine	2.	8.
Nina de Paisiello	2.	8.
Caravara	1.	10.
Coin du Feu	2.	8.
Andros et Almona	1.	10.
Ballet de Paris	1.	10.
Horatius Cocles	1.	10.
Vestandines	2.	8.
Rose et Aurèle	2.	8.
Timoleon	2.	8.
Méridore et Phrosine	2.	8.
Pauvre Femme	1.	10.
Caverne	1.	10.
De Beaumenil	1.	10.
Marianne	1.	10.
Jokey	3.	10.
Celosie Villane	1.	10.
Vieux Château	2.	10.
Comédiens ambulans	3.	"

Ouvrages *pour le* Violon.

Rey, Quatuor	7.	10.
—— *Trio*	4.	10.
l'Evêque Duo	4.	4.

SONATA I.



FP FP FP

FP FP F P FP FP

FP FP

Andante

P FP FP

FP FP FP

P FP FP

FP FP

F P F

P P PP

FP FP FP

8va

F P P F P F

P F F P F

P F P

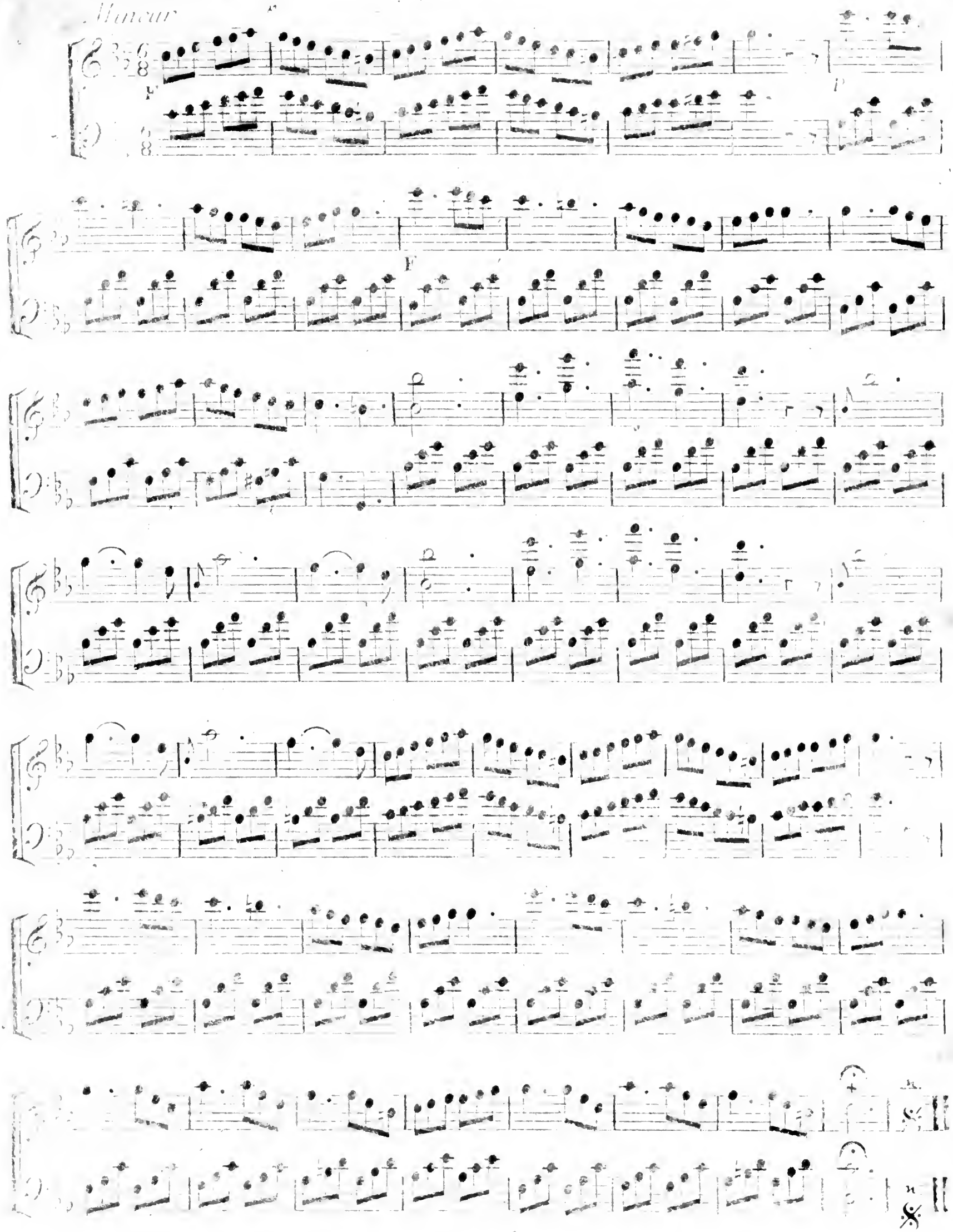
F P

PP

P

Rondeau Allegretto

Fin


Mineur
F
P
F

SONATA II.

Allegro

F

P FP P

FP FP FP FP

F

FP FP

P

bis bis

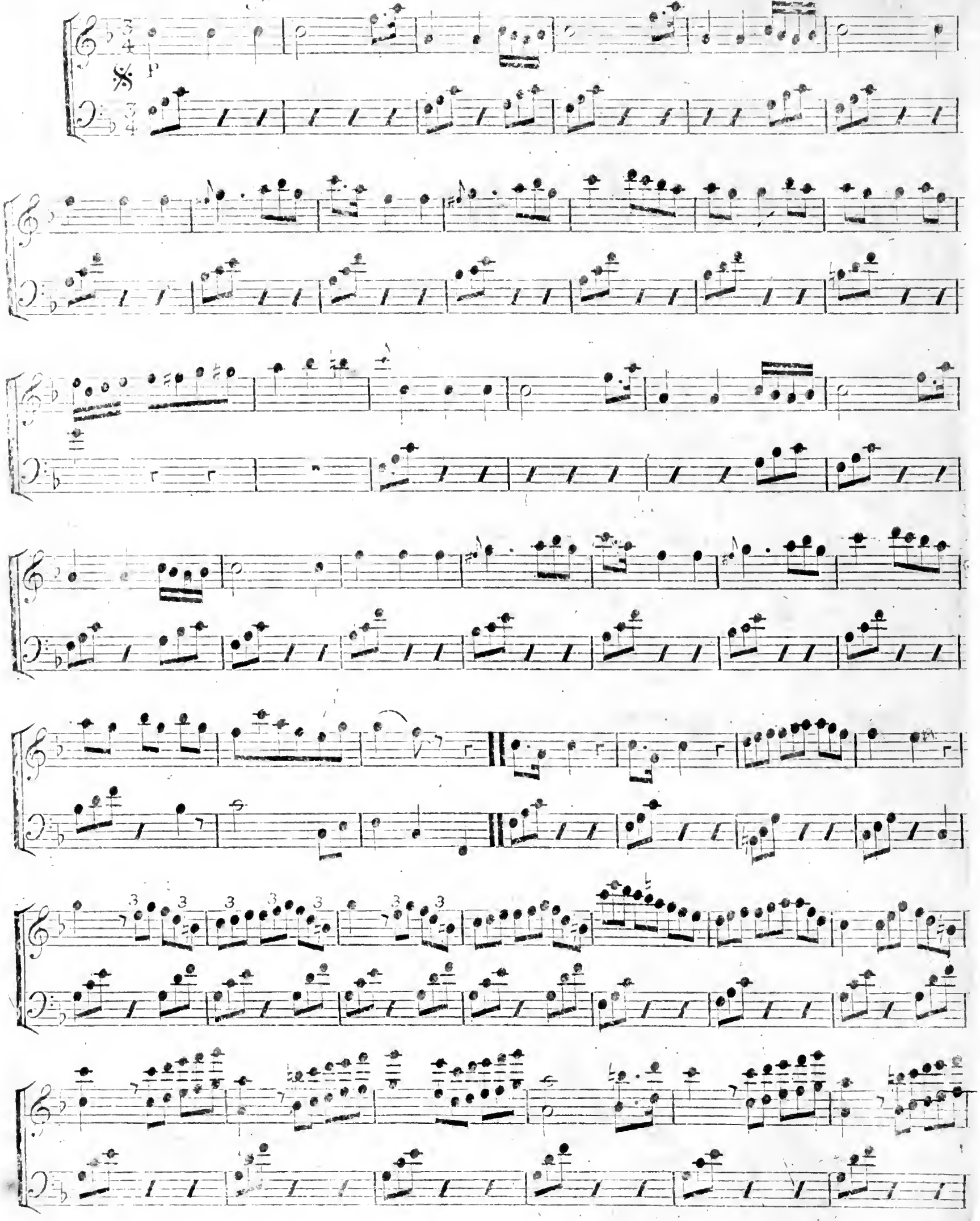
F

FP FP FP

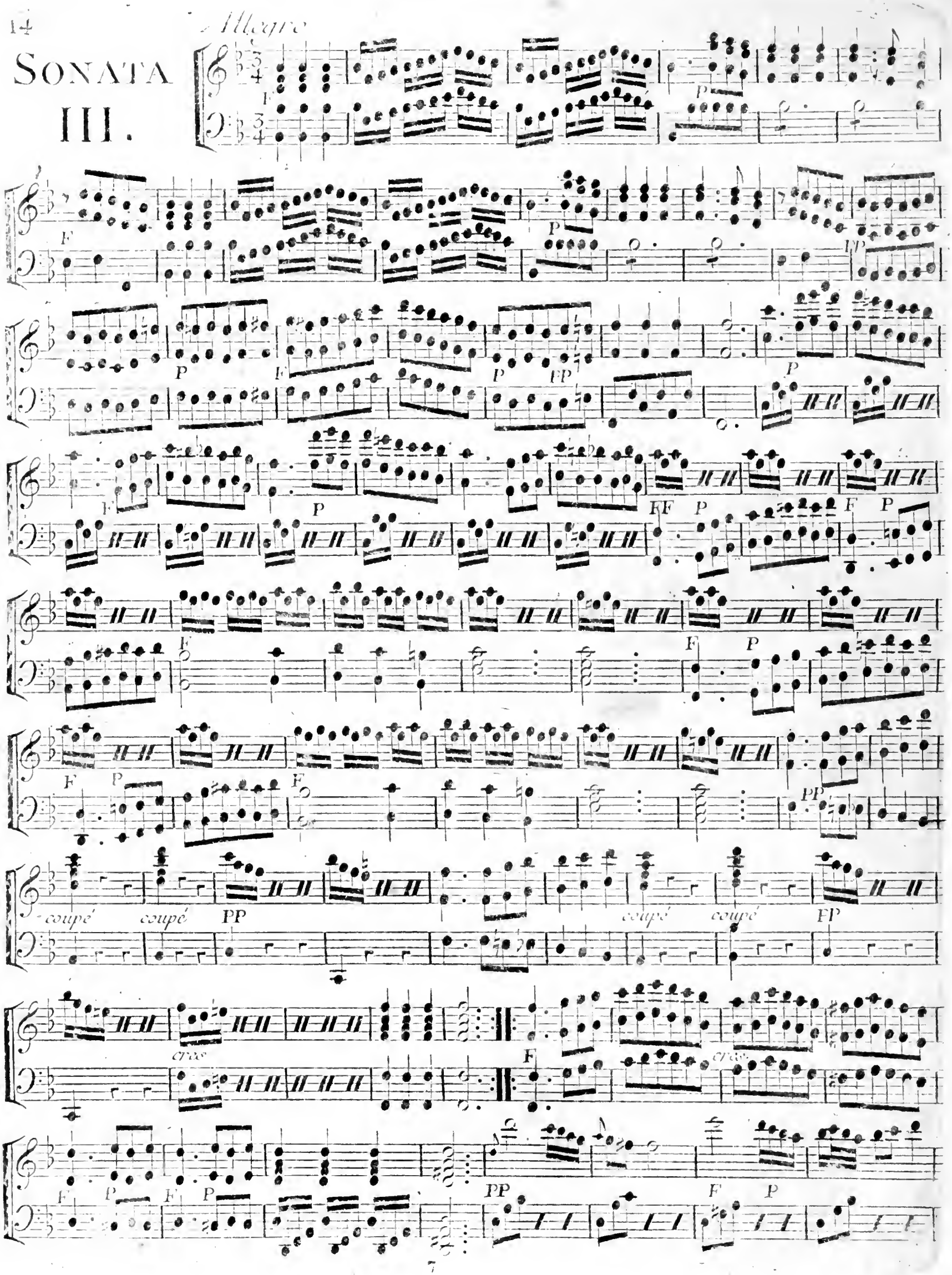
Andante

F P

Rondeau Allegretto

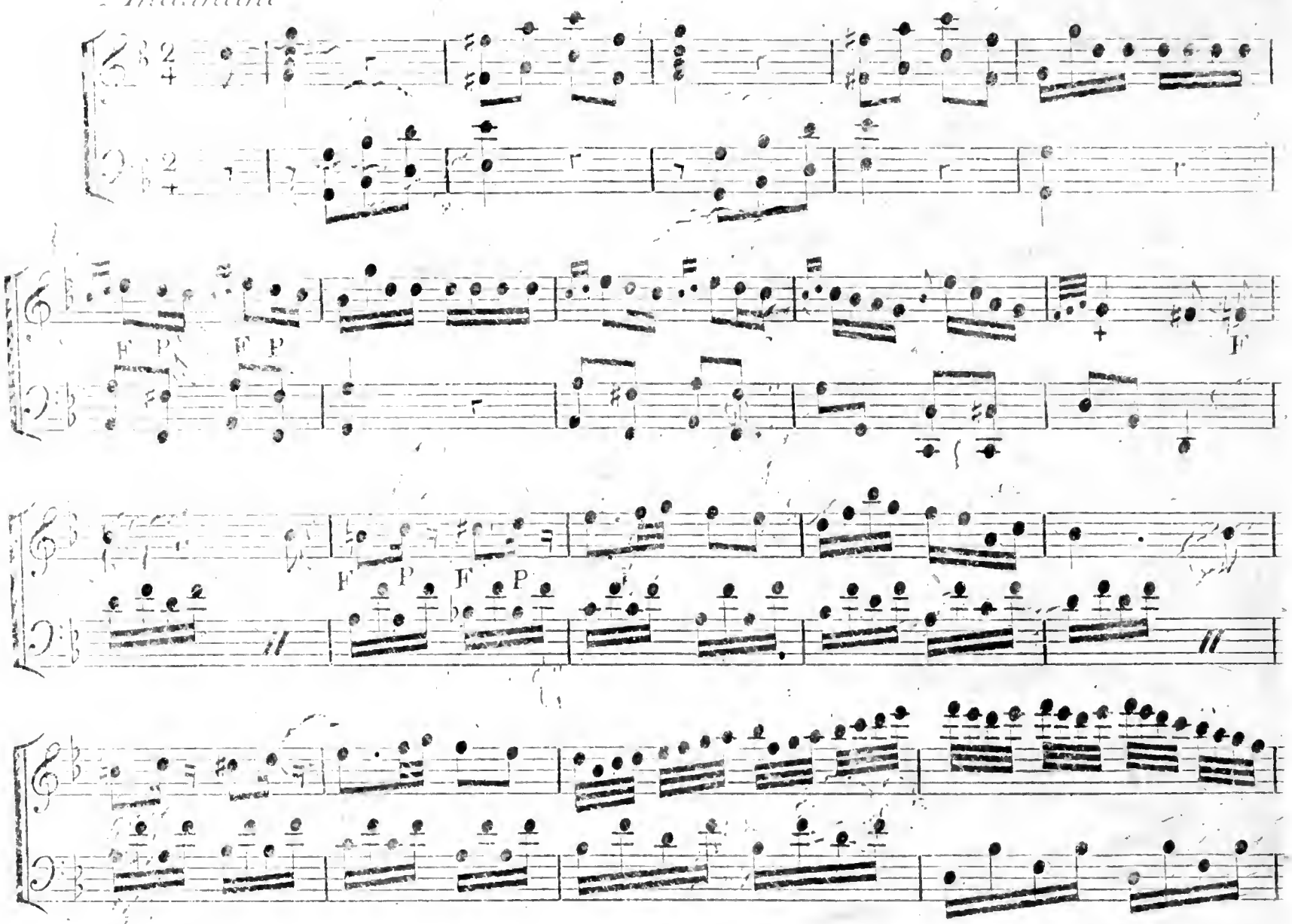


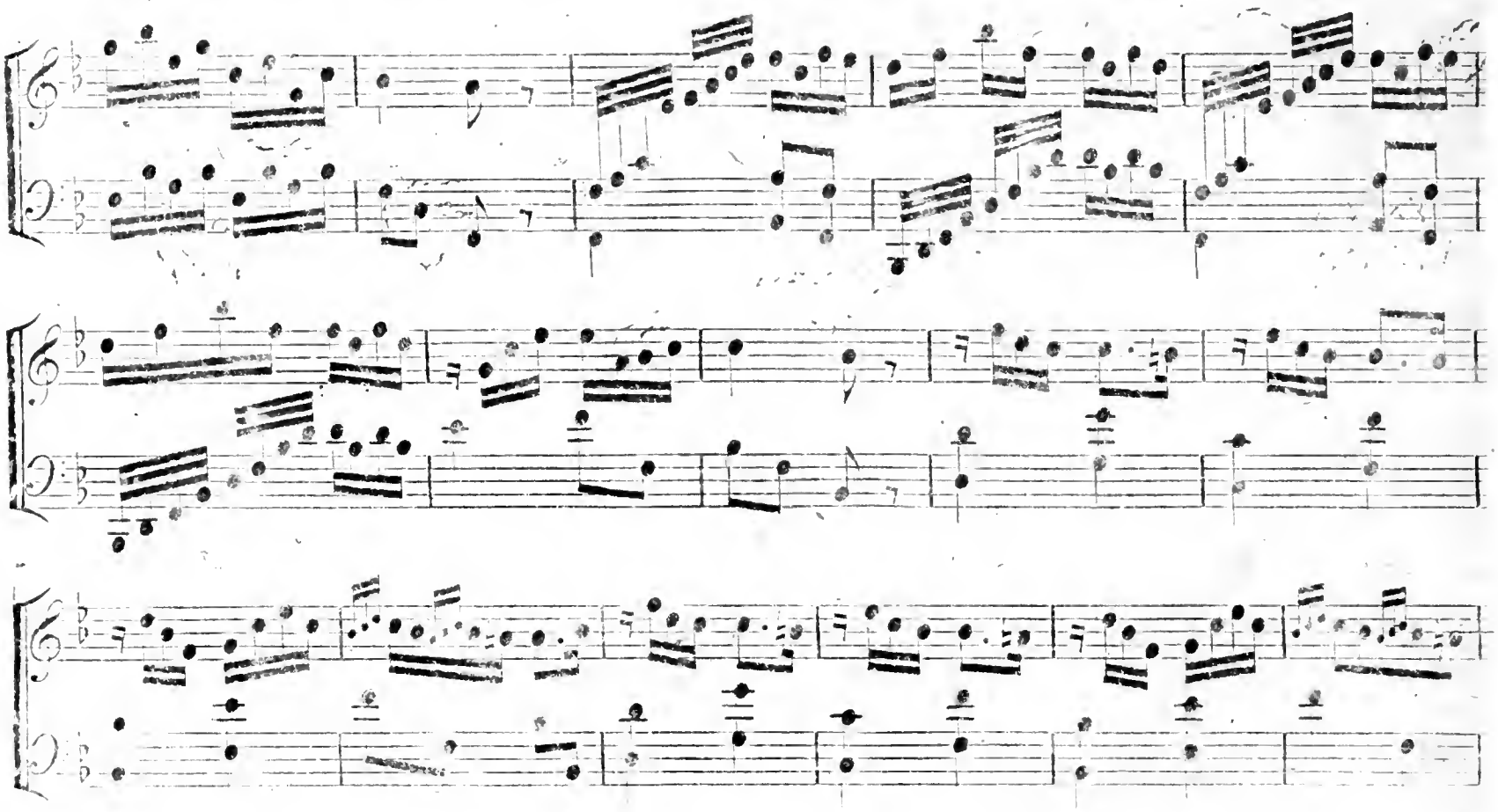
SONATA III.



coupé coupé
coup. coupé

Andantino





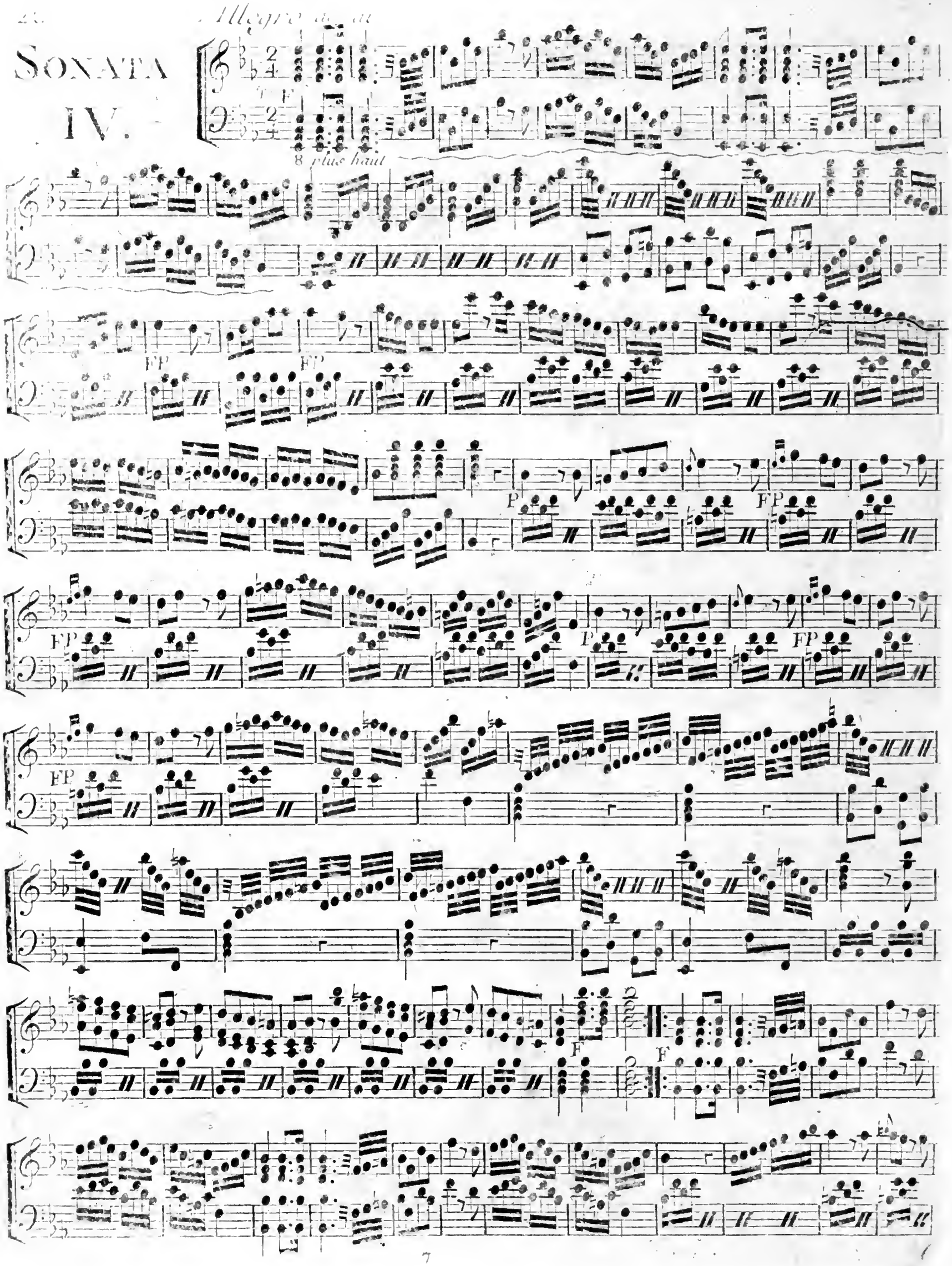
FP FP

FP FP

coupé coupé coupé

Mineur

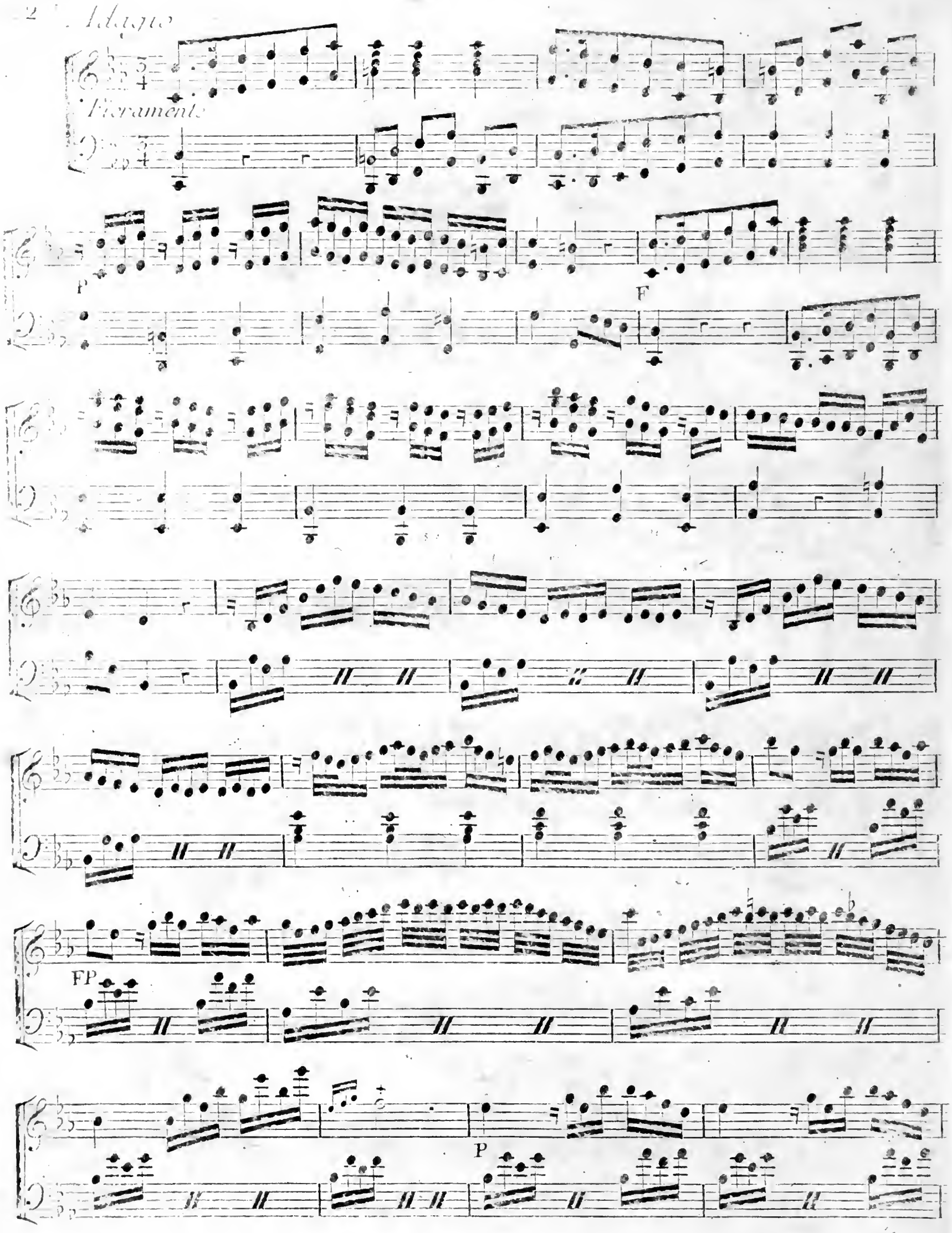
SONATA IV.

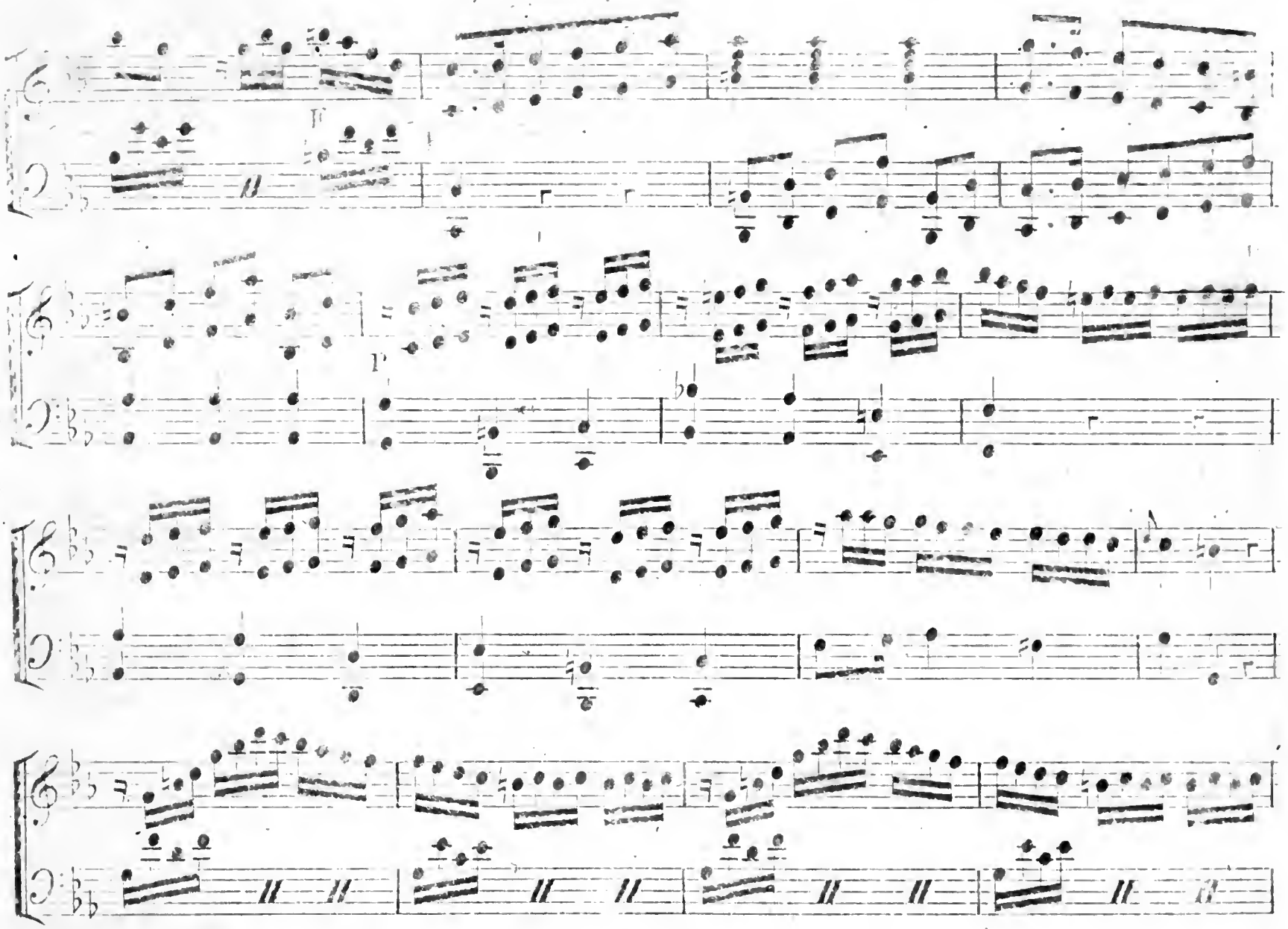


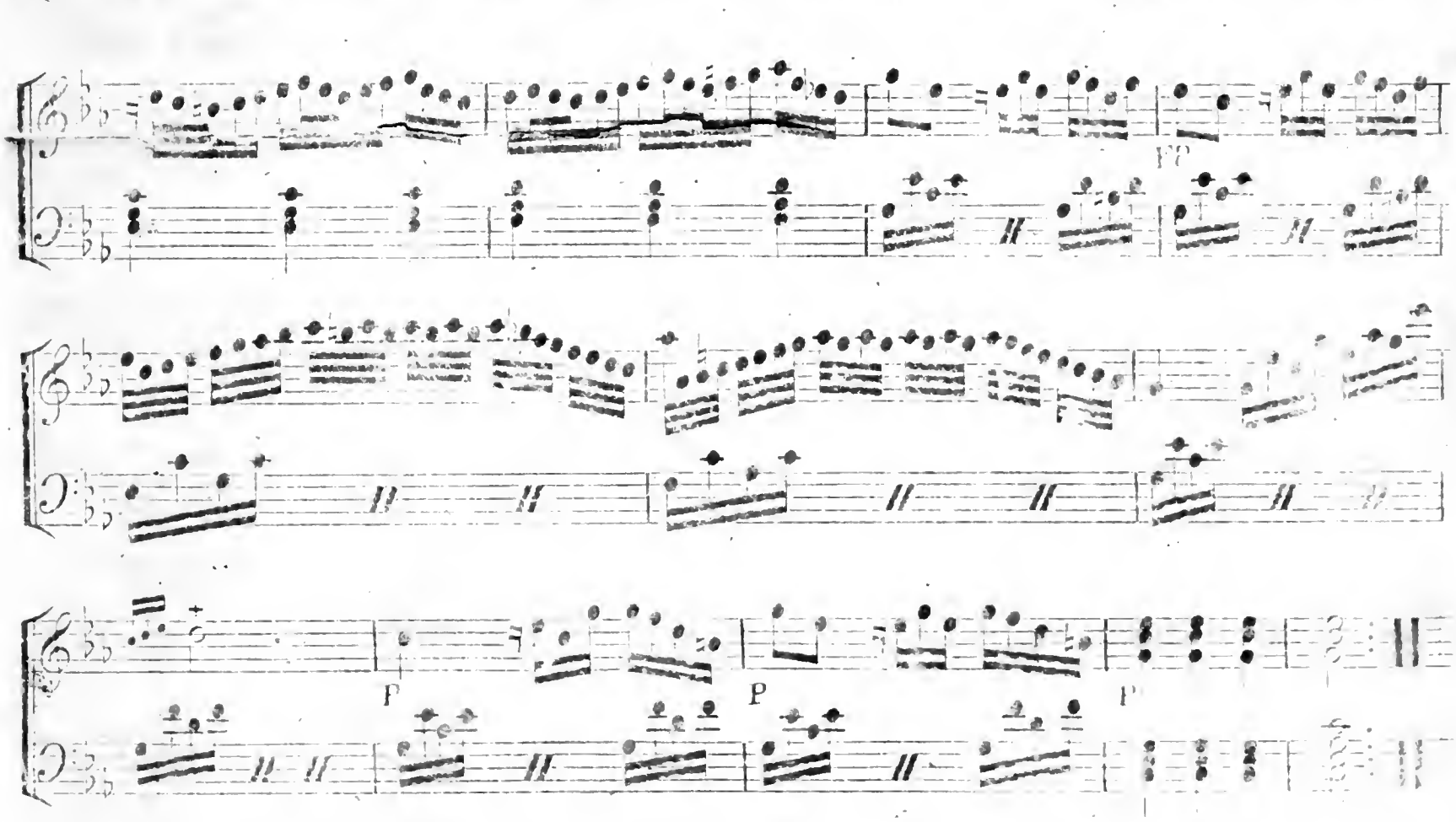
plus haut

P FP FP P

FP F

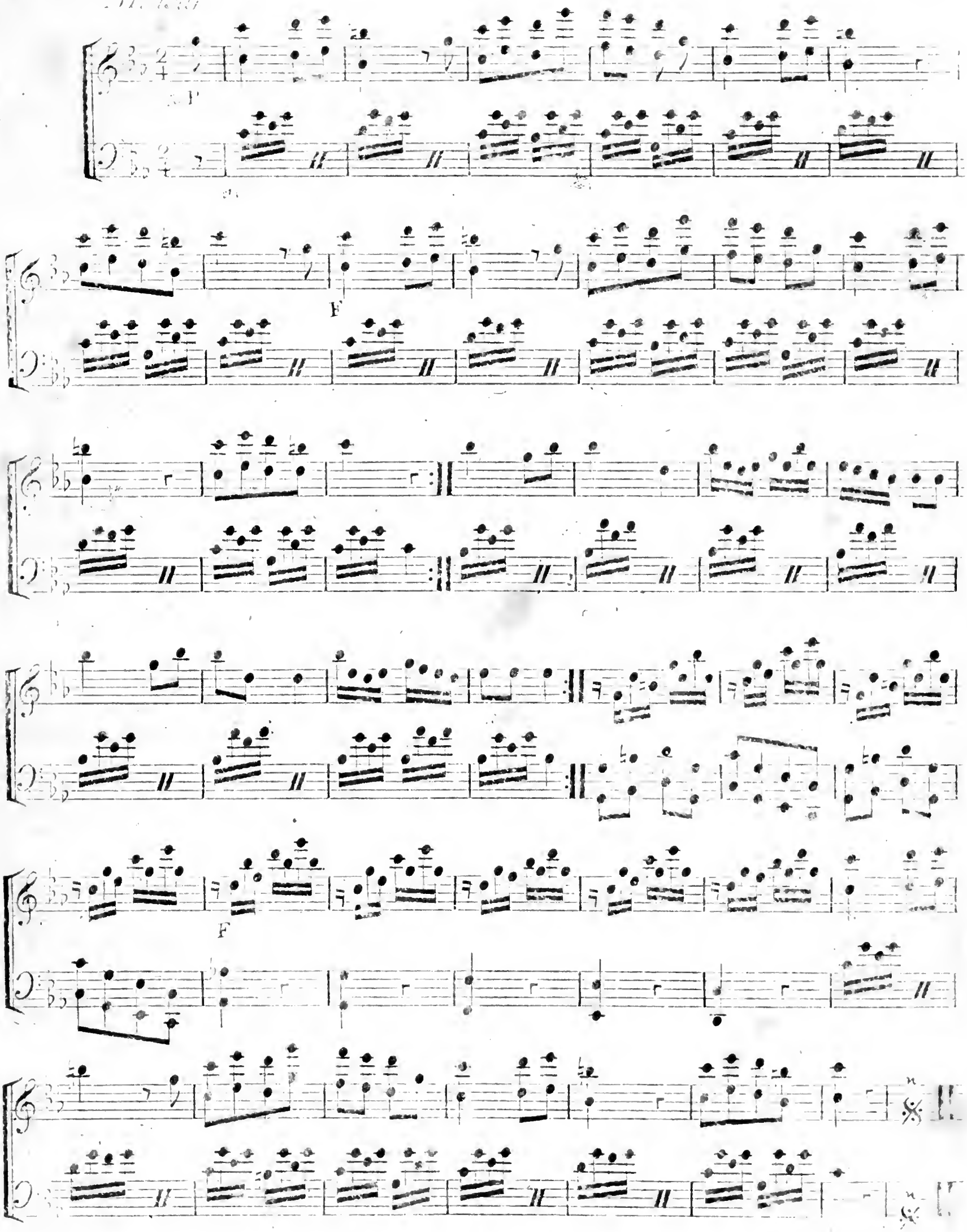

Adagio
Fieramente
P
F
FP
P


P
P


PP
P
P
P

Rondeau Allegro

FP FP


P
F
F