

SONATINE BUREAUCRATIQUE

Allegro

f Le voilà parti.

The first system of the sonata, measures 1-4. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The music is marked *f* (forte). The lyrics "Le voilà parti." are written in the right-hand staff.

5 Il va gaiement à son bureau

The second system of the sonata, measures 5-8. It continues the musical theme. The lyrics "Il va gaiement à son bureau" are written in the right-hand staff.

10 en se«gavillant».

The third system of the sonata, measures 9-12. The lyrics "en se«gavillant»." are written in the right-hand staff.

15

The fourth system of the sonata, measures 13-18. It continues the musical theme.

19 Content, il hoche la tête.

The fifth system of the sonata, measures 19-24. The lyrics "Content, il hoche la tête." are written in the right-hand staff.

24

p Il aime une jolie dame très élégante.

pp Il aime aussi son porte-

29

plume, ses manches en lustrine verte et sa calotte chinoise.

33

p

f

38

Il fait de grandes enjambées;

43

se précipite dans l'escalier qu'il monte sur son dos.

48

Quel coup de vent !

52

Assis dans son fauteuil il

55

est heureux, et le fait voir.

59

Andante

p Il réfléchit à son avancement.

62

Peut-être aura-t-il de l'augmen-

65

tation avoir besoin d'avancer.

Il compte déménager

68

au prochain terme. Il a un appartement en vue.

71

Pourvu qu'il avance ou augmente!

Très ralenti

75

a tempo

p Nouveau songe sur l'avancement.

78

Ralenti

81 Vivache

p Il chantonne un vieil air péruvien qu'il a recueilli en Basse-Bretagne chez un sourd-muet.

89

pp *p* *f*

97

f Un piano voisin joue du Clementi.

105

pp *p* *f* Il ose valser! (Lui, pas le piano)

Combien cela est triste.

113

pp *f*

Tout cela est bien triste. Le piano reprend son travail.

121

pp Notre ami s'interroge avec bienveillance. *p*

129

pp *p* L'air froid péruvien lui remonte à la tête.

137

pp

145

p *f* *p* Le piano continue.

153

f *pp* *p*

161

f *pp*

169

f Hélas! il faut quitter son bu-

175

reau, - son bon bureau. *f*

181

8
Du courage: partons dit-il. *p* *f*

188

ff