

# Prova eccelsa è di grandezza

Domenico Lalli

Aria from "Tigrane"

Alessandro Scarlatti

**Allegro**  
A modo di cantar Zingaresco ed appuntato semplicemente come sta

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Meroe

Violoncellos

9

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Pro- va ec- cel- sa è di gran- dez- za non spre- zar l'u-

Vlcs.

15

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

S.

mil bas- sez- za di men- di- ca po- ver- tà

Vlcs.

21

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

S.

*p*

Vlcs.

27

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

pro- va ec- cel- sa è di gran- dez- za non sprez-

Vlcs.

32

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

zar l'u- mil bas- sez- za di men- di- ca di men-

Vlcs.

38

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

di- ca po- ver- tà - - -

Vlcs.

45

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

- - - - - di men-

Vlcs.

52

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

di- ca po- ver- tà men- di- ca men- di- ca

Vlcs.

59

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

po- ver- tà.

Vlcs.

Fine

Musical score for measures 67-72. The score includes staves for Violins 1 and 2, Viola, Soprano (S.), and Violoncello (Vcls.). The Soprano part has the lyrics: "A un tal don che o- gni al- tro ec- ce- de". The word "Fine" is written above the first measure. Dynamics include *p* (piano) in measures 68 and 69.

Musical score for measures 73-78. The score includes staves for Violins 1 and 2, Viola, Soprano (S.), and Violoncello (Vcls.). The Soprano part has the lyrics: "io da- rò sol per mer- ce- de ser- vi- tù con". Measure 73 is marked with the number 73.

79

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

fe- del- tà ser- vi- tù con fe- del- tà io da-

Vlcs.

86

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

rò sol per mer- ce- de ser- vi- tù fe- del-

Vlcs.

92

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.  
tà ser- vi- tù con fe- del- tà.

Vlcs.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 92, marked 'D.C. al Fine'. It features five staves. The first staff is for Violins 1 (Vlns. 1), the second for Violins 2 (Vlns. 2), the third for Viola (Vlas.), the fourth for Soprano (S.), and the fifth for Violas (Vlcs.). The Soprano part includes the lyrics: 'tà ser- vi- tù con fe- del- tà.' The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score concludes with a double bar line.