

Aufführungsrecht vorbehalten.

# TRIO.

## Violoncello.

Egon Kornauth, Op. 27.

*Allegro moderato, ma energico.*

Klavier

1

*mf*

2

*ff pesante in tempo*

*un poco animato*

Viol. *espr.*

1

*mf*

3

2

3

5

3

Viol. *espr.*

*mp*

4

*ff in tempo*

2

# Violoncello.

Klav.

5 *f* *poco stringendo*

6 *molto* *ff* *in tempo* *meno f* *mf* *espr.* *p*

7 *espr. molto* *poco f* *p*

8 *pp* *pp* *mf poco espr.* *ten.*

9 *tranquillo* *ca.* *pp dolciss.*

*lando* *a tempo* *sfp* *mf* *ffz*

10 *f* *fz* *f espr.* *Viol. b.*

*poco a poco calando*

11 *poco rall.* *a tempo* *sf* *p*

*mf* *mf* *f espr.* *ten.*

# Violoncello.

12 *a tempo*  
*p* *mf espr. molto* *espr. molto*

13  
*f marc.* *ff*

14 *Viol.*  
*un poco tranquillo* *mf espr. molto* *pp*

15 *in tempo*  
*pp* *mf espr.*

16  
*pp* *ffz*

17 *Klav.*  
*fp* *ffz* *(string.)* *in tempo* *fp* *ffz* *4 poco string.*

18 *Andante, molto rubato.*  
*rall.* *ff* *attacca* *Klav.*

19 *a tempo*  
*p espr. molto* *mp* *mf*

20 *Viol. p*  
*poco f* *p* *p espr.* *mf*

21 *Viol.*  
*sostenuto* *P dolce* *mf* *p espr.*

22 *a tempo*  
*poco animato* *espr.*

23 *un poco animato*

24 *Klav.* *Viol.*  
*un poco più mosso*

# Violoncello.

espr. *mf*

25

26 *poco rall.* - **Tempo II. (meno mosso)**

*allargando.* - *mf*

27 *poco f* *espr. f*

*poco rall.* - *espr. molto* *pp* *attacca*

## 28 Allegretto scherzando.

28 *pizz.*

29 *p*

30 *mp* *arco*

31 *mf* *espr.*

32 *mp*

33 *mf* *p*

34 *pp*

Violoncello.

35 *f espr.*

36 *diminuendo*

37 *pizz. mp*

38 *arco mf p*

39 *pizz. mp*

40 *arco mp espr.*

41 *mf mp*

42 *pizz. f mf*

43 *arco mf espr.*

44 *pizz. mf*

45 *arco mf*

46 *mf espr. f espr. molto*

47 *pp*

*attacca*

# Violoncello.

## 48 Andante (Tempo II.)

8  
Klav. *ff molto riten.*

49 *a tempo, ma sempre pesante*  
*7- f espr. molto* *> più f* *ff*

*sostenuto* *50 un poco animato* *51 Viol.*  
*a tempo* (Klav. Solo)

*52*  
*mozzo* *mf espr.*

*f espr. molto*

*poco a poco allargando al* *53 Tempo II. passionato*  
*f espr.* *> più f*

*54*  
Klav. *marc. molto* *ff* *ff*

*sostenuto* *fff*

*55* *in tempo* *poco a poco calando* *rall.*  
*mf* *mf* *p* *pp*

*56* *Tranquillo.* *Viol.* *p*

*57* *mp espr. molto*

# Violoncello.

*calando - - - - - rall. - - - - -*  
  
*attacca*

**Allegro moderato, ma energico (Tempo I.)**

(58) Klav.   
*f*

*(pesante)*   
*f* (59)

*f*

(60) *pizz.* *Klav.* *arco*  
*ff* *f*

(61) *espr.* *ff marcato*

(62) *Viol.* *f* *poco a poco string.*

*in tempo* *ff* *espr.*

*rall.* (63) *a tempo* *pp* *rall.*

(64) *a tempo* *pp* *p* *f*

*f espr.* *poco sostenuto* 1 Klav.



## Violoncello.

65 *a tempo*

*f espr.*

*ff marc.*

*poco rall.*

66 *a tempo*

*espr. poco f*

*mf*

*pp*

*espr. poco f*

67

*p pp*

68

*allarg.* - - - *un poco meno mosso*

*mf espr.*

*calando* - - -

69 *Tranquillo*

*p dolciss.*

*sempre calando* - - - *a tempo*

*3 Klav. rit.*

*calando*

*P pizz.*

NB: C-Saite  $\frac{1}{2}$  Ton nach H herunterstimmen, Dämpfer aufsetzen!

70 **Tempo del' Intermezzo (un poco più vivo)**

Klang:

(IV) arco, con sordino

Ausführung:

*mfpp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10