

# Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision : 1.12*

# Ach mein herzliebes Jesulein

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

Canto Primo

Canto Secondo

Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Bassus Continuus

6 # 6 5

3

lieb-es Je - sulein

Ach

mein herz - lieb - es

mein herz-

Ach

mein herzlieb - es - Je -

7 # 6 5 # #

6 4 # #

6 6 # 6 # 6

6

Ach

mein herz -

lieb - es Je - su-lein

Ach

- - su - lein

mein herz - lieb - es

4 # # # 6 b

8

lieb-es mein herz-lieb-es Je - sulein/ mein herzliebes Je - su -  
 mein herz-lieb - es - Je - - su -  
 mein herzliebes Je - - - su-lein/

11

lein/  
 Ach  
 mein herz-  
 lein Ach  
 Ach  
 mein herzlieb - es mein herzliebes

14

lieb-es mein herzliebes - Je - - su - lein/  
 mein herzlieb-es Je - sulein/  
 mein herzlieb - es Je - se-lein/  
*f* *f*

17

Ach

Ach

Ach

19

mein herzliebes Je - su -

mein herz-lieb - es - Je - - su -

mein herz-lieb - es - Je - - su -

22

lein/ mein herz - lieb - es - Je - - su - lein mach Dir ein

lein/ mein herzlieb - es Je - su lein

lein/ mein herz - lieb - es - Je - - su - lein/

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The first system starts at measure 17 with the word 'Ach'. The second system starts at measure 19 with 'mein herzliebes Je - su -'. The third system starts at measure 22 with 'lein/ mein herz - lieb - es - Je - - su - lein mach Dir ein'. The piano accompaniment includes fingering numbers (5, 6, #, 6, 4, #, #) and a 7-measure rest in the final system.

25

rein sanfft — Bet - - te - lein/

mach Dir ein rein sanfft — Bet - te - lein/

mach Dir ein rein sanfft — Bet - te - lein/ mach Dir ein

5 6 6 7 #6 7

28

mach Dir ein

rein sanfft — Bet - - te - lein/

5 6 6 7 #6 #

30

rein sanfft — sanfft — Bet - - te - lein

mach Dir ein rein sanfft — sanfft — Bet - te - lein

mach Dir ein rein sanfft — sanfft — Bet - te - lein

# 5 6 6 5 6 7 6

33

zu ru - - -

zu ru - - -

zu ru - - -

37

hen zu ru - - - hen in mei - nes

hen zu ru - - - hen in mei - nes

hen zu ru - - - hen in mei - nes

6 6 #

41

Her - - zen Schrein/ daß ich nim - - - mer

Her - - zen Schrein/ daß ich

Her - - zen Schrein/ daß ich nim - - -

#6 #6 #6 #6 #6

45

daß ich nim - mer — ver - - ges - - se Dein/  
 nim - - - mer ver - - ges - - se Dein/ daß ich  
 mer/ daß ich nim - mer — ver - - ges - - se Dein/

49

daß ich nim - - - mer  
 nim - - - mer  
 daß ich nim - mer — ver -

53

daß ich  
 daß ich nim - - - mer  
 ges - - se Dein.

The musical score consists of three systems, each with five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the figured bass. The middle three staves are for piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The figured bass is written in numbers and sharps below the bottom staff.

57

nim - - mer ver - - ges - - se Dein.  
 daß ich nim - mer ver - - ges - - se Dein.  
 daß ich nim - mer ver - - ges - - se Dein.

6 6 # 6 4 5 #

61

zu ru - - - hen zu  
 zu ru - - - hen zu  
 zu ru - - - hen zu

65

ru - - - hen in mei - nes her - zen Schrein/  
 ru - - - hen in mei - nes her - zen Schrein/  
 ru - - - hen in mei - nes Her - - zen Schrein/

6 4 6 4 #



70

zu ru - - - hen zu

zu ru - - - hen zu

zu ru - - - hen zu

74

ru - - - hen in mei - nes her - - zen

ru - - - hen in mei - nes her - - zen

ru - - - hen in mei - nes Her - - zen

# 6 4 6 5 #

2

78

Schrein/

Schrein/

Schrein/ daß ich

# 6 6 #6 #0 #6 5 6 6 #6

82

daß ich

nim - mer — ver - - ges - - se Dein/

4 5 6 6

85

nim - - mer daß ich nim - mer — ver -

daß ich nim - - mer ver -

daß ich nim - mer — ver -

6 6 5 6 6 6 6 5

89

ges - - se Dein. daß ich nim - - -

ges - - se Dein.

ges - - se Dein. daß ich

6 5 # 6 6 # 6

92

mer daß ich nim - - -  
 daß ich nim - - - mer  
 nim - - - mer

96

- - mer daß ich nim - mer \_\_\_ ver - -  
 daß ich nim - - - mer ver - -  
 daß ich nim - mer \_\_\_ ver - -

99

ges - - - se Dein. A - - - men.  
 ges - - - se Dein. A - - - men.  
 ges - - - se Dein. A - - - men.

6 4 | # 5 | # 4 | # 4