

Посвящается Леопольду Ауэру.

СѢКСТЕТЪ

ДЛЯ
2^{хъ} Скрипокъ 2^{хъ} Альтовъ и 2^{хъ} Виолончелей
СОЧИНИЛЪ

К. Ю. ДАВЫДОВЪ.

СОЧ. 35.

Seinem Freunde Leopold Auer.

SEXTETT

für
2 Violinen 2 Bratschen u. 2 Violoncell
von
Ch. Davidoff.

Op. 35.

Partitur	M. 5.---
Stimmen	R. 10.---
Für Pianoforte zu 4 Händen	M. 7. 50.
	R. 3. 75.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

HAMBURG, D. RAHTER
Große Reichenstr. 49.



S^tPETERSBURG, A. BÜTTNER.
Newsky Prospect 22. 24.

Violino I.

Carl Davidoff, Op. 35.

Molto allegro. *espressivo*

16

Violino I.

pp *dim.* p

fz p

dim. **B**

con passione p

f fz fz fz p pizz.

arco fz p dim.

più tranquillo 8

p *cre*

scen do f

p *dim.*

Violino I.

This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The first staff begins with a first ending bracket and a *pp* dynamic marking, followed by a *dim. e rit.* instruction. The second staff features a second ending bracket and a *p* dynamic marking. The third staff includes a *p* dynamic marking and the lyrics "cre - scen - do". The fourth and fifth staves are marked with *ff*. The sixth staff is marked with *ff*. The seventh staff is marked with *f*, *ff*, *f*, and *cresc.*. The eighth staff is marked with *p*. The ninth and tenth staves are marked with *p*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Violino I.

p *pizz.* *pp*
E
cre- scen - do
arco *ff*
F *più tranquillo*
fff *espressivo* *p*
rall. *dim.* *a tempo* *15* *f ma dolce*
risoluto *cre - scen - do*
p *fz* *cresc.* *fz*
ff *p* *dim.* *pp*
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*
G *dim.* *p*

Violino I.

8 H
pp

fz *p* *dim.*

f con passione

f *fz* *fz* *fz* *fz* *pp* *pizz.*

fz *p* *arco* *dim.*

più tranquillo

f *cre* *scen* *do* *p*

dim. *pp*

con anima *cresc.*

L *p* *dim.* *pp*

pizz. *arco* *dim.*

p *5* *2* *ff*

INTERMEZZO.
Allegretto.

Violino I.

con sordino
p cantabile

pp

p

rit. a tempo

pp

cantabile

f

p

2 *2* **B** *poco rit. a tempo*

mf

pp *dim.* *pp* *accel.*

A *poco*

C

pp sempre

Più moto.

Violino I.

p

pp sempre

pp p mf p

ritardando dim.

pp p mf p

più lento.

pp

pp

pp a tempo poco rit.

pp

dim. E accel.

pp più moto ri - tar - dan - do

pp Molto allegro. pizz. Vello.

Violino I.

Adagio.

9

f *pespressivo*

pp *pp*

cresc. *pp* *pp*

cantabile

p *f*

p *dim.* *f*

pp

poco *a*

poco cresc.

ff

Violino I.

C
ff
p *f* *espress.*
pp *dim.* *pp*
pp *espressivo* *mf*
pp *f* *p* *pp*
cresc. *pp*
cantabile *p* *f*
p *p* *f* *appassionato* *pp*
E *con molto sentimento* *mf*
dim. *appassionato* *f* *a tempo* *ff* *p*
rit. *p* *dim.* *pp*

Violino I.

FINALE.
Molto vivace.
risoluto

f

ff

p cre - - - scen - - do *ff*

p

cresc.

15 *p*

A 2

B

Violino I.

cantabile

p *pp*

sempre pp

cresc. *f*

C *p* *f* *f*

f *f* *pp*

D *f*

p *f*

Violino I.

1
mf 2 *cre - - scen - - do* *f*

f

ff *p* *cre.*

scen - - do *ff*

p *p*

crese.

pizz. *p*

arco *f* *2 F* *p*

cantabile

Violino I.

1
p *pp*

sempre pp *cresc.* *f*

dim. *f*

mf *molto cresc.* *f*

p espress. *pp dim.*

Presto.
sempre pp e staccato

f *cresc.*

ff

