

# M L Á D Í

(Youth)

BASS CLARINET in B $\flat$

I

LEOŠ JANÁČEK

Allegro.  $\text{♩} = 144$ .

*p* *p* *mf* *p*

Meno mosso  $\text{♩} = 72$ .

*fp* *mf*

Tempo I.  $\text{♩} = 144$

*p sub.* *f* *pp* *Un poco più*

MOSSO  $\text{♩} = 160$

*pp* *p* *pp* *p cresc.*

*f* *pp* *cresc.* *f* *Meno mosso*  $\text{♩} = 60$

BASS CLARINET in B $\flat$

Meno mosso ♩ = 72

Allegro ♩ = 108

Poco più mosso ♩ = 176

Adagio

II

Andante sostenuto ♩ = 72

accel. ① - - Più mosso ♩ = 132

rit. ③ Tempo I. ♩ = 72

Più mosso ♩ = 126.

BASS CLARINET in B $\flat$

⑤ *f* *ff* *pp*  $\text{♩} = 72$  Tempo I. *slentando*  $\text{♩} = 120$  Più mosso ⑥  $\text{♩} = 80$  Meno mosso

Ob. *rit.* *pp* *p*  $\text{♩} = 72$  Tempo I.

⑦ Meno mosso *f* *p* *ppp* *f* *fp* *dim.* Adagio

III

Vivace  $\text{♩} = 160$  *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p sempre*

*mf*

*p* *mf* *f* *fp*

*fp* *fp*

*f* *cresc.* ① ② ③ ④ ⑤ *Meno mosso*  $\text{♩} = 100$  *Fl.* *rit.* *atempo*

*a tempo* *mf* *p* ⑥ *Fl.* *rit.* *a tempo* ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ *Fl.* *rit.* *a tempo*

*a tempo* *mf* *dim.* *p* *pp* ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲

④ *p*

*mf* *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mf* ⑧ *Meno mosso*  $\text{♩} = 100$  *Bn.*

*un poco calando* - - ⑤ **Tempo meno mosso** *rit.* - - - **Tempo I. (Vivace)** ♩ = 160

*pp* *dim.* *p* *p* *pp* *dim.* *pp* *p* *pp*

*p* *pp* *p* *pp*

*f* *p sub.*

*pp* *pp* *p* *pp* *dim.* *mf*

*pp* *dim.* *ppp*

# IV

**Allegro animato** ♩ = 132

*pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 *rit.* ① **Meno mosso** ♩ = 88

*f* *mf dolce espr.*

*p* *mp* *cresc. ed accel.* *simile*

**Più mosso** ♩ = 126 ② Cl.

3 Hn. *ff*

2 Ob. *f* *mf*

2 Fl. *mf* 1 *simile* 2 3 ③ 4

Meno mosso  $\text{♩} = 76$

5 *simile* 6 7 8 *mf dolce*

*p* *mf* *p*

*mf* *accel.* *cresc.* *f*

*Hn.* *Fl.*

$\text{♩} = 132$   
Vivace (a una battuta)

5 *Hn.* 3 *Fl.*

*sf* *sf*

Meno mosso  $\text{♩} = 72$

1 5 *Bn.*

*sf* *sf*

6 Tempo meno mosso  $\text{♩} = 72$

*Fl. b.* *p* *dim.* *rit.* *pp* *p* *cresc.* *ff*

*accel.*

7 Più mosso  $\text{♩} = 132$

*Ob. rit.* *ad lib.* *f* *Cl.* *Fl.*

Un poco meno mosso  $\text{♩} = 130$

*rit.* *Bn.* *rit.* *atempo* *Bn.*

*sf* *p* *pp*

8

*p* *f* *dim.* *p* *ff* *pp*

9 Presto  $\text{♩} = 152$  (a una battuta)

*Ob.* *accel.* 2 1 3 2 3 4 5 6

*sf* *sf* *f*

2 *Bn.* 2 3 4 5 6 *accel.* 1 2 3 1

*f*

Prestissimo  $\text{♩} = 176$

Meno mosso Prestissimo

2 *sf* *sf* *sf* *sf* G.P. 9 G.P. *ff*