

NOËL PAÏEN

Poem by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

N° 16.

Modéré.

CHANT.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major (one sharp) and 12/8 time. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and features a steady accompaniment of chords. The tempo is marked 'Modéré.' and the dynamics include 'f' and 'f sonore.' Pedal markings are present at the end of the system.

PIANO.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "No - ël! No - ël! Sous le". The piano accompaniment features dynamics of 'p' and 'cresc.' Pedal markings are present at the end of the system.

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "ciel é - ton - né, C'est quand Mai nous rend sa ca - res - se". The piano accompaniment features dynamics of 'f' and 'dim.' Pedal markings are present at the end of the system.

En élargissant.

mf Que nous chantons plein d'al - lé - ges - se: No - ël! No -

mf *f*

En élargissant.

cresc. *ff* rall. 1^{er} Mouv!

- ël! l'amour est né!

cresc. *ff* *ff* rall. 1^{er} Mouv!

p Non pareil aux Jé - sus mo - ro - ses Sous l'ha - lei - ne des bœufs couchés,

p très soutenu.

Le Dieu qui re - met nos pé - chés Est né dans un berceau de *dol.*

En animant.

ro - ses; Et l'é -

En animant. *p* *m.g.*

- toi - le qui, nous cherchant, Nous a gui - dés de sa - lu -

- miè - re, C'est Vé - nus! de -

cresc. *più f*

- bout la pre - miè - re, Sur les mar - ches d'or du cou -

cresc. *suivez.*

1^{er} Mouvt!

f *dim.* *p*

-chant, Sous le ciel é-ton-né, C'est quand

1^{er} Mouvt!

cresc. *f* *dim.* *p*

dol. *mf* *f*

Mai nous rend sa ca-res - se Que nous chantons plein d'al - lé-gres -

En élargissant.

dim. *pp* *mf* *f*

cresc. *ff* *rall.* **1^{er} Mouvt!**

-se: No-ël No-ël! l'amour est né!

cresc. *ff* *rall.* *ff* **1^{er} Mouvt!**

f

Ce n'est pas un troupeau de ma -

f

très marqué et sonore.

p Un peu retenu.

- ges Vê_tus comme des Né_cromans, — C'est le chœur fleu_ri des amants —

Un peu retenu.

p très soutenu.

dol. En animant. *p*

Qui vient lui rendre ses hom_ma - ges! — Car le

En animant. *p m.g.*

Dieu que nous a - do - rons, — — — — — Quand vient le temps des fê - tes

pù f

sain - tes, — — — — — Veut des couron -

cresc. *pù f*

un peu rall. 1^{er} Mouv! *f*

nes d'hy - a - cin - the Et des pervenches à nos fronts! _____ Sous le

1^{er} Mouv!

cresc. suivez. cresc.

dim. p dol.

ciel _____ é - ton - ne, _____ C'est quand Mai nous rend sa ca - res - se

f dim. p dim. pp

mf **En élargissant.** *f*

Que nous chantons plein d'al - lé - gres - se _____ No - ël! _____ No -

En élargissant.

mf f

ff rall. 1^{er} Mouv! élargi.

_____ ël! _____ l'amour est né! _____

rall. 1^{er} Mouv! élargi.

cresc. ff f ff