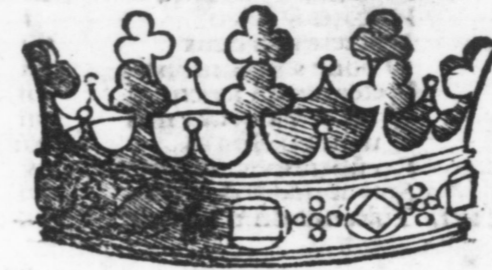


Handwritten initials and date:
K. d. 15.

Handwritten date:
K. d. 15.

Motetti de la corona
Libro tertio.



Tabula:

Iosquin	Aue nobilissima creatura	iii	a	sei
Iosquin	Aue maria gra plena	liii	a	cinque
Iosquin	Alma redem ptonis	x	a	quatro
Carpentras	Cantate dno canticum	xvi	a	quatro
Iosquin	Domine ne infurore	xi	a	quatro
	Ecce nunc benedicite	xiii	a	quatro
	Felix namq es sacra	xv	a	quatro
Iosquin	Huc me sydereo	i	a	sei
Iosquin	Miserere mei deus	vii	a	cinque
Loyset	O bone iesu illumina	xiiii	a	quatro
Iosquin	Preter rerum seriem	ii	a	sei
Io. mouton	Quis dabit oculis nr̄is	viii	a	quatro
Io. mouton	Quam pulchra es	xii	a	quatro
Io. lebrung	Recubentibus undecim	v	a	cinque
Iosquin	Stabat mater dolorosa	vi	a	cinque
Pre michael de uer.	Tulerunt dñm meum	viii	a	quatro



Iosquin cū sex uocibus Sop.

Vc me sydereo sydereo descēdere descēdere

descēdere iussit olympo hic me crudeli uulnere fixat amor lāguo nec quisquā nec quisquā

nostro succurrit anseri quē nequeunt iure strāgere una crucis

pūgētem capiti dñm gestare coronam fortis auos docuit t. uerbera tāta pati uerbera tāta pati

tanta pati uerbera tanta pati tāta pati tanta pati

venit

Secunda pars

Supra

Iosquin cū sex uocibus II

Felle sitim magni regis factauit amaro pectus ut haurires lancea fecit amor
 fecit amor ille pedes clavis fixit & ille manus si cupis ergo animi mihi signa
 rependere grati dilige p tantis dilige p tātis sat mihi solus amor sat mihi solus amor sat mihi solus

amor

Iosquin cū sex uocibus II

Reterterum seriem parit deū hominem uirgo mār uirgo mār parit deum

Secunda pars

nec nār tāgit uirginē nec prolis originē nouit pater nouit pater



Iosquin cū sex uocibus III

Supra

Virtus sancti spiritus opus illud celitus operatur operatur
 diuinitus & exitus portus tui penitus quis scrutatur
 Dei prouidentia que disponit omnia tam suauē tam suauē sui puerperia
 transfer in misteria mater aue mater aue mater aue Iosquin cū sex uocibus III
 Ve nobilissima creatura humilissima uirgo maria est tibi quasi osculum hūc audire
 scilicet que ma:li gratia plena dñs tecum ergo ad imaginem tuam accedo

• A 177

Sops *loquor cū sex uocibus* *III*

genua flexo osculum in primo ante manū o domina glorie o regina
 leticie angelorum domina sanctorum iustitia peccatorum consolatrix
 infirmorum curatrix errantium renouatrix desolatorum auxiliatrix mea propitissima adiutrix uirgo sctā maria
 adiutrix uirgo sctā maria *Secunda pars*
 Tibi domina gloriosa cōmēdo hodie & quottidie animā meā & corpus meū
 ut me in tua custodia & ab omnibus malis, & fraudibus diaboli me educes

loquor cū sex uocibus *III* *Sup:*

& in ultima hora mortis mee mee cōstāter mihi assistas mihi assistas & animam
 meam & animam meā ad eterna ad eterna ad eterna gaudia
 perducas nbi tu benedicta maria cum domino nostro Iesu xpo
 per infinita secula seculorum Amen

Sup. *loquuti cū quinq; uocibus* IIIII

Ve maria gratia plena gratia plena

dñs tecum dñs tecum

Aue maria gratia plena dñs tecum Aue maria gratia plena

dñs tecum bñdicta tu in mulieribus in mulie tibus alleluya alleluya alleluya

alleluya alleluya

Secunda uox. Tenor IIIII *Sup.*

Ve maria gratia plena gratia plena

dñs tecum dñs tecum

Aue maria gratia plena dñs tecum Aue maria gratia plena

dñs tecum bñdicta tu in mulieribus in mulie tibus alleluya alleluya alleluya

alleluya alleluya

Soprano Johannes Hebrung cū quinque uocibus

Recumbentibus undecim discipulis discipulis apparuit

apparuit illis Iesus incredulitatem mortuum

& duritia cordis quia his qui uiderat eum resurrexisse a mortuis a mortuis

euantes in mundum predicate euangelium omni creature saluus erit

saluus erit qui uero non crediderit condemnabitur signa autem eos qui cre-

didissent qui crediderint hec sequentur hec sequentur

Secunda pars Johannes Hebrung cū quinque uocibus Soprano

Linguis loquetur nouis serpentes tollent serpentes tollent

& si mortiferum quid biberint non eis nocebit & bene habebunt habebunt

sedet ad dexteram dei

Tertia pars

Illi autem profecti predicauerunt ubique & sermonem confirmante

sequentibus signis sequentibus signis sequentibus signis Amen

Sub: **Sequitur cum quinque uocibus. VI.**

Tabat mater dolorosa iuxta crucē lachrimosa dum pēdebat filius cuius animā gemēō

cōtristatē & dolētem pertransiuit gladius o quā tristis & afflicta fuit illa bēdīcta mater unigenitī

nati penas incho nati penas incho xpi matrem si uideret in tanto supplicio parua ma

trēm contemplari pro peccatis sue gentis uidit suum dulcē natū moriētem desolatū dū emisit

Verbe

Spiritu

Secunda vox VI. **Sub:**

Tabat mater dolorosa iuxta crucē lachrimosa dum pēdebat filius cuius animā gemēō

cōtristatē & dolētem pertransiuit gladius o quā tristis & afflicta fuit illa bēdīcta mater unigenitī

q̄ merebat & dolebat & tremebat dura uidebat nati penas incho quis est homo qui nō fletet

in tāto supplicio quis nō posset cōtristari dolētem cū filio p pētis sue gētis & flagellis subditū

Verbe

moriētem desolatū dum emisit spūm

Secunda pars Prima uox VI. Sup.

Eya mater fons amoris me sentire uim doloris fac ut tecum lugeam

fac ut ardeat cor meū in amando cōstitutam deam ut si sibi cōplaceam

iam mihi non sis auara fac me tecū plāgere passionis eius sortem cruce ac inebriari ob amorem filii

inflāmatas & accensas pte uirgo sim defensus fac me cruce custodiri mortē xpi preueneri

conferri gratia quādo corpus morietur fac ut anime donetur paradisi gloria Amen

Secunda pars Secunda uox VI. Sup.

Eya mater fons amoris me sentire uim doloris fac ut tecū

lugeam lugeam fac ut ardeat cor meū in amando xpi deum ut sibi cōplaceam

uirgo uirginū preclara fac me tecū plāgere fac ut portē xpi mortem & plagas recolare

recolare uulnerari cruce ac inebriari ob amorem filii inflāmatas & accensas pte uirgo sim defensus

in die iudicii mortē xpi preueneri quādo corpus morietur fac ut anime donetur paradisi gloria

Amen



Sup.

Iosquin cū quinq; uocibus

VII

Musical score for the first page, featuring a single staff with a decorative initial 'S' and Latin lyrics. The lyrics are: *Miserere mei deus secundum magnā misericordiam tuam & secundum multitudinem miserationū tuarū dele iniquitatē meā miserere mei deus amplius lauā me ab iniquitatē meā & a peccō meo munda me quoniam iniquitatē meā ego cognosco & peccatū meū cōtra me est semper miserere mei deus miserere mei deus ecce enim iniquitatibus cōceptus sum & in peccatis cōcepit me mater mea miserere mei deus ecce enim ueritatē dilexisti incerta & occulta sapientiē tuā manifestasti mihi miserere mei deus asperges me domine yfopō*

Iosquin cū quinq; uocibus

VII

Sup.

Musical score for the second page, featuring a single staff with Latin lyrics. The lyrics are: *Et mundabor lauabis me & super niuē de albor miserere mei deus Miserere mei deus auerte faciē tuā a peccatis meis & oēs iniquitates meas dele cor mundū crea in me deus & spiritū rectū in noua in uisceribus meis miserere mei deus redde mihi leticiā salutaris tuā & spiritū principali cōfirma me cōfirma me docebo iniquos uias tuas & impii ad te conuertentur miserere mei deus libera me de sanguinibus deus deus salutis meae & exultabit lingua mea iustitiā tuā miserere mei deus miserere mei*

Tertia pars **Sup.** **Iosquin cū quinq; uocibus VII.**

Dñe labia mea aperies & os meū annūciabit laudē tuam qm̄ si uoluisses sacrificiū dedissem
 utiq; holocaustis nō delectaberis nō delectaberis miserere mei deus sacrificium deo
 spiritus cōtribulatus cor contritum & humiliatum deus nō despicias benigne fac dñe
 in bona uolūate tua syon ut edificētur muri hierusalē miserere mei deus
 tunc acceptabis sacrificium iustitie oblationes & holocausta tūc & I ponēt super altare tuū uitulos
 miserere mei deus miserere mei deus

Io. monton VIII. **Sup.**

Vis dabit oculis nostris fontē lachrimarū & plorabimus die ac nocte die ac nocte
 coram domino Britannia quid ploras Musica cur siles Francia cur induta lugubri ueste
 merore conueneris merore conueneris **Secunda pars**
 Heu nobis dñe heu nobis dñe defecit anna defecit anna gaudiū cordis nr̄i cōuersus est i luctū corus nr̄i
 corus noster corus noster noster cecidit corona capitis nostri **Vete**

Sup^o Pre Michael de ueronas VIII^o

Tercia pars

Ergo euilate pueri plorate plorate sacerdotes sacerdotes ululate senes lugete cantores
 plangite mobiles & dicite anna anna requiescat in pace requiescat in pace

Amen Pre Michael de ueronas XIIII^o

Ueniat dominum meum & nescio
 & nescio ubi posuerunt eum plangemus eum plangent eum quia unigenitum
 quia innocens dominus occisus est scio enim quod redemptor

Iosquin^o X^o Sup^o

meus uiuit de terra surrecturus
 sum circumdabor pelle mea & in carne mea uidebo saluatorem meum
 & oculi mei conspecturi sunt Reposita est hęc spes
 mea in sinu meo meo & in precordiis meis Iosquin^o X^o
Secunda pars
 Lma redemptoris mater
 mater que per uia celi porta

B III

Sup. Iosquias X^e

manens & stella maris succurre cadenti surgere qui curat

Secunda pars

populo Tu que genuisti natura mirante

tuum sanctum genitorem uirgo prius ac posterius

gabrielis ab hore sumens illud aue peccatorum

miserere Amen

Iosquias XI^e Sup.

Onine ne in furore tuo arguas me arguas me

neq; ira tua neque ira tua corripias me corripias me quoniam sagitte tue infixae sunt mihi

infixae sunt mihi & confirmasti & confirmasti super me manum tuam non est sanitas in carnis mea

a facie ire tue non est pax non est pax ossibus meis a facie peccatorum meorum

miser factus sum & curuatus sum & curuatus sum usq; in finem tota die

tota die contristatus ingrediebar

Verbe

* B IIII.

Secunda pars.

Supr.

Io. mouton. XII.

Cor meū cōturbatū est dereliquit me virtus mea & lumen oculorū meorū & ipm nō est mecū

ne dereliquas me deus meus ne discefferis a me intēde in adiutorū meum

dñe deus salutis mee dñe deus salutis mee salutis mee salutis mee

Amen

Io. mouton. XII.

Vā pulcra es amica mea amica mea amica mea quā pulcra es & decora & decora

quā pulcre sunt gene tue quā pulcre sunt gene tue quā pulcre sunt mame tue

Io. mouton. XII.

Supr.

pulciora ubera tua collū tuū sicut mouilia oculi tui columbarum oculi tui columbarum

oculi tui columbarum

Secunda pars

Lilia distilantia suauissimū manus tue toruailes ueter tuus eburneus

Et uox tua dulcis & facies tua decora decora decora O amica mea

O amica mea aperi mihi Quia amore languo quia amore languo

Sup. XIII

Cce nunc bñdicite dñm omnes serui dñi qui statis in domo dñi
 domini domini in atris domus dei nostri in noctibus extollite manus uestras in sancta
 & benedicite dominũ & benedicite dñm dominum qui fecit celum & terram
 qui fecit celũ & terrã qui fecit celũ & terrã Gloria patri & fi'io & spiritui sctõ salua nos
 domine uigilantes custodi nos dormientes
 ut inuilem cum xpõ & requiescamus in pace & requiescamus in pace

Loysetz XIIIIV XV Sup.

Bone Iesu o bone iesu illumina oculos meos ne unquã obdormiã in morte
 preualui aduersus eum in manus tuas dñe cõmen do spiritũ meũ redemisti nos dñe deus ueritatis
 O messias loquutus sum in uigilia mea notũ fac mihi domine finem meum Amen XV.
 Elix nanc es sacra uirgo maria & omni laude dignissima ortus est sol iustitie
 christus deus noster christus deus noster aue regina celorũ dñs tecũ mater caritatis dñs tecũ
 dñs tecũ mater ueritatis dñs tecũ o maria uelut rosa liliam

Supra XV.

funde preces ad dñm pro salute fidelium pro salute fidelium

O maria o maria o maria mater dei mater ueritatis mater caritatis tuo filio nos recomenda

tuo filio nos recomenda pulcra es & decora pulcra es & decora filia hierusalem

hierusalem Gloria tibi dñe qui natus es de uirgine cū patre & sancto spū in sempiterna

secula in sempiterna secula

Secunda pars.

Carpentras XVI. Supra

Ante domino canticū nouum, quia mirabilia fecit quia mirabilia fecit

saluauit sibi dexterā eius & brachiū sanctū eius & brachium sanctum eius notū fecit dñs salutare suū

in cōspectu gentiū reuelauit iustitiā suam iustitiā suam suam recordatus est misericordie sue

misericordie sue & ueritatis sue domui israel iubilate deo omnis terra cantate & exultate

& psallite & uoce tube cornee & uoce tube cornee iubilate in cōspectu regis dñi moueatur mare

& plenitudo eius orbis terrarū & qui habitant in ea & qui habitant in ea

vera

Secunda pars

Sub

Carpentras

XVII

Flumina plaudēt manu plaudent manu simul simul mōtes exultabūt in cōspectu dñi

qm̄ uenit iudicare terram uenit iudicare terram qm̄ uenit iudicare iudicabit orbē terre in

iustitia & populos in equitate in iustitia & populos in equitate & populos in equitate

Gloria patri & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nūc & semper & in secula

seculorum Amē



Motetti de la corona Libro tertio



Iosquin cū sex uocibus. **Altuse**

Vene sydereo
 descendere descendere descendere descendere iussit
 olympo hic me crudeli uulnere fixit amor languo nec quisquā
 nostro succurrit succurrit succurrit amori quem nequeunt dure
 dure frangere iura crucis pungētē capiti dominum gestare
 coronam fortis amor docuit uerba tanta pati uerba tanta pati



Secunda uox. I. **Altuse**

Huc huc me sydereo descendere descēdere descēdet iussit olympo
 hic me crudeli uulnere fixit amor languo nec quisquā languo nec quisquam
 nostro succurrit amori que nequeunt dure frangere iura crucis pungentem capiti
 dñm gestare coronam fortis amor docuit uerba tāta pati uerba tāta pati tāta pati pati
 uerba tāta pati uerba tāta pati tanta pati
 uerba tanta pati uerba tanta pati tanta pati

† II.

Secunda pars Altus Prima vox I.

Felle stim magni regis satiauit amaro pectus ut haugret lancea fecit amor

deme solus amor ille pedes clavis fixit & ille manus ille manus si cupis ergo animi ergo animi dilige

p tatis dilige p tatis dilige pro tatis p tatis sat mihi solus amor solus amor solus amor solus amor

Felle stim magni regis satiauit amaro fatiauit amaro pectus ut haugret lancea fecit

amor fecit amor deme solus amor potuit p ferre triumphu ille pedes clavis fixit & ille manus si cupis ergo animi

mihi signa rependere grati dilige p tatis - p tatis sat mihi solus amor sat mihi solus sat mihi solus amor solus amor

Iosquin cu sex uocibus II. Altus

Reter rerum seriem parit deum deus parit deum hominem

hominem uirgo mater uirgo mater uirgo mater

nec uir tangit uirginem nec prolis horiginem nonis pater nouit

Secunda pars

pater Virtus sancti sps opus illud celitus operatur operatur

diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutetur quis scrutatur Dei pui

dentia dei puidetia q disponit oia ta suaua ta suaua tua puerperia tua puerperia trasser i mysteria mi aut mi aut

B III.

Yosquitā cū sex uocibusc

III

Primus altus

Ve nobilissima creatura humilissima uirgo maria est tibi quasi osculū
 Ave maria gratia plena dñs tecum ergo ad imaginē tuam accedo genua flecto
 osculum in primo ave maria dico o domina glorie o regina
 leticie angelorū domina uirginum gemina omniumq; sanctorū
 sanctorū iusticia errantiū reuocatrix desolatorū auxiliatrix mea mea propitiissima adiutrix
 uirgo sctā maria uirgo sancta — maria sancta maria

Secundus altus

III

Ve nobilissima creatura creatura humilissima uirgo maria est tibi quasi osculū
 hunc audire uerbum angelicum Ave maria gratia plena dñs tecū ergo ad imaginē tuā
 tua accedo genua flecto osculū in primo ave maria dico
 o domina glorie o regina leticie angelorū domina angelorū domina uirginum
 gemina omniumq; sanctorū iusticia peccatorū consolatrix infir morū curatrix mea propitiissima
 uirgo sctā maria uirgo sancta maria sancta maria

E IIII.

Secunda pars Primus altus **IIV**

Tibi domina gloriosa comendo hodie et quotidie animam meam et corpus meum ut me in tua custodia custodias et ab omnibus malis et fraudibus diaboli me educas et in ultima hora mortis mee constanter mihi assistas et animam meam et animam meam ad eterna ad eterna gaudia perducas ubi tu benedicta maria in vera caritate permanes cum deo filio tuo dulcissimo per infinita secula seculorum Amen

Secunda pars Secundus altus **IIII**

Tibi domina gloriosa comendo hodie et quotidie animam meam et corpus meum ut me in tua custodia custodias et ab omnibus malis et fraudibus diaboli me educas et in ultima hora mortis mee constanter mihi assistas et animam meam et animam meam ad eterna gaudia ad eterna gaudia perducas ubi tu benedicta permanes cum Iesu xpo filio tuo dulcissimo per infinita secula seculorum Amen

Altus. Iosquin cā quinq; uocibus **III.**

Irgo uirgo uirgo salutiferi genatrix in tacta p n tus

unicas undosi stella benigna maris

benigna maris stella benigna maris benigna maris

quis rerū pater ut lapso succurreret tibi

non dum distincto miserat esse chaos miserat esse chaos

sanguine gentis & mare statuit qui iunxit

Secunda pars. **IIII.** **Altus.**

Tu potis es p' tate scelus expurgare parentis humanitasq; deo

conciliare genus conciliare genus conciliare genus conciliare genus lacte tuo lacte tu

qui te qui cuncta elementa creauit pauisti ut

is culmina testa case culmina testa case **Tertia pars**

Nunc celi regina tuis pro gentibus ora tuis pro gentibus ora

quosq; tuus genuit filius tuus filius tuus filius tuus filius tuus

Alto
Io. lebrang cū quinq uocibus

Alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia

Ecumbentibus undecim discipulis

apparuit apparuit illis Iesus exprobatuit exprobatuit

incredulitatem illorum & duritiam cordis & duritiam cordis quia his qui uiderant eum

resurrexisse a mortuis a mortuis non crediderant & dixit eis euntes in mū

diua uniuersum predicare euangelium omni creature saluus erit saluus erit

Alto
Io. lebrang cū quinq uocibus VI

salus erit qui uero non crediderit eodem nabitur signa autē eos

q crediderint qui crediderint hec sequentur hec sequentur Secunda pars

Linguis loquetur nouis serpentes tollet serpētes tollet & si mortifex qd bibe

rit nō eis nocebit sup egros manus imponet & bene habebunt assumptus est in celum

Verbe

sedet ad dexteram dei

Tertia pars

Alto Iosquin cū quinq; uocibus **V.I.**

Illi autē propheti
 & sermonē confirmante
 predicauerunt ubiq;
 sequentibus signis
 predicauerūt ubiq; deo cooperante
 sequentibus
 sequentibus
 signis
 sequentibus

Signis **Ame**

Iosquin cū quinq; uocibus VI.

Tabat mater dolorosa
 & dolentem
 iuxta crucē lacrimosa
 pertransiuit gladius
 dū pendebat filius
 o quā tristes
 & afflicta fuit
 cuius animā gemētē
 in un' g. n. i.
 que merebat & dolebat
 & tremebat
 dū uidebat
 nati penas
 inchi
 quis ē hō
 q nō fletet
 xpī matrē

Iosquin cū quinq; uocibus VI **Alto**

Secunda pars

si uiderer
 Iesū uidit
 in amandū xpī deum
 fac me tecū plāgere
 in amandū xpī deum
 ut sibi complacem
 ut sibi complacem
 ob amorem filii
 in tanto supplicio
 piā matrē contemplari
 ut sibi complacem
 dolentem cum filio
 moriētem desolatū
 me sentire uim doloris
 fac ut ardeat cor meū
 iam mihi non sis auara
 fac ut portē xpī mortem
 passionis eius fortem
 & plagas recolere
 fac me plagis uirne
 pro peccatis sue gentis
 dū emisit spiritū
 rari crucē ac inebriari
 ob amorem filii
 inflamatus & accēsus p te uirgo sum
 defensus in cte i iudicil

Vere

Altus

Iosquin cū quinq uocibus

VII

moetē xpi premuniri cōfoueri grā qñ corpus mortur fac ut aie dederur paradisi gloria

Amen

Iosquin cū quinq uocibus

VII



Miserere mei deus secundū magnā misericordiā tuā & secundū multitudinē miserationū

tuarum dele iniquitatem meam miserere mei deus amplius laua me ab iniquitate mea

& a pctō meo mīda me miserere mei deus & pctūm meū cōtra me ē semp miserere mei deus

tibi soli peccavi & malū corā te feci ut iustificeris in sermonibus tuis & vincas cū iudicaris

Iosquin cū quinq uocibus

VII

Altus

miserere mei deus ecce enim iniquitatibus conceptus sum & in peccatis miserere mei deus ecce enim ueritate

dilexisti scerta & occulta sapientie tue manifestasti mihi miserere mei deus asperges me domine

ysopo & mundabor lauabis me & super nix dealbabor miserere mei deus Secūda pars

Miserere mei deus averte faciem tuam a peccatis meis & oēs iniquitates meas dele

cor inuidi creā me deus & spūm rectū in noua in uisceribus meis miserere mei deus miserere mei deus

redde mihi letitiam salutaris tui & spiritu principali confirma me

Iosquin cū quinq; uocibus VII.

Alto

miserere mei deus miserere mei deus & imple ad te cor contritum miserere mei deus libera me
 de sanguinibus deus deus salutis mee & exultabit lingua mea iustitiam tuam
 miserere mei deus miserere mei

Tertia pars

Domine labia mea aperies & os meum annūciabit laudē tuam miserere mei deus
 quā si uolueris sacrificiū dedissem utiq; holocaustis nō delectaberis
 nō delectaberis non delectaberis miserere mei deus sacrificium deo spiritus contribulatus

Iosquin cū quinq; uocibus VII.

Alto

cor contritum & humilatum deus nō despicias deus nō despicias miserere mei deus
 benigne fac dñe in boni uolūrate tua syon miserere mei deus tūc acceptabis
 sacrificium iusticie oblationes & holocausta tūc & i ponēt super altare tuum uitulos
 miserere mei deus miserere miserere mei

Altus Io. monton VIII

Vis dabit oculis nostris oculis nris fontē lacrimarum & plorabimus & plorabimus die ac nocte

corā domino Britānia qd ploras misera cur files Francia cur inducta

lugubri ueste merore cōsumeris merore cōsumeris

Secunda pars

Heu nobis dñe heu nobis dñe defecit anna defecit anna gaudiū cordis nostri cōuersus ē in luctū corus nr

corus nostee cecidit corona capitis nostri

Pre michael de uerona VIII Altus

Ergo emulata pueri plorate plorate sacerdotes ululate senes

lugete cantores plāgite plāgite nobiles & dicite anna anna anna requiescat in pace requiescat

in pace Amen

Pre michael de uerona VIII

Vlerunt domnum pacem dominū meū & nescio

ubi posuerūt posuerunt eum plāgemus eū plangent eum quasi unigenitū

quia innocēs dñs dominus occisus est scio enim

Añus Pre michael de usonia VIII

quod redemptor me es eruit & in nouissimo die de terra

sirocurus sum & rursus circumdabor pelle mea pelle mea

& i carne mea uidebo saluatore que uisurus sum ego ipse & oculi mei cōspectu

et sunt Reposta est

hec spes mea spes mea in sinu meo & in precordiis meis

Epistola de pres Xa Añus

Lina redemptoris que p uia

celi porta mares & stella maris faciente cadenti

furgere qui curat populo Secunda pars

Tu que genuisti natura mirante rui sancti genitore. n

uirgo prius ac posternus gabrielis ab ore

summens illud aue pctōg. miserere Amē

.X.F. LIII.

Altus - Iosquin XVI

Omnino ne in furore tuo arguas me arguas me neque in ira tua corripas me corripas me corripas me quoniam sagitte tue infixae fixae sunt in me

& confirmasti super me & confirmasti super me & confirmasti super me manus tuae non est sanitas in carne mea a facie ire tue non est pax non est pax ossibus meis a facie peccatorum meorum

miser factus sum miser factus sum & curvatus sum usque in finem tota die tota die tota die contritus ingrediebar

ingrediebar

Secundus partus - Iosquin XVII

Altus

Cord meum conturbatum est dereliquit me dereliquit me virtus mea & iunxit oculos meos non est in mecum ne derelinquas me domine deus meus deus meus ne discesseris a me tate de in adiutorium meum domine deus salutis mee domine deus salutis mee salutis mee salutis mee

Salutis mee Salutis mee (salutis mee Amen Iosquin XVII

Quae pulchra es amica mea amica mea amica mea amica mea amica mea

quae pulchra es & decora quae pulchra es & decora quae pulchra sum

Aldus Ioh: monton XIII

qui p̄sere sunt in fine tue qui pulere sunt in fine tue p̄siosa uibera tua collum tuum sicut monilia
 collum tuum sicut monilia oculi tui columbarum columbarum oculi tui colubarum
 Lata distillata succisimū manus tue tornatiles uenter tuus eburneus
 eburneus & facies tua decora & facies tua decora O amica mea o amica mea
 aperi mihi aperi mihi quia amore langueo quia amore langueo

Secund pars

XIII. Aldus

Cœ n̄r̄e benedicite d̄m̄ omnes serui domini qui statts in domo domini q̄ statts
 in domo domini in atris domus dei nostri In noctibus extollite manus uestras in sancta
 & b̄ndicite d̄m̄ & benedicite d̄m̄ & b̄ndicite d̄m̄ b̄ndicat tibi d̄s ex yon qui fecit celū & terrā
 q̄ fecit celū & terrā Gloria patri & filio gloria patri & filio & sp̄itui sancto salua nos
 d̄ne uigilantes custodi nos dormiētes ut uigilemus cura
 christo & requiescamus in pace & requiescamus in pace in pace

Aktus **Loyset** **XIIII** **XV.**

Bone Iesu uirginis oculos meos ne unquam obdormitum in morte
 preualui aduersus eum in manus tuas dñe comendo spūm meum redemisti nos domine deus ueritatis
 o messias loquutus sum i lingua mea motum fac mihi dñe finem mentis Amen **XV.**

Belix namq; es sacra uirgo maria & omni laude dignissima quia ex te ortus ē sol iusticie
 iusticie christus deus noster anc regina celorum angelorum dñs tecū dñs tecum
 mater caritatis dñs tecum dñs tecum mater uirginitatis dñs tecum o maria flos uirginū

XVI **Altus**

neia: rosa uel lilium funda preces ad dominum pro salute fidelium
 pro salute fidelium **Secunda pars** O maria o maria o maria mater dei mater pietatis
 mater ueritatis mater pietatis tuo filio nos recomienda
 pulchra es & decora pulchra es & decora filia hieru' alem filia hierusalera
 Gloria tibi domine qui natus est de uirgine cū p̄re & sc̄to spiritu in sempiterna
 secula in sempiterna secula

Altus **Carpentras XVI.**

Antate dño canticū nouū quia mirabilia fecit quia mirabilia fecit quia mirabilia

saluauit sibi dextera eius & brachiū sc̄tū eius & brachiū sc̄tū eius & brachiū sc̄tū eius notū fecit dñs notū fecit dñs

salutare suū in conspectu gentium in conspectu gentiū reuelauit iustitiam suam

recordatus est misericordie sue misericordie sue & ueritatis sue domini israel

uiderit oēs termini terre salutare dei nostri psallite dño in cithara in cithara & uoce psalmi in tubis

ductilibus & uoce tube corneæ in salute in cōspectu regis

Carpentras XVI. **Altus**

domini moueatur mare & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in ea

in ea **Secunda pars** Flumina plaudēt manu simul, mōtes exultabūt a cōspectu dñi qm̄ uenit iudicare

terram iudicare terram qm̄ uenit iudicare terrā qm̄ tenit iudicare terram

iudicabit orbē terre in iustitia & populos in equitate in equitate

Gloria patri & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nūc & semper & in secula seculorum.

Amen

Capitulum XVII

BRITISH MUSEUM

Handwritten musical notation on five staves, including a large decorated initial 'C'.

87

Indice of Contents

Motetti de la corona Libro tertio

Handwritten musical notation on five staves, including a large decorated initial 'C'.

Resolutio Iosquin cū sex uocibus Ie II Tenor.

Langent eum quasi unigenitum quia innocens

Reter rerum seriem preter rerum seriem parit deum parit deum hominem

dominus occisus est Iosquin cū sex uocibus Tenor primus II.

parit deū hominem parit deum hominem uirgo mater uirgo mater

nec uir tangit uirginē uirginem nec prolis originem nouit pater nouit pater nouit p.



Secunda pars Tenor

Plangent eum quasi unigenitū quia innocens dñs occisus est plangēt eum quasi unigenitum

Reter rerum seriem preter rerum seriem parit deū deū parit deū

quia innocens dominus occisus est Tenor secundus.

hominem parit deū hominē parit deum hominem uirgo mtr uirgo mater uirgo mater

nec uir tangit uirginem nec prolis originem nouit pater

Verbe

Secunda pars: Tenor primus: Iosquin cū sex uocibus: Tenor: III.

Virtus sancti spiritus uirtus sancti spiritus opus illud celitus operatur operatur
 diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutatur qs scrutatur dei prouidētia q̄ disponit oīa
 tam suauē tam suauē tua puerperia trāffer i mysteria mater aue

Iosquin cū sex uocibus: Tenor: III.

Benedicta tu in mulieribus & benedictus fructus uentris tui

91

Secunda pars Tenor secundus

Virtus sancti spiritus opus illud
 celitus operatur operatur diuinitus & exitus
 & exitus partus tui penitus partus tui penitus quis scrutatur dei prouidētia dei prouidētia
 tam suauē tam suauē tua puerperia tua puerperia trāffer i mysteria mater aue

Resoluto

Benedicta tu in mulieribus & benedictus fructus uentris tui

Secunda pars: Benedicta tu in mulieribus & benedictus fructus uentris tui

C III

Tenor **Iosquin cū quinq̄ uocibus** **IIII**

Argo uirgo uirgo saluferi genitrix intacta puantis
 unicaq̄ undosi stella benigna maris stella benigna maris stella benigna maris
 stella benigna maris stella benigna maris qui rerū pater ut lapso succurreret
 orbi succurreret orbi non dum distiato tulerat esse chao
 esse chao it̄sicq̄ sacro nasci de sanguine gentis de sanguine gentis & infem̄ statuit
 uirginitate fuit uirginitate fuit

Secunda pars **Iosquin cū quinq̄ uocibus** **IIII** **Tenor** **92**

Tu potis es prime scelus scelus expurgare parentis humanū deo
 conciliare genus conciliate genus genus conciliate genus lacte tuo qui te
 q̄ cūcta elemēta creuit pauisti uis culmina testa case culmina testa case
 Nunc celi regina tuis ex gentibus ora ex gentibus ora ex gentibus ora ex gentibus ora
 quosq̄ tuos tuos filius ipsa iuuat ipsa iuuat alleluya alleluya
 alleluya alleluya

• C. III.

Tenor **Io: lebrung cū quinq uocibus.** **V.**

*I*lli autem profecti predicauerunt ubiq; deo cooperante

& sermone cōfirmante sequentibus signis **Secunda pars**

*I*lli autem profecti predicauerunt ubiq; deo cooperante *& sermone cōfirmante*

Tercia pars

sequentibus signis *I*lli autem profecti predicauerunt ubiq; deo cooperante

& sermone cōfirmante sequentibus signis sequentibus signis sequentibus signis

Tenor **Ioquin cū quinq uocibus.** **VI.**

*I*ubat mater dolorosa come teme desconforte

Secunda pars

*E*ya mater fons amoris



Ios. uin cū quinq; troebus. Tenor primus. VII.

*D*iferere mei deus miserere mei deus miserere mei deus

amplius laua me ab iniquitate mea & a peccato meo munda me miserere mei deus

qñ iniquitatē meam ego cognosco ego cognosco miserere mei deus tibi soli peccaui & in lī corā te

fecit ut iustificeris in sermonibus tuis ut uincas cū iudicaris miserere mei deus ecce enim iniquitibus cōceptus sum

& in pētis cōcepit me mater mea miserere mei deus ecce enim iniquitatē d'lexisti inerta & occulta sapientie

me manifestasti mihi miserere mei deus asperges me dīse yfopo & mūdabos

Tenor secundus VII.

*D*iferere mei deus miserere mei deus miserere mei deus

miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus

miserere mei deus *Vene*

Empty musical staves.

Vene
lauabis me & super nīam dealabor miserere mei deus

Secunda pars

Tenor primus

Audi auditui meo dabis gaudiū & letitiam & exultabunt ossa humiliata auerte
 facie tua a peccatis meis & oēs iniquitates meas dele miserere mei deus miserere mei deus
 ne proicias me a facie tua & spiritū sanctū tuum ne auferas a me miserere mei deus redde mihi letitiā
 salutaris tui & spiritu principali confirma me miserere mei deus docebo iniquos vias tuas
 miserere mei deus & impii ad te conuertētur libera me d' sanguinibus deus deus salutaris mee salutaris mee
 & exultabit lingua mea iustitiā tuam miserere mei deus miserere mei

Verte

Secunda pars.

Tenor secundus

Miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus
 miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus
 miserere mei deus

Verte

Tertia pars

Tenor primus

Dñe labia mea aperies & meū annūciabit laudem tuam miserere mei deus qm̄ si uoluisses sacrificiū dedissem utiq; holocaustis nō delectaberis nō delectaberis nō delectaberis miserere mei d us sacrificium deo spiritus contribulatus cor contritū & humiliatū deus nō despicias deus nō despicias deus nō despicias miserere mei deus benigne fac dñe in bona uoluntate tua syon ut edificetur muri hierusalem miserere mei deus tūc acceptabis acceptabis sacrificiū iustitiae oblationes & holocausta tūc & i ponēt super altare tuum uitulos miserere mei deus miserere mei

Tertia pars

Tenor secundus

Miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus

Tenor

10^a montony VIII^a

Vis dabit oculis nris fontem lachrimaru & plorabimus & plorabimus die ac nocte
 coram dno britania quid ploras musica cur files francia cur inducta lugubri ueste
 merore cōsumeris merore cōf. mer.s

Secunda pars

Hcu nobis dñe defecit anna defecit anna gaudium cordis nostri cōuersus est in luctum cōuersus est
 in luctum corus noster corus noster cecidit corona capitis nostri

Pre michael de uerona VIII^a Tenors

Tercia pars

Ergo euilate pueri plorate sacerdotes ululate senes lugete catores plāgite nobiles
 & dicite & dicite anna anna requiescat in pace requiescat in pace
 Amen amen

Pre michael de uerona VIII^a

Vierunt dñm meum & nescio ubi posuerunt eum plāgemus est
 plangent eum quasi unigenitum quis innoc ns dñs occisus est
 scio enim quod redemptor meus meus uiuit & in nouissimo die v de terra
 * D.

Teno Iosquina X

surrecturus sum & rursus circumdabor pelle mea
 uidebo deū saluatore meū
 quē uisurus sum ego ipse ego ipse & oculi mei
 cōspecturi sunt cōspecturi sunt

Secunda pars

Reposita est hec spes mea in sinu meo & in precordiis matris
 Lma redemptoris mater que porta celi
 porta manens & stella maris succurre cadenti
 surget qui curat populo

Iosquina XI Tenor

70

Secunda pars

Tu que genuisti natura mirante
 tuū sanctū genitorem
 uirgo prius ac posterius gabrielis ab ore
 famēs illud aus peccatorū miserere Amen Iosquina XI
 Omne ne in furore tuo arguas me
 arguas me neq; in ira tua neq; in ira tua
 corpias me qm sagitte ire infixe sunt mihi
 infixe sunt mihi & confirmasti
 & confirmasti super me manū tuam
 & confirmasti super me manū tuam manū tuam manū tuam
 ✠ D II

Tenore **Iosquinus** **XI**

a facie in tue ire tue no est pax no est pax ossibus meis
a facie peccatorum meorum

miser factus sum & curpat. is sum usq. i fine tota die
tota die contristatus in grediebar

Cor meum conturbatum est
dereliquit me dereliquit me dereliquit me dereliquit me

& lumen oculorum meorum & ipsum non est mecum ne dereliquis me domine deus meus deus meus ne discederis a me

Intende in adiutorium meum domine deus
salutis mee salutis mee salutis in e domine deus

domine deus salutis mee salutis mee men

Io. mouton **XII** **Tenor**

va pulchra es amica mea amica mea
qua pulchra es & decora qua pfecte sunt genes tue

genes tue qua pfecte sunt mame tue mame tue pulchriora sunt ubera tua
uino collum tuum

sicut in oculis
oculi tui colubatum oculi tui colubatum

Labia tua guttur tuum manus tue tornatiles ueteruntis eburneus eburneus & uox tua dulcis

& uox tua dulcis & facies tua decora & facies tua decora
o amica mea

o amica mea aperi mihi aperi mihi aperi mihi
quia amore languo quia amore languo

* D III.

Tenor XIII

Ecce nunc benedicite dominum omnes serui domini qui statis in domo domini
 domini in atriis domus dei nostri in noctibus extollite in manus vestras in sancta & benedicite dominum
 & benedicite dominum & benedicite dominum benedicat tibi dominus ex syon qui fecit qui fecit celum & terram qui
 fecit celum & terram Gloria patri & filio & spiritui sancto salua nos domine uigilantes
 domine uigilantes custodi nos dormientes ut uigilemus cum christo
 & requiescamus in pace & requiescamus in pace in pace in pace

100

Tenor XIV XV

Loyset comper

Bene iesu iesu illumina oculos meos nequam dicat inimicus meus quod ualui aduersus eum
 eum in manus tuas domine commendo spiritum meum redemisti nos domine deus ueritatis o messias loquutus sum in lingua
 mea notum fac mihi domine finem meum Amen
 Elix namque es sacra uirgo maria & omni laude dignissima sol sol iustitie
 christus deus noster mater regis angelorum dominus tecum mater pietatis dominus tecum mater ueritatis
 dominus tecum dominus tecum o maria flos uirginum uelut rosa uel lilium

Tenor Carpentras XVI

ad dñm p salute fidelium p salute fidelium

O maria o maria o maria mater dñi

mī pietatis mī ueritatis mater caritatis nos recōmēda tuo filio nos recōmēda tuo filio pulcra es

pulcra es & decora filia hierusalē filia hierusalē Gloria tibi dñe q̄ natus es & uirgine cū p̄re & sctō sp̄u

cū p̄re & sancto spiritu i sempiterna secula in sempiterna secula Carpentras XVI.

Antate dño cāicū nouum quia mirabilia fecit quia mirabilia fecit saluauit sibi dextera eius

& brachium sanctum eius notū fecit dñs notū fecit dñs salutare suum in cōspectu gētiū

101

Tenor Carpentras XVI

reuelauit iustitiā suam reuelauit iustitiā suam suam recordatus est misericordie

sue & ueritas dñi israel uiderunt omnes termini terre salutare dñi nostri

iubilate dño omnis terra cantate & exultate & psallite: psallite domino in ciuitate

& uoce psalmi in tubis ductilibus & uoce tube corneae & uoce tube corneae & uoce tube corneae iubilare i cōspectu

regis domini moueatur mare & plenitudo eius orbis terrarū & qui habitant in ea

& qui habitant in ea

Verte

Secunda pars Tenor Carpentras XVI.

Fiumina plaudēt manu simul mōtes exultabunt a cōspectu dñi qm̄ uenit iudicare terra

iudicare terram qm̄ uenit iudicare ter rā iudicabit orbem terre in iustitia

& populos in equitate & populos in equitate Gloria patri & filio & sp̄i tritui sancto

Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum

A men



Mozetti de la corona Libro tertio

Bassus Vosquin cū sex trocibuz

Vc me sydereo sydereo descende

re descendere descendere iussit olympo hic me crudeli uulnere

fixit amor languedo nec quisquā nec quisquam nec quisquam

nostro succurrit amori quē nequeūt dure dure dure frāgere iura crucis

pūgentē capiti dñm gestare coronā fortis amor docuit uerbera tāta pati uerbera tāta pati

uerbera tanta pati tāta pati uerbera tāta pati uerbera tanta pati tanta pati

verē



Secunda uox **Bassus**

Vc me sydereo sydereo descēdere iussit olympo

hic me crudeli uulnere fixit amor languedo nec quisquā nec quisquam nec quisquam

nostro succurrit amori quē nequeūt dure dure dure frāgere iura crucis pūgentē capiti dñm

gestare coronā fortis amor docuit uerbera tāta pati uerbera tant i pati uerbera tāta pati uerbera tāta pati

tanta pati

verē

Secunda pars Prima vox Iosquia cū sex uocibus II

Saciunt amaro peccus & haurent lancea fecit amor deus solus amor potuit
 per ferre trifidum ille pedes clausi fixit & ille manus dilige pro tantis dilige pro tantis

Iosquia cū sex uocibus II

fat mihi solus amor fat mihi solus amor fat mihi solus amor
 Reter rerum seriem parit deū parit deū parit deū
 hominem hominem parit deum hominem parit deum deum deum & hominem
 uirgo mater uirgo mater nec uir tangit uirginem nec proles originem nouit pater nouit pater

Secundus bassus II

Saciunt amaro lancea fecit amor deus solus amor potuit per ferre triumphum
 ille pedes clausi fixit & ille manus si cupis ergo amari mihi signa respondere grati dilige pro tantis
 dilige pro tantis fat mihi solus amor solus amor solus amor

Secundus bassus II

Reter rerum seriem preter rerum seriem parit deū
 hominem hominem parit deum hominem uirgo mater uirgo mater
 nec uir tangit uirginem nec proles originem nouit pater nouit pater

Secunda pars

Primus bassus

IIa

Virtus sancta spiritus opus illud celitus operatur
 diuinitas operatur diuinitas & exitus partus tui pe
 nitus quis scrutatur quis scrutatur dei prouidentia dei prouidentia
 que disponit omnia tam suauis tam suauis tu puerperia tua puerperia
 transfer in mysteria mater aue mater aue

Secunda pars

Secundus bassus

IIa

Virtus sancti spiritus opus illud celitus exitus
 operatur diuinitas & exitus partus tui penitus quis scrutatur
 dei prouidentia que disponit omnia tam suauis tam
 suauis tua puerperia transfer in mysteria mater aue
 mater aue

Bassus **III** **III**
 Iosquia cū sex uocibus

Venerabilissima creatura humilissima uirgo maria audite uerbum angelicum
 aue maria gratia plena dñs tecum ergo ad imaginem imaginē tuā accedo genua flecto
 osculum imprimo aue maria dico o regina letitie angelo. um domina uirginū gēna
 omniūq; sanctorum iustitia p̄tōrum cōsolatrix infirmorū curatrix
 mea p̄optissima adiutrix uirgo sc̄ta maria sancta maria maria **Vere**

Secundus bassus **III** **III**

Venerabilissima creatura humilissima uirgo maria hūc audite uerbu angelicu aue maria
 gratia plena dñs tecū ergo ad imaginē s̄ tuam accedo genua flecto osculum imprimo aue maria
 dico o domina glorie o regina letitie angelorū somina uirginum gēna
 sanctorum iustitia iustiti p̄tōrum cōsolatrix infirmorū curatrix errantium reuocatrix
 mea p̄optissima adiutrix uirgo sc̄ta maria sancta maria sc̄ta maria **Vere**

Secunda pars

Primus bassus III^o

Tibi domina gloriosa comendo hodie & quotidie animam meam & corpus meum ut in tua
 custodia custodias ab omnibus malis & fraudibus diaboli me educas
 & in ultima hora mortis mee constanter mihi assistas mihi assistas & animam meam
 ad eterna gaudia ad eterna ad eterna gaudia ad eterna gaudia perducas ubi tu benedicta
 in vera caritate permanes cum deo nostro Iesu christo filio tuo dulcissimo per infinita secula
 seculorum Amen

Secunda pars

Secundus Bassus III^o

Tibi domina gloriosa comendo hodie & quotidie animam meam
 & corpus meum ut in tua custodia custodias ab omnibus malis & fraudibus
 diaboli me educas & in ultima hora mortis mee mortis mee
 constanter mihi assistas & animam meam ad eterna gaudia ad eterna gaudia
 ad eterna gaudia perducas ubi tu benedicta maria in vera caritate per infinita
 cum deo nostro Iesu christo per infinita secula seculorum Amen

Primus **losequi cō quinq; uocibus** **IIII**

Virgo uirgo uirgo saluiferi genitrix in facta tonstris

unicę undos stella benigna maris stella benigna maris stella benigna maris

stella benigna maris benigna maris qui retū p̄ uel p̄ se sic curaret orbi

orbi orbi nōdū distincto iusserat esse chao iusserat esse chao iusserat esse chao

nasci de sanguine genis & mat ē stituit uirginitatē frui uirginitatē frui

frui

Secunda pars **losequi cō quinq; uocibus** **IIII** **Sanctus**

Tu potis es primate scelus expurgare parentis humanitatis deo conciliare

genus conciliare genus conciliare genus lacte tuo qui te qui cuncta clemēta creauit

pauisti uilis culmina teste case case

Tertia pars

Nunc celi regina tuas p̄ gētib; ora p̄ gētib; ora p̄ gētib; ora p̄ gētib; ora quosq; tuas iuuat

filius ipsa filius ipsa iuuat filius ipsa iuuat filius ipsa iuuat alle luya alle luya

alleluya

Bassus Io. lebrung cū quinq; uocibus

R Ecumbentibus undecim discipulis discipulis apparuit apparuit illis

Iesus & exprobrauit incredulitatem illorum & duritiā cordis quia his qui uiderāt eū resurrexisse a mortuis a mortuis non crediderāt & dixit eis euntes in mūdum uniuersum predicate euangelium omni creature qui crediderit & baptizatus fuerit saluus erit saluus erit qui uero non crediderit condemnabitur signa autem eos qui crediderint hec sequentur

Versa

Secundus bassus

Ecumbentibus undecim discipulis apparuit apparuit illis

Iesus & exprobrauit incredulitatem illorū & duritiā cordis quia his qui uiderāt eū resurrexisse a mortuis a mortuis nō crediderant & dixit eis euntes in mūdum uniuersum predicate euangelium omni creature qui crediderit & baptizatus fuerit saluus erit saluus erit condemnabitur signa autē eos qui crediderint hec sequentur

Versa

Secunda pars

Primus bassus V

In nomine meo demonia eicient serpentes tollent serpentes tollent
 & si mortiferū quid biberint nō eis nocebit sup egros manus i ponēt & bene habebūt & dñs quidē Iesus
 postquā loquutus est eis assumptus ē in celū sedet ad dexterā dñi
 Illi autē profecti profecti predicauerunt ubi 2 deo cooperante
 & sermonem confirmante sequētibz signis sequētibz signis
 sequētibz signis

Secunda pars

Secundus bassus V

In nomine meo demonia eicient serpentes tollent serpentes tollent & si mortiferū quid biberint
 nō eis nocebit sup egros manus i ponent & bene habebunt & dñs quidē Iesus postquā loquutus est
 eis assumptus est in celum sedet ad dexteram dei
 Illi autē profecti predicauerunt ubiqz predicauerūt ubiqz deo cooperante & sermonē cōfirmante
 cooperante & sermonē confirmante sequētibz signis sequētibz signis sequētibz signis

Bassus Iosquin cū sex uocibus VI

Tabat mater dolorosa iuxta iuxta crucē lachrimosa cuius animā gemētē cōtristatē & dolentē
 pertransiuit gladius o quā tristis & afflicta fuit illa benedicta mater unigeniti que merēbat
 & dolebat & tremēbat dum uidebat nati penas incliti quis est homo q non fieret
 in tanto supplicio quis nō posset cōtristari [dolētē cū filio p peccatis sue gēris Iesum uic
 uidit suū dulcem natum morientē desolatū dum emittit spiritum

Secunda pars Iosquin cū quinq; uocibus VI **Bassus**

Eya mater fons amoris me sentire uim doloris fac ut tecum iugeam
 in amando christum deum uirgo uirginum preclara
 fac me tecū plāgere passionis eius sortem fac me plagis uulnerati cruce hac in b'riari ob amorē
 filii inflamatus & accēsus p te uirgo sim defensus fac me cruce custodi i morte xpi premuniri
 quādo corpus morietur fac ut anime donetur paradisi gaudis amen



Bassus

Loquitur cum quinque uocibus

VII

Musical notation for Bassus on the left page, consisting of six staves with Latin lyrics underneath.

Miserere mei deus miserere mei deus miserere mei deus amplius laua me
 ab iniquitate mea & a peccato meo munda me miserere mei deus & peccatum meum miserere mei deus
 miserere mei deus ecce enim iniquitates preceptus sum preceptus sum & in peccatis concepit me mater mea miserere mei
 deus miserere mei deus asperges me domine ysaopo & mundabor lauabis me
 & super cinerem dealbabor miserere mei deus

Secunda pars

Loquitur cum quinque uocibus

VII

Bassus

Musical notation for Bassus on the right page, consisting of seven staves with Latin lyrics underneath.

Audi auditui meo dabis gaudium & letitiam & exultabunt ossa humiliata auerte faciem tuam
 a peccatis meis & omnes iniquitates meas dele miserere mei deus miserere mei deus
 ne picias me a facie tua & spiritum sanctum tuum ne auferas a me miserere mei deus redde mihi letitiam
 salutaris tui & spiritu principali confirma me confirma me miserere mei deus miserere mei deus
 & impii ad te conuertentur libera me de sanguinibus deus deus salutaris mee & exultabit lingua mea iustitiam
 tuam miserere mei deus

Tertia pars **Loquitur eū quinq; vocib; VII** **Bassus**

Dñe labia mea aperies & os meū anūciabit laudē tuā miserere mei deus quā si uolueris sacrificiū dedisseris utiq; holocaustis nō delectaberis uō delectaberis nō delectaberis miserere mei deus sacrificiū deo spūs cōtribulatus cor cōtritū & humiliatū deus nō despicias deus nō despicias miserere mei deus benigne fac dñe in bona uolūtate tua on miserere mei deus tunc acceptabis sacrificiū iustitie oblationes & holocausta tūc & i ponēt sup altar tuū uitulos miserere mei deus miserere mei

Io. mouton VIII **Bassus**

Vis dabit oculis meis fontē lacrimarū & plorabimus & plorabimus die ac nocte corā dño britānia qd ploras misera cur filis frācia cur inducta lugubri ueste merore cōsumeris merore cōsumeris Heu nobis dñe defecit anna defecit anna gaudiū nostrū cōuersus ē in luctū cōuersus ē in luctū corus ut cecidit corona capitis nostri capitis nostri Ergo euilate pueri plorate sacerdotes ululate senes lugete cātores lugete cātores plāgete nobiles & dicite anna anna requiescat in pace requiescat in pace Annē

Bassus **Fredericus Michael de uerona VIII.**

Veni dñi meus & nescio ubi posuerunt
 eum plangemus eum plangent eum quasi unigenitum dominus
 occisus est scio enim quod redemptor meus unuit & in nouissimo
 die de terra surrecturus sum & rursus circumdabor pelle mea & in carne mea
 videbo deum saluatorem meum & oculi mei conspectui sunt **Secunda pars** **Reposita est**
 hec spes mea hec spes mea hec spes mea in sinu meo & in precordiis meis

Iosquinus X. **Bassus**

Lma
 redemptoris mater que per uia celi porta manens
 & stella maris surgere qui curat populo **Secunda pars**
 Tu que genuisti natura mirante mirante tuam sanctum
 genitorem uirgo prius ac posterus gabrielis ab ore sumens
 illud aue peccatorum miserere Amen

✠ H IIIII

Bassus **Iosquin** **XI.**

Omne ne in furore tuo arguas me arguas me arguas me
 neq in ira tua corripas me corripas me corripas me qm sagitte tue in fixe sunt mihi
 in fixe sunt mihi & confirmasti & confirmasti super manum super manum suam
 no est sanitas in carne mea a facie ire tue no est pax no est pax oibus meis a facie peccatoru meoru
 a facie peccatoru meoru pctore meoq miser factus sum & curvatus sum usq in finem
 tota die contristatus in grediebar tota die contristatus in grediebar

Iosquin **XII.** **Bassus**

Secunda pars

Cor meum conturbatum est dereliquit me uirtus mea & lumen oculorum meorum
 qm ipm no est mecum ne derelinquas me deus meus deus meus ne discefferis a me intende in adiutoriu meu
 dne deus salutis mee mee dne deus salutis mee salutis mee salutis mee salutis mee
 salutis mee salutis mee Amen **Iosquin** **XII.**
 Va pscra es amica mea amica mea amica mea qua pscra es & decora qua pulcre
 sunt gema tue qua pulcre sunt gema tue pulciora ubera tua uino uino collu me sica

Vate

XIII

Bassus

Secunda pars

monna oculi tui colubas oculi tui colubas
 Labia tua sicut riu mansus tue tornatis
 ueter nasu eburneus eburneus & uox tua dulcis & uox tua dulcis
 & facies tua deco ra & facies tua decora O amica mea o amica mea

aperi mihi aperi mihi quia amore languo quia amore languo

Cum tunc bndicite dnm omnes serui domini qui statis in domo domini

In atris domus dei nri in noctibus extollite manus vestras in sanctis & bndicite dnm & bndicite dnm

Loyset XIII.

Bassus

& bndicite dnm bndicat tibi dms ex syon q fecit celu & terram qui fecit celu & terra gloria
 pat. i & filio gloria patri & filio & spiritui sancto salua nos domine uigilantes custodi nos
 dormietes ut uigilemus ut uigilemus cu xpo & requiescamus in pace in pace
 in pace

Loyset XII.

Bone Iesu illumina oculos meos nequado dicat inimicus meus preualui aduersus es
 in manus tuas dnc comedo spm meum red. misti nos dne deus ueritatis o manus loquutus sum in lingua mea

Bassus

notū fac mihi dñe suam meum Amē

Elix namq̄ es sacra uirgo maria & omni laude dignissima qa ex te oitu ē sol

iustitie xps deus xps deus noster mater regis angelorum dñs tecū mē pietatis

dñs tecū mater ueritatis dñs tecū dñs tecū o maria flos uirginum uelut rosa uel lilū

ad dñm pro salute fidelium fidelium pro salute fidelium O maria o maria

o maria mater dei mater pietatis mater ueritatis mater caritatis nos recōmenda

Capētras

B. sus

tuo filio nos recōmenda pulchra es & decora filia hierusalem hierusalē Gloria tibi dñe

dñe q natus es d uirgo de uirgo cū pfe & sc̄to spū & sc̄to spū in sempiterna sc̄a ia sempiterna sc̄a

O Antate dño cāticū nouū qa mirabilia fecit qa mirabilia fecit saluauit sibi dexterā eius

& brachiū sanctū eius & brachiū sc̄tum eius nouū fecit dñs nouū fecit dñs salutare suū i cōspectu gētū

reuelauit iustitiam suam suam iustitiam suam recordatus ē misericordie sue & ueritatis sue

de ram israel uidebūt oēs terminū terre salutare dei nostri psallite dño i cithara

Vcrta

B. Mus Carpentas XVI.

i cithara & uoce psaltri in tubis ductilibus & uoce tube cornee & uoce tube cornee & uoce tube cornee imbilate

in cōspectu regis dñi moueatur mare & plenitudo eius orbis terrarū & qui habitant in ea & qui habitāt in ea

Secunda pars

Flumina plaudēt manu sicut mōtes exultabūt a cōspectu dñi qm̄ uenit iudicare terram

iudicare terram qm̄ uenit iudicare e terrā iudicare terram iudicabit orbē terre in iustitia

& p̄p̄os i equitate in equitate Gloria p̄ri & filio & sp̄ritui sancto

ut erat in principio & nūc & semp & in secula & in secula seculorū Amē



LEO. pp. X.

¶ Dilecte fili salutē & apostolicā bene. Cū tu sicut nobis nuper exponi fecisti abs Venetijs cōmorans tua industria et solertia primus inuenisses modum imprimendi libros Cantus figurati Propterea dilecti filii dux et Consilarii Ciuitatis Venetię tibi tanquam primo inuentori priuilegiū nequis illos infra uiginti annos sub certis penis in suis terris auderet imprimere aut alios quam tuos libros in dictis Terris uenales habere concesserunt: Nuper uero cum in tuam patriam Forissempronii ad habitandum ueneris et aliquid noui sēper excogitando Tandem maximo labore dispendio: et temporis cursu et primus modum imprimendi organoꝝ intabulaturas per multos ingeniosos uiros in Italia & extra ut dicitur tentatū et tanquam opus desperatum derelictum inueneris: quod non paruo decoris Ecclesię religioni et studere uolentium cōmoditati fore dinoscitur: Nec non alios libros alterius facultatis abs nunquam impressos in tua patria predcā: ac alijs Terris Ecclesię ro. mediate uel immediate subiectis imprimere desideres: Nos tuis supplicationibus inclinati uolentes te tanquam inuentorē et primum impressorē dummodo libri iusto p̄cio uendantur apostolicis gratiis et fauoribus prosequi ac de remedio prouidere opportuno ne ceteri impressores qui nō laborarunt ex dispendio & labore tuo ditentur ut que ad alia et maiora facien. promptis inuiteris tibi tanquam primo inuentori et impressori dcoꝝ opeꝝ ne ceteri impressores et bibliopole aliquas organoꝝ intabulaturas infra quidecim annos ac alios libros alterius facultatis per te impressos et imprimēdos p̄ alios tamen antea non impressos infra alios quindecim annos a die impressionis tuę Immediate currētes in omnibus Terris nobis et Ecclesię Ro. mediate et Immediate subiectis imprimere aut alios quam tuos uenales habet sub excommunicationis late sententię ip̄forūꝝ libroꝝ et itabulaturaz amissioni ac quatuor ducatorū pro quolibet libro et intabulatura pro una fisco nostro pro alia accusatori et alia tertia partibus executori applicandoz poenis: audeant seu presumant cōcedimus et indulgemus: Mandantes propterea auditori Camere et Alme urbis nostre Gubernatori: Senatori: Barifello ac omnibus et singulis alijs Gubernato. ptātibus officialibus et executoribus in dcs Terris nris ubiq; existē p̄ntibus et futuris: quos tu uel procurator tuus duxeris eligendos sub excommunicationis poena ip̄so facto per ip̄sos icurrēda Quatenus tibi in p̄missis et circa p̄missa assisteñ. nō permittant te super p̄missis aut aliquo p̄missoz impediri aut quouis modo turbari aut dāni ficari contra facien. quoscuq; et rebelles per censuras Ecclesiasticas et poenas predictas appellatione remota cōpescēdo. In uocato et ad hoc si opus fuerit auxilio brachii secularis et alia faciendo et exequendo in p̄missis et circa ea necessaria et oportūa: uolētes et has nras literas imprimi et eaz ip̄ressioi plenā adhiberi fidē in Iudicio et extra Incontrariū facien. nō obstāñ. quibuscuq;. Datum Rome apud Sanctū Petrum sub Annullo Piscatoris Die xxii Octobris M.D. xiii Pōtificatus nostri Anno Primo

Dilecto filio dño Octauiano de petrutijs de forosempronii

Impressum Forosempronii per Octauianum Petrutium ciuem Forosemproniensem. Anno Domini. MDXIX. Die vii Septembris.

Petrus Bembus

REGISTRVM.

ABCDEFGHI. Omnes quaterni preter D qui est ternus & H quinternus.

