

# CONNAISSIEZ-VOUS MON HIRONDELLE?

A Mademoiselle AMYNTHE LANGOIT

Poésie de A. CAPON

Andantino. (80 =  $\text{♩}$ .)

First system of the piano introduction. The treble clef staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass clef staff provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* is present.

Second system of the piano introduction. The treble clef staff continues the melodic line with a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F5, and a half note E5. The bass clef staff continues with harmonic accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present.

*p* et avec tendresse.

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Connaissiez-vous mon hi-ron-del-le? — Elle est mor-te, morte de". A dynamic marking of *p* is present.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "froid, — Elle a-vait un si doux bruit d'ai-le. —". A dynamic marking of *mf* is present.

Elle é\_tait bleue, elle é\_tait bel - le. El - le m'ap\_prochait sans ef -

- froi. *pp* Connaissez-vous mon hiron - del - le? *p* Elle venait sans qu'on l'ap -

*Più animato.*

- pelle Gaiment se po\_ser sur mon doigt, — Elle a\_vait un si doux bruit

*A tempo.*

d'ai - le! — J'étais heureux à cò\_té del - le, ELLE sem\_blait me di - re:

*Court.*

*pp* *p*

toi! \_\_\_\_\_ Connaissez-vous mon hi-ron-del-le? \_\_\_\_\_

Non, rien ne m'était plus fi-dè-le, C'était comme un enfant pour moi, \_\_\_\_\_

*mf* *p*

Connaissez-vous mon hi-ron-del-le? Elle est mor-te, mor-te de

froid! \_\_\_\_\_

*pp*