

Sonate.

Violine.

Allegro appassionato. I.

Louis Delune.

f *ad libitum* *p cresc. poco a poco* *ff* *Adagio.*

p cresc. poco a poco *ffp*

recitativo *Allegro ma non troppo. senza rigore* *ff* *sf* *ff* *p espr.*

un poco rit. *a tempo*

p cresc. poco a poco

tranquillo *ff espr. molto* *p* *p*

p *p* *molto cresc.*

cresc. *ff* *mf* *ff* *sf* *arco* *mf* *ff*

Violine.

a tempo un poco rubato

mf appassionato cresc. *sf* *pp espr. molto*

p dolce *p animato* *sf*

cresc. f *p espr.* *più tranquillo*

cresc. f con passione

con passione mf marcato *ff*

ff *p cresc.* *ff* *fp*

p *p* *sf*

mf *cresc.*

f marcato ffp *ff* *ff* *6* *7*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sul G.* *1 1*

ff marcatisimo *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *1 1*

Violine.

mf con passione *f* *mf* *f*
mf *mf marcato appassionato* *f*
espr. molto *p* *pp* *poco* *pp* *smorz.*
p *pp* *più pp* *smorz.* *pp espr.* *rall.* *a tempo*
f *pp(subito)* *cresc. poco a poco* *cresc.*
sf *mf* *sf* *mf* *marcato*
f *sf* *f*
un poco allarg. *ff* *ad lib.* *p* *cresc. poco a poco*
ff *marcatissimo* *cresc. poco a poco*
ff *Adagio.* *rall.*
ff *ff* *sf* *longo*

Violine.

a tempo I

p espr.

p *p* *p cresc. poco a poco*

cresc. *f* *p espr.*

f *sf cresc.* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

sfp *ff* *sfp* *ff* *sfp* *ff* *sfp* *ff* *p* *cresc.*

p *molto cresc.* *f*

cresc. *cresc.* *rall. a tempo un poco un poco rubato*

dolce *animato tranquillo*

f *p espress.*

cresc. f con passione

Violine.

f con passione f animato

cresc. - ff marcatissimo

ffp p

p sf cresc.

mf

p cresc.

ff mf appassionato

rall. Lento. a tempo Allegro f rall.

pp < p > p pp

Lento. Adagio. ad libitum

pp p espr. molto p pp smorz.

Violine.

II.
Intermezzo I.

2 *Semplice e senza lentezza.*

p espr. *cresc.*

un poco rall.

animato, un poco rubato

p *p* *cresc.*

rall. a tempo *animato*

mf espr. molto *sfz*

pp *pp* *cresc. espr. molto*

animato *rall.*

a tempo *rall.* *a tempo*

pp *ppp* *pp* *p*

rall. *a tempo* *2* *semplice*

pp *p espr.* *cresc.*

un poco rall. *cresc.*

Adagio. *rall.* *2* *a tempo I*

pp subito *un poco cresc.* *pp* *p*

Violine.

Intermezzo II.

Vivo e leggero e un poco molinconico.

p *un poco rit.*

pizz. *p* *sf*

arco *pp* *rall. un poco* *a tempo* *rall. un poco* *a tempo* *ppp* *p espr.*

pp espr. *f*

pp leggerissimo

rall. un poco *a tempo* *p*

un poco rit. *p* *p*

pizz. *un poco meno vivo* *2* *p espr. dolce* *rall.* *p espr. molto*

dim. *dim.* *dim.* *pp dolce*

Violine.

pespr.
pp subito
a tempo *rall.* *a tempo*
p *dim. pp p* *un poco rit.*
pizz. *arco*
pp
rall. un poco a tempo
pp
a tempo
rall. un poco
p espr. *ppespr.*
f
pp leggerissimo
rall. un poco *a tempo*
rall. *rall. molto* *Adagio. Vivo, animato.*
mf *pp* *f secco*
Più presto. *pizz.*

III.

Appassionato non troppo Allegro.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a first ending bracket and includes dynamics *f* and *con fuoco*. The second and third staves continue with *f* dynamics and include *cresc.* markings. The fourth staff features *mf* dynamics and *cresc.* markings. The fifth staff includes *p animato ed appassionato*, *cresc.*, and *mf più animato* markings. The sixth staff includes *f ritmico*, *meno f*, and *mf espr.* markings. The seventh staff includes *p*, *mf espr.*, and *trm trm* markings. The eighth staff includes *fritmico*, *mf*, *cresc.*, and *cresc.* markings. The ninth staff includes *trm*, *ff*, *f^o*, *ff con fuoco*, and *f* markings, along with the instruction *poco rall.*. The final staff begins with *Lento.*, *ff*, and *a tempo Allegro.* markings, and includes *f* and *cresc.* markings.

Violine.

Presto.
pizz. *arco* *ff* *f* *f* *1*

nato molto *cresc.* *f* *cresc.* *passio.*

ff *f* *f* *rall.* *ff*

23 **un poco meno Allegro** *ff p*

f *cresc.*

p

f *cresc.* *ff* *mf*

mf con passione

mf animato *f* *cresc.* *con slancio* *mf animato*

cresc. *animato*

Detailed description of the musical score: The score is for a violin part, page 10. It begins with a 'Presto' tempo marking. The first staff starts with a pizzicato section marked 'ff' and an 'arco' section marked 'f'. A first ending bracket labeled '1' spans the first two staves. The third staff has a 'nato molto' instruction and a 'cresc.' dynamic. The fourth staff features a 'ff' dynamic and a 'rall.' marking. The fifth staff is marked 'un poco meno Allegro' and starts with 'ff p'. The sixth staff has a 'f' dynamic and 'cresc.'. The seventh staff starts with a 'p' dynamic. The eighth staff has a 'f' dynamic and 'cresc.'. The ninth staff has a 'mf con passione' instruction. The tenth staff has 'mf animato', 'f', 'cresc.', and 'con slancio' instructions. The eleventh staff has 'mf animato'. The twelfth staff has 'cresc.' and 'animato' instructions. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic hairpins throughout.

molto espr.
mf

cresc.

f

f appassion. *animato, sempre cresc.* *cresc.* *ff*

animato *f*

f *trill. rall. molto* *a tempo*
ff f molto ritmico

cresc. *f* *cresc.*

ff *appassionato*

cresc. molto *cresc.* *ff* *f* *rall. a tempo*

f *cresc.*

ffp *fp* *ff*

