

# ЗАСВЕТИЛАСЬ ВДАЛИ

Слова И. СУРКОВА

Op. 28 № 2

Allegretto sempre leggiero

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (бас). Темп и характер: Allegretto sempre leggiero. Динамика: p.

За\_ све\_ ти\_ лась вда\_ ли, за\_ го\_ ре\_ лась за\_ ря; яр\_ ко пы\_ шет о\_ на, раз\_ ли\_

За\_ све\_ ти\_ лась вда\_ ли за\_ ря, за\_ го\_ ре\_ лась

За\_ све\_ ти\_ лась, за\_ го\_ ре\_ лась за\_ ря, пы\_ ла\_ ет о\_ на яр\_ ко,

За\_ ря яр\_ ко пы\_

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (бас). Динамика: p.

- ва\_ ет\_ ся; в по\_ ле груст\_ на\_ я пе\_ сня зве\_ нит ко\_ са\_ ря; над за\_

яр\_ ко; в по\_ ле пе\_ снь зве\_ нит, ко\_ лы\_

раз\_ ли\_ ва\_ ет\_ ся; в по\_ ле зве\_ нит груст\_ на\_ я пе\_ сня,

ла\_ ет; в по\_ ле зве\_ нит пе\_ сня,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (бас). Динамика: p.

\_ ли\_ вом трост\_ ник ко\_ лы\_ ха\_ ет\_ ся, над за\_ ли\_ вом трост\_

- ха\_ ет\_ ся над за\_ ли\_ вом трост\_

и ко\_ лы\_ ха\_ ет\_ ся ти\_ хо трост\_

и ко\_ лы\_ ха\_ ет\_ ся трост\_

-ник. От де-рев и ку-стов по-лем те-ни пол-зут, по-лем  
 -ник. От де-рев по-лем те-ни пол-зут, пол-  
 -ник. От де-рев по-лем те-ни пол-зут, пол-  
 ник. пол-

те-ни пол-зут и сли-ва-ют-ся, в тем-ном не-бе ввер-ху, по-гля-  
 -зут по-лем те-ни; в не-бе,  
 -зут о-ни по-лем и сли-ва-ют-ся; в тем-ном не-бе, ввер-  
 -зут по-лем те-ни; в тем-ном

-дишь-там и тут звез-ды яр-ки-е во мгле за-го-ра-ют-ся, во мгле за-го-  
 по-гля-дишь-там и тут яр-ки-е звез-ды во мгле за-го-  
 -ху, по-гля-дишь-там и тут за-го-ра-ют-ся во мгле  
 не-бе, по-гля-дишь-тут и там звез-ды го-рят,

*f* -ра-ют-ся звез-ды во мгле, во мгле.  
*f* -ра-ют-ся, яр-ки-е звез-ды во мгле.  
*f* звез-ды, звез-ды яр-ки-е во мгле.  
*f* яр-ко го-рят звез-ды во мгле.