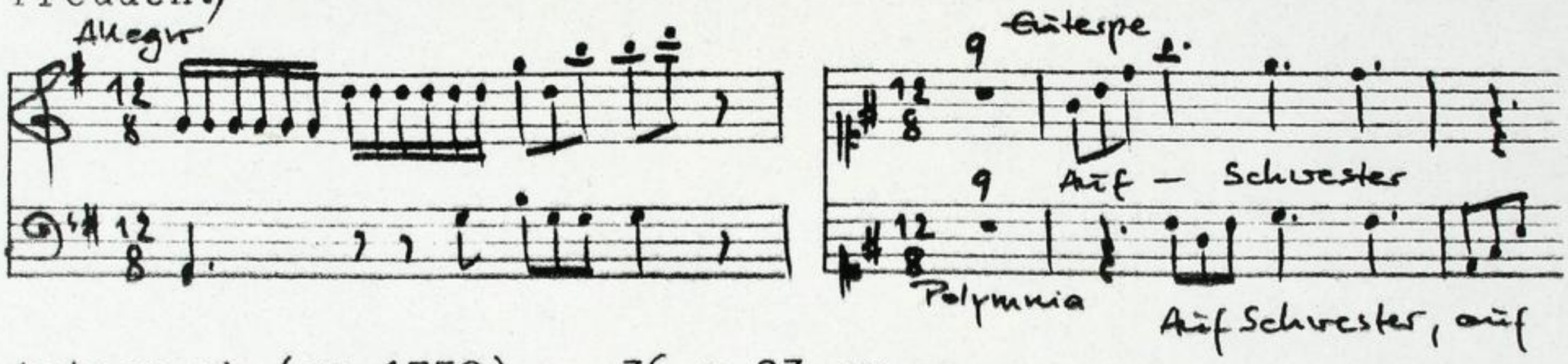
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/19

Cantata a 2.Soprani. 2 Corn. 2 Flaut.Tr. 2 Violin. Viola e Cembalo [Kopftitel].(Auf Schwester und jauchze für Freuden.)



Autograph (um 1750). 36 x 23 cm.

partitur: 13 Bl. Alte Zählung: 7 Bogen.

9 St.: vl 1,2,vla,vlne,cemb,fl 1,2,cor 1,2.
2,3,2,2,3,3,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 142/64.

Singstimmen fehlen.

Kantate nach einem Wochenbett der Prinzessin Louise.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 416/19

04

Cantate

Chœur Pastoral

Partitur

a

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus Ms 416/19

142

84

Cantate

Auf Pfingsten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Cantata a 2. Soprani. 2 Corni. 2 Flauti Tr. 2 Violini. Viola e Cembalo.

Euterpe.

Polymnia.

Allegro

auf - stehet ihr

auf stehet ihr

auf stehet ihr auf - stehet ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 416/19

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf auf

auf auf

auf auf

Lasst mein Flehn

Lasst mein Flehn

Lieber Engel

Lieber Engel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lasso mit ein frölichs O

Lasso mit ein frölichs O

Schluß 3. Vorschlag Horn

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

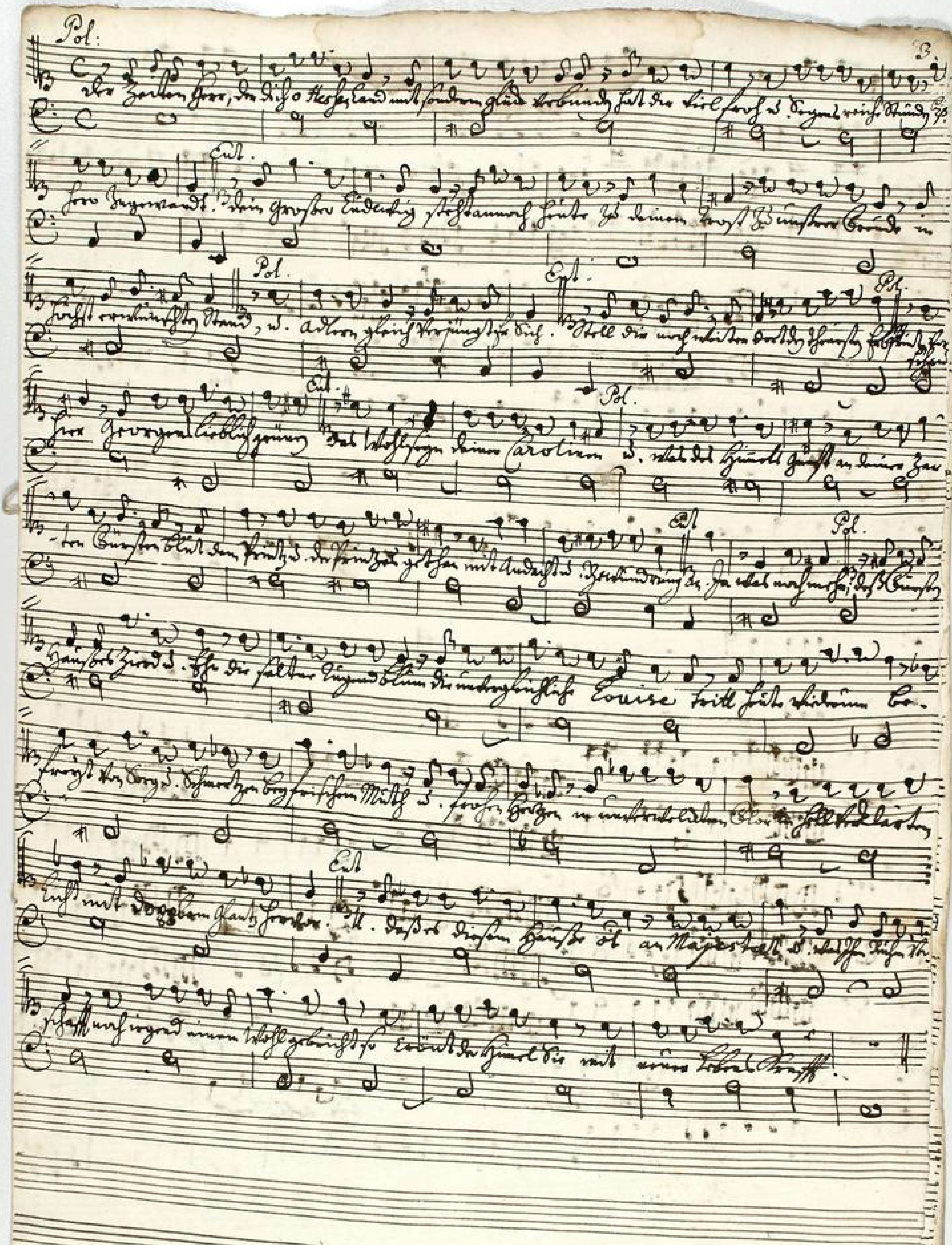
Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Col.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola I.

Viola II.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

Basso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

die

Schuldt!

die

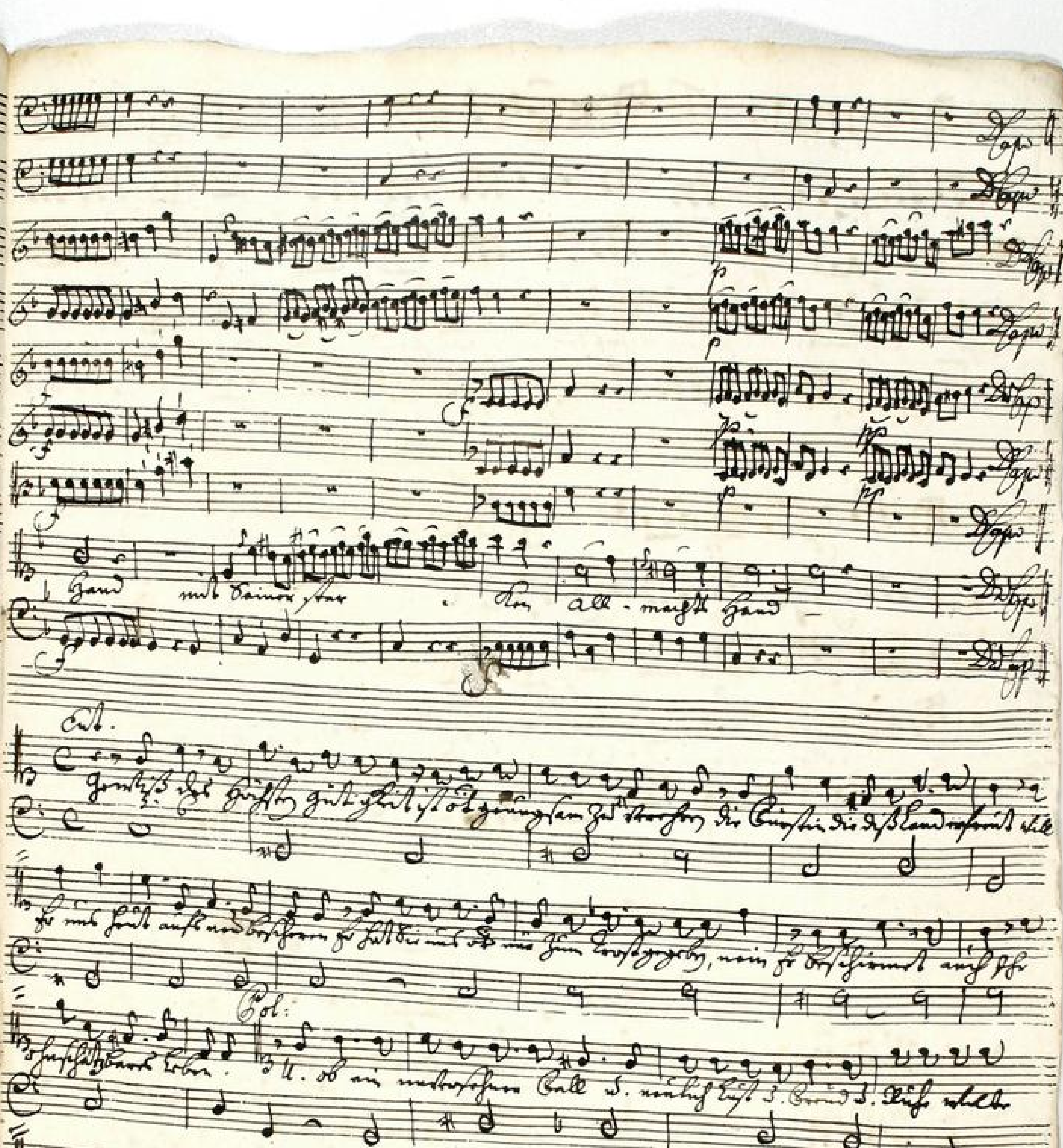
Alamus nosse mysteria mysteria, Schmeck und Danne, star

Con all. mesti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corni.

Euterpe.

Allegro moderato

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Holtz Bäsen

Laßt auf Hörner stimmen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mit die Pauken

mit die Hörner dick

Horn ein

Solo Violin

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cassbaum Hornstimmt in Anmuth stellen Horn mit der Hämmlt auf

Horn

mit der Hämmlt auf

Horn mit der Hämmlt auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0023

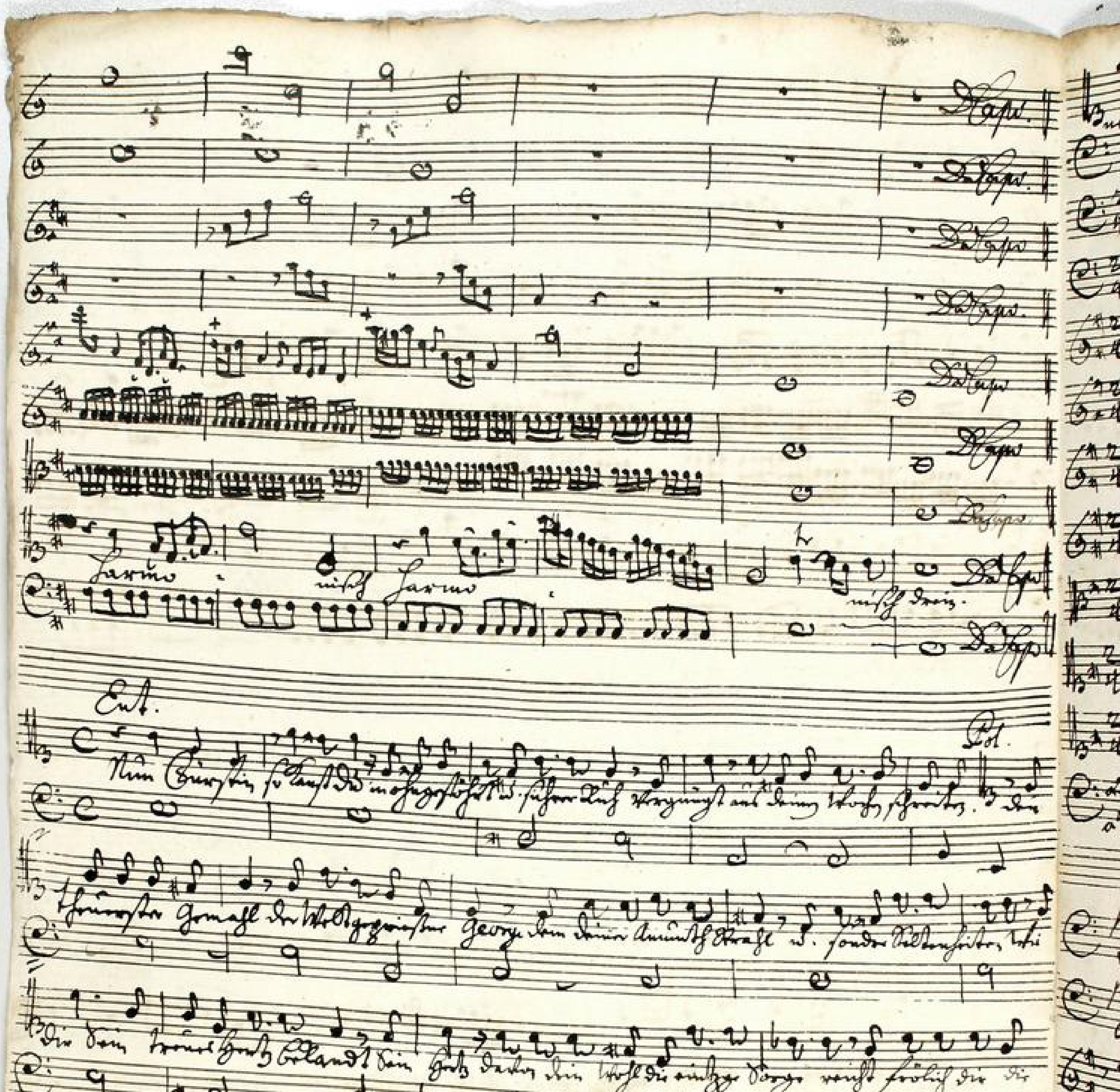
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl.

Euterpe.

Polymnia

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0027

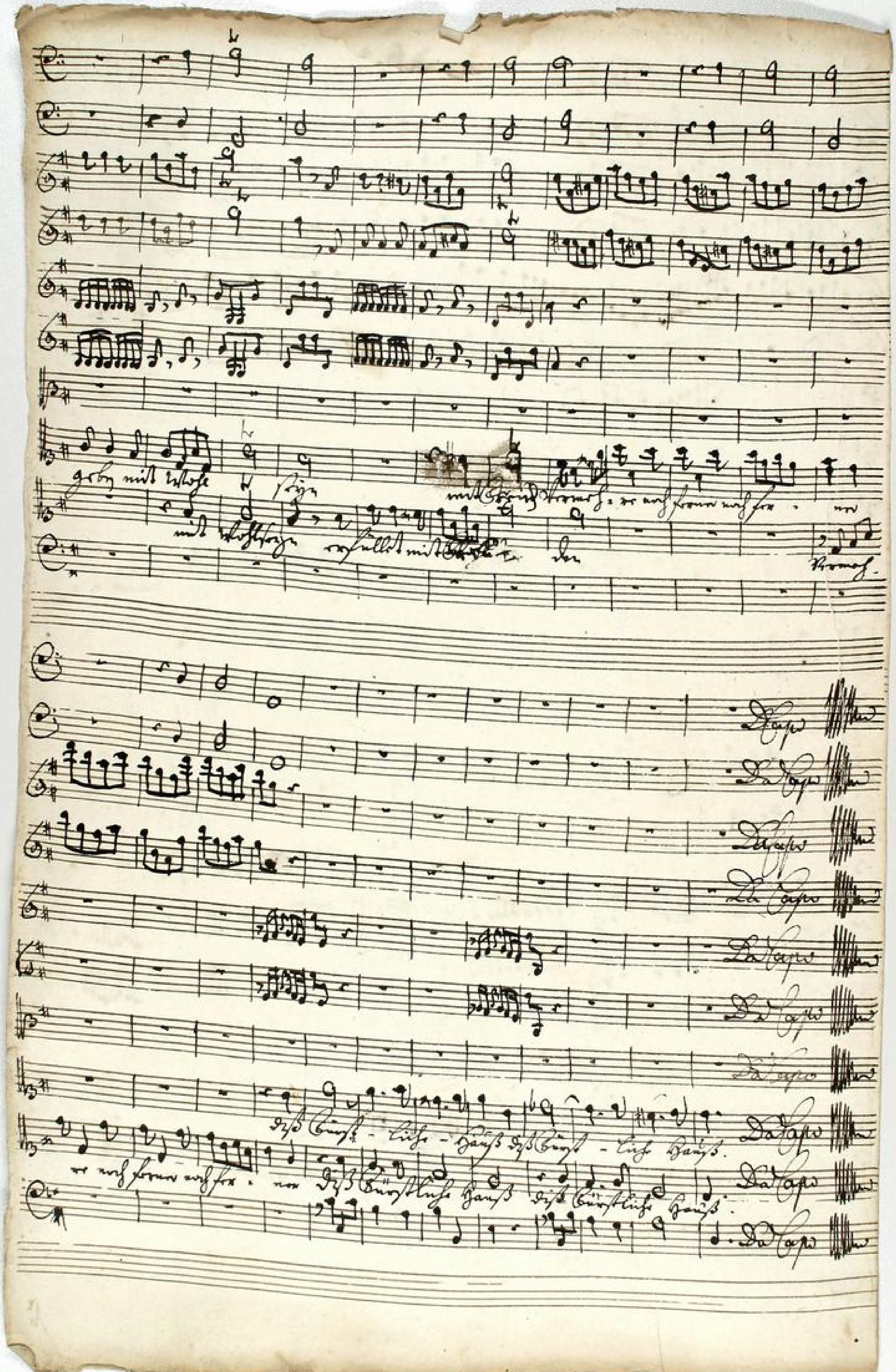
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. Ms. 416/19

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Cembalo.

Aria
allegro.

Da capo

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Aria.
allegro.

Die Fürstin Liebt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit.

Larghetto

Aria
allegro
Moderato

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo.

Recit.

Aria

allegro.

Soyrillus im Bogen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

24.

D. C. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Violino. 1.

Aria
allegro.

auf Pfeifenstöcke,

(2. Part)

(2. Part)

pp.

(f.)

(f.)

pp.

Da Capo. Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro.

Die Flöten Erbt.

Da capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Larghetto.

Recit:

Aria

Allegro
Moderato.

Solo Violin.

Da Capo ‖ Recit: ‖

Facet.

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0038

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/A

Aria

Violino 2.

Allegro. 12/8

auf Dämpfer.

1.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit: Aria allegro.

Die Fürstin lebt.

Recit: Da capo.

Recit:

Kein Ton zu hören.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0040

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro
Moderato

piano.

Solo. Violon.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:
Tacet

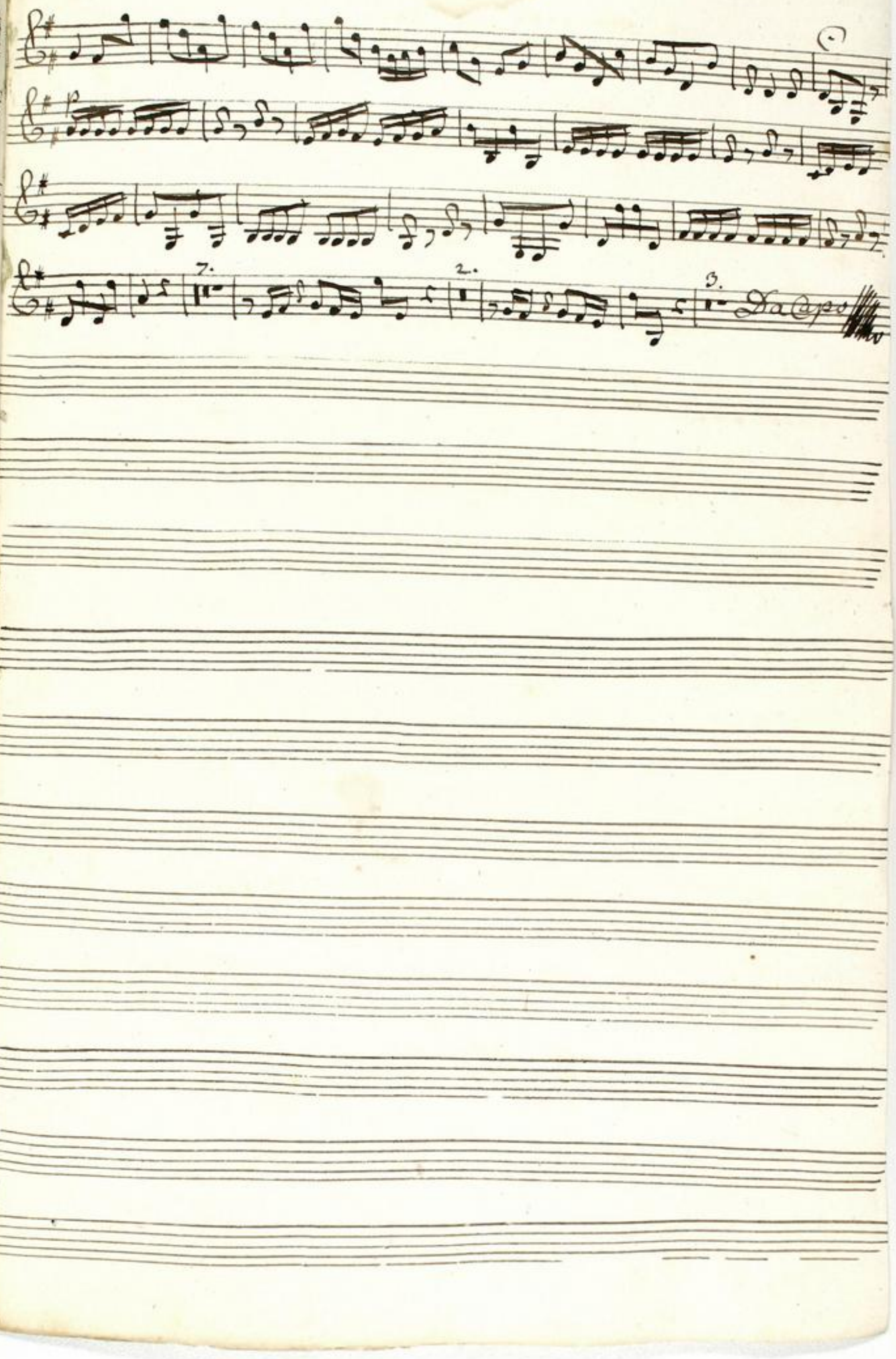
Aria
allegro.

Es gehet um Berge.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Viola.

Aria.
allegro.

Quintbassetten,

Da Capo.

Recit: Tacet.

Aria 6 volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

allegro.

Recit:

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro
moderato.

Solo Violon.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Aria.
allegro

Violoncini im Unisono.

1.

32.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria

allegro.

Da capo

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0048

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria
allegro.

Da Capo

Recit:

Larghetto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro
Moderato.

Tutti.

Da
Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria
allegro.

* Bogenstrich im Bogen.

24.

D. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0051

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Flauto. Trav: 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0052

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. Trav: 1.

Aria
allegro.

auf Dis verstanden.

Da Capo

Aria

Recit.

Tacet.

allegro. Die fünfte Stim. Tibt.

Volti

Da Capo

Recit

Aria
allegro
moderato.

Solo Baston,

p.

f.

p.

f.

p.

Da Capo.

Recit:
Facet.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0055

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0056

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Flauto. Trav: 2.

Aria.
allegro.

auch Oboe 1ma.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Aria
allegro.

Die Fürstin Lobt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0058

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria
Allegro
moderato.

Solo Violin

Da Capo fin: Recit:

Aria
Allegro.

So gravirt im Bogen,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0060

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Corno 1.

Allegro. 12/8 9.

auf Dissenchor.

Da capo. Recit. Aria allegro. C

Die Fünfte in B.

Da capo. Recit.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria D.
allegro
Moderato.

Da Capo.

Recit:
Tacet.

Aria. l2 g.
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/19

Corno 2.

Aria allegro. 12/8 — 2 Violini Alt.

Recit. Tacet.

Aria allegro. — Die Sultanin Lebt.

Da Capo. Recit. Tacet.

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D

Aria
allegro
Moderato.

Volti Baito

Da capo. Recit.

G.

Aria.
allegro.

Voltate.

Da
Capo

Erinnerung an Theresa ja Freude mit Ton: ja in

Ehrerbietigst Ausdruck aus Verlängerung

Ludwigs Fürst Schwester Tochter Ehrfurcht Ihm tiefsten Ihr

Dein alle Klage Ehrfurcht das ganze Ehrfurcht das ganze Dank

Tränenlichte Hand Ehrfurcht das ganze Dankerfüllteste Tränenlichte Hand Ehrfurcht das ganze Dank

Hand Ehrfurcht das ganze Dankerfüllteste Hand Ehrfurcht das ganze Dank

Tränenlichte Hand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle.

Bassoli.

p. p

f

p

f

p p

f p

3. Segno Recitat

Violin.

Violoncello.

f.

p

f.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0066

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

15

D Capo Recitat

Sordin.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0067

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Arrvmps.

alle.

alle

Violini, Bässe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0068

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

all.

Hoffmeister

J. Haydn

Violone

17.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0070

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0071

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo Allmand.

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0073

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0074

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wenzinger

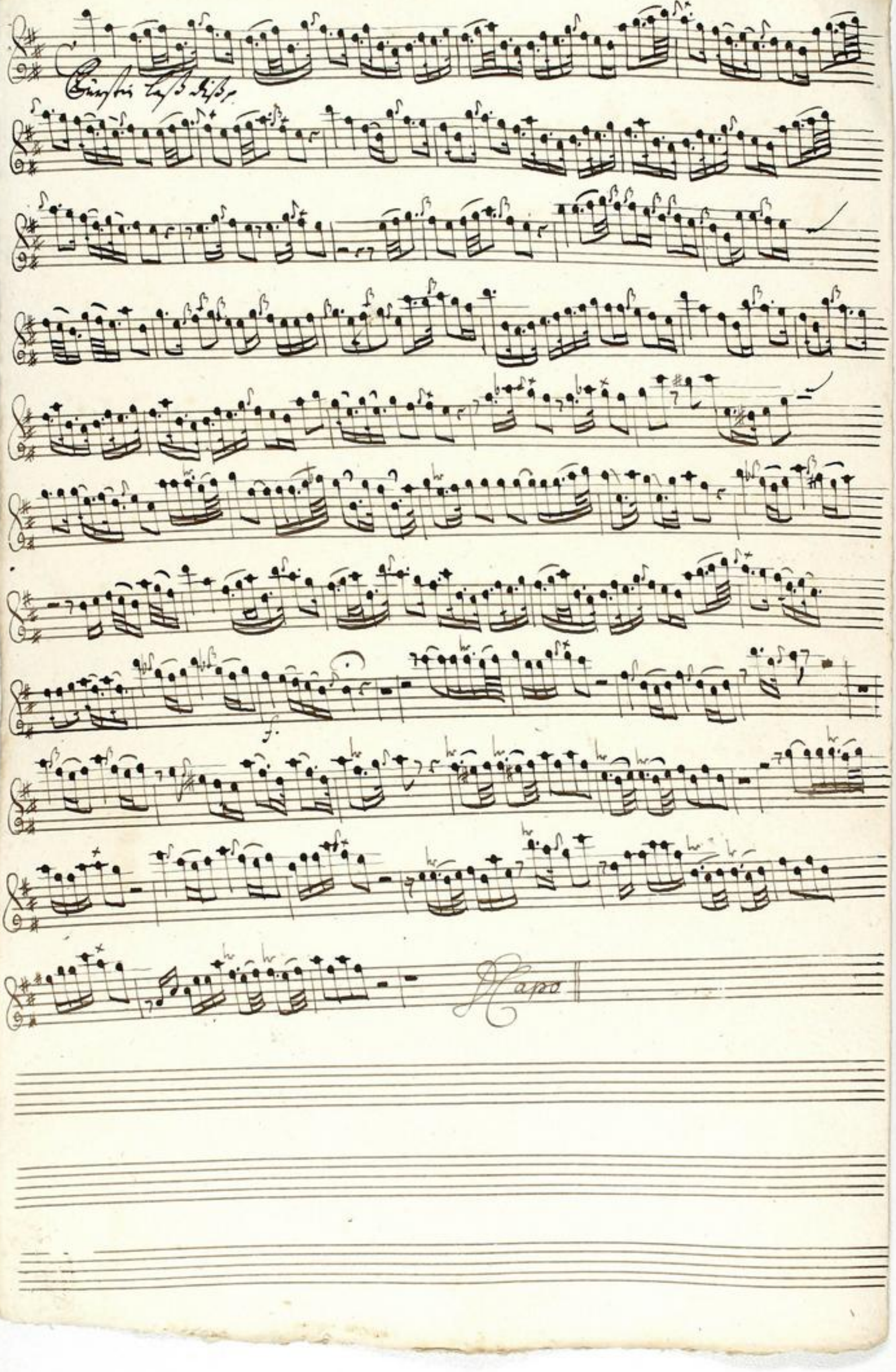
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0075

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1.

Capo Recitat



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0077

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 2.

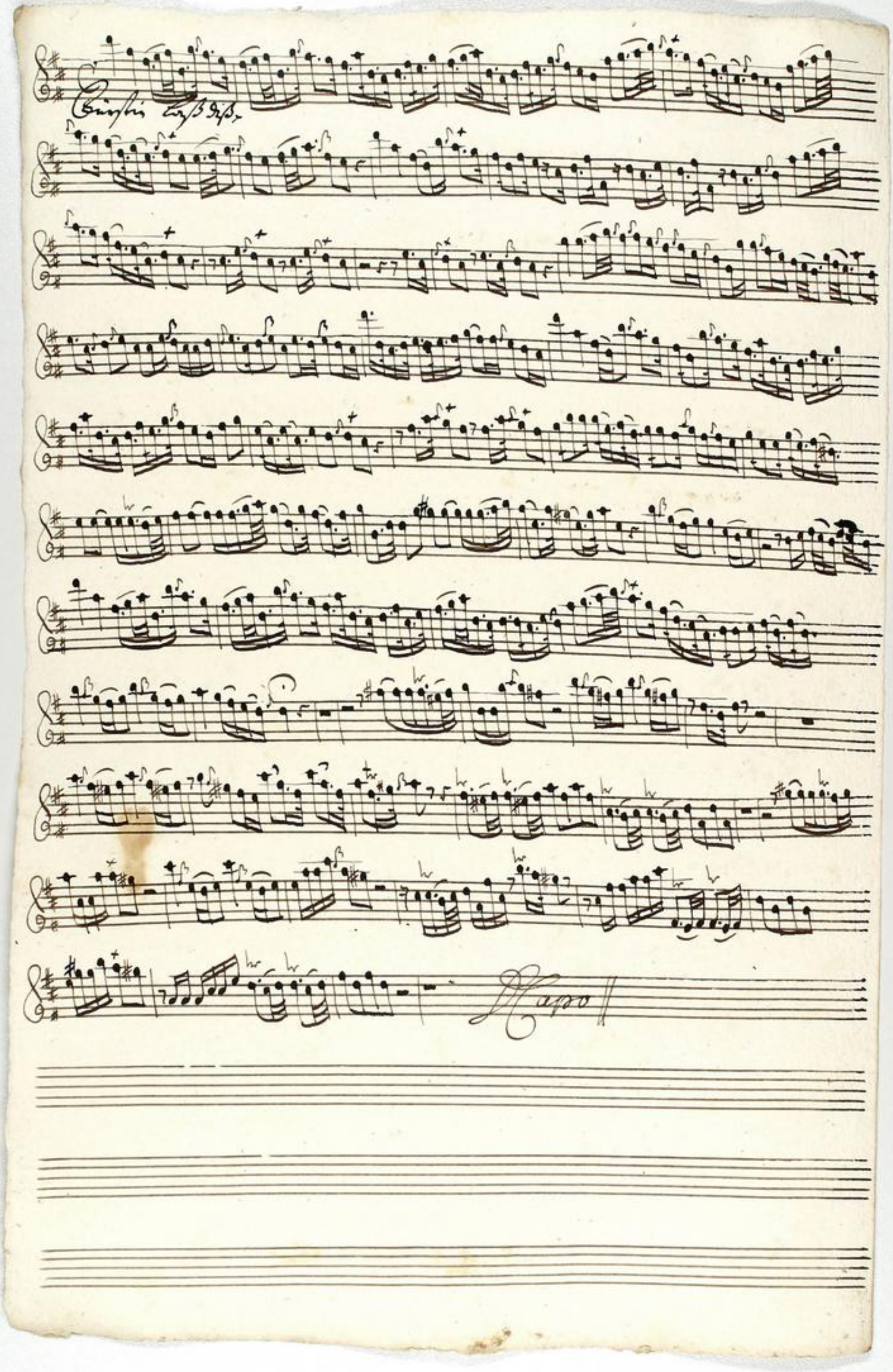
Solo Allegro

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0078

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0079

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Obs. Chalmeau 1. 22

Fin Forte in F

p f

Capo

Allo.

Chalmeau 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0081

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All°.

Fagotto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0082

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D#. Corno. 1. 25

Zwey Pauken d. Trompeten 1.

Recitat | Da Capo | Recit

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. Sordin.

Hohe Clarin.

p

p

D. Capo | Recitat |

D#. Sordin.

Gantzen Lufft Pfeiffen.

p.

p

D. Capo | Recitat |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0084

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G.

S.

Recit. Aria

accomp.

Hautb. Concertante

Da capo al Segno

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0085

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D:a

Corno 2.

24

Recitat | Coj Fauben | Da Capo | Recitat | Coj Fauben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0086

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

T. Sordin.

forte Clarino.

Dtt. Sordin.

Soupe Recitat

Clarini Cassa Rich.

Soupe Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0087

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. S.

Hörnl Trio.

G. Mapa al Segno S. Recitat Aria

accomp:

Ob. Violin.

D#. p

Horn.

Mapa

Clarino. I.

Hier fangt d. Trompet. I.

Recit. Aria Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Hier fangt d. Trompet. II.

Recit. Aria Recit. Aria Recit. Arioso

verkehrt.

Alto.

Hauptsätze

Capo

Clarino. 2.

Ohne Pauken u. Trompeten.

Recit. | Aria | Recit | Aria | Recit

Con Violini
Capo | Recit | Aria

Recit. | Aria | Recit | Aria | Recit

S.
Pauken allein.

Capo al Segno S.

Recitat | Aria | Recit | arioso

verkehrt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0092

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympani. G. H. D. 31

Hier fanget d. Trompeten.

Recitat

Hier fangen d. Violon / Flaute

Recitat

Aria Recitat

piano.

Hier fangt Violon 1. an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0093

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasso | Recitat

piano.

Tasso | Recitat

Tasso al Segno

piano.

Recitat | Aria

Arcomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0094

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klinck Hörnchen

Klarinetten

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0095

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Vey Saiten und Trompeten vey Sai- ten und Trompeten Schall

- - - ten laß Lust u. Herz — in frö- den mal -

- - - - ten in Glückes Arm Jarmstatt im —

gest die auf vey Saiten und Trompeten vey Sai- ten u. Trompeten Schallen

vey - Saiten u. Trompeten vey Saiten u Trompeten Schal - - -

- - ten laß Lust u. Herz — in frö- den mal - - - -

- - ten in Glückes Arm Jarmstatt im — gest die auf. Vey Saiten

Ver- gnügen voller Gräntzen setz dem Vergnügen keine Gräntzen nein nein gönn ihm voll

voll voll u. frey- - - n Lauff vey Saiten Vergnügen vollen Gräntzen setz dem Ver

gnügen keine Gräntzen nein nein gönn ihm voll voll voll und frey- - - n Lauf.

Recitat. Vey Saiten mit Da Capo. Recitat. Arioso

Ja setzt die Liebe kombt die Anmuth

leitet sie die Einsamkeit sitzet sie zu Füssen. Setzt von der Hofnung läßt sie sich begleiten

der Vergnügen folgt mit schwer kürtzten Schritt u. theilt ihr seinen Dienst mit. Ja

fast sie komt sie stelt sich würklich ein und kan wohl vorlieb und kan er

wünschend sey

Ja – lob Ver – nolt sey willkommen willkom – – – men will

kommen weil auf die weil auf die der Ver – – – – gen ünst –

– weil auf die der Ver – – gen ünst Ja – lob Ver – nolt sey will –

kommen willkom – – – men willkommen sey willkommen weil auf

die der Ver – – – gen ünst – – weil auf die der

Ver – – – gen ünst. Wo die Liebe triumphirt wo die Liebe trium –

phirt wo man ihre Pfeile in ihre Pfeile spührt o – – da da

da gestal – lob al – lob gut wo die Liebe triumphirt wo man ihre

Pfeile in ihre Pfeile spürt o – – da da da gestal – lob gut

Recitat. Aria. Recit.

Himmel crön mit tausend Vogen dieses höchst erlauchte

Paar Himmel crön mit tausend Vogen dieses höchst erlauchte Paar

Und da unser sehnlichstes Hoffen so vollkommen eingetroffen o so mag auch dieses Haus

das der Anbeginn seiner Güte an dem fürstlichen dem fürstlichen Gebäude

offenbar.

Da Capo al Segno S.

O was für güldne Zeit verheißet und verspricht sich alles Volk und Land von dieser

himlischen und reinen Bindung nicht. Denn wo die Tugend glantz in doppler Maaße

scheinet und wo die Weisheit Lust durch Klugheit wird beseelt wo wahre Liebe Brand mit

Liebe wird vereinet und wo der Ammuth Kraft mit Schönheit wird vermählet ja wo die Engel

sich mit Lust gleichen paaren und dan man andrer da all Wolstand Glück und

Heyl all Lust und Freud erfahren!

ein - Herz in Herz - en Paaren in Herz - en Paaren wer so nicht weiß sich

waschen zu waschen der bau - at sein Glü - cke nicht nicht der bau at sein Glü - cke

nicht ein - Herz in Herz - en Paaren ein - Herz in Herz - en Paaren

wer so nicht weiß sich zu waschen zu waschen der bau - at sein Glü - cke nicht nicht der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

bauet sein Glücke nicht. Wab silff ain Vitz auf Throne wo ab an Lieb und Ruh gebricht

wab silff ain Vitz auf Throne und Krone wo ab an Lieb und Ruh gebricht wo ab an Lieb

und Ruh gebricht

Mapo | Recitat | Arioso

Vergnügen auf Erden und Gnade von oben erquicke vermehre dr

schütze dis Haus- dis Haus Vergnügen auf Erden und Gnade von oben erquicke

vermehre beschütze dis Haus dis Haus. Es müsse sich diese durchlauchtigste

Barbara der Dragon des Himels zur Wohnstatt erwehlen er breite Ihr mildiglich

mildiglich über sie aus es müsse sich diese durchlauchtigste Barbara der

Dragon des Himels zur Wohnstatt erwehlen Er breite Ihr mildiglich

mildiglich über sie aus Mapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Bey saulen u. Trompeten bey saulen u. Trompeten Pfal-

- ter las Creutz u. Herz ÷ in fün-den mal-

ter ein Glückt Stern

Darmstatt nun ÷ gehst dir auf bey saulen u. Trompeten bey sau- den u. Trom-

peten Pfallen bey saulen u. Trompeten bey sau- den u. Trompeten Pfal-

- - - ter las Creutz und Herz ÷ in sün-den mal- ter wal-

- ter wal - - ter ein Glückstern Darmstatt ÷ gehst dir auf. Bey denen

Vergnügungsvollen Gläntzen satz dem Vergnügen keine Gräntzen nirr nirr gönnisch voll

voll voll und frey- en Lust bey denen Vergnügungsvollen Gläntzen satz dem Ver-

gnügen keine Gräntzen nirr nirr gönnisch voll voll voll und frey- - - en

Lust

Recitat

Bey saulen und

Capo.

Recitat Aria Recit Aria Recitat

Himel crön mit tausend Zacken dieses güldne Haar Himel crön mit tausend

Zacken dieses güldne Haar und da unser sehnlich hoffen so vollkom-men eingetroffen

o so mag auch dieses mehr das der Anfang seiner Grö- ße

an dem fröstlichen dem frö[illegible]lichen Geblüte offenbar.

Capo di Segno

Aria Recit Adoro

Vergnügen aufferden und Gnade von oben ꝛc

gnüte vermehre beschütze dich Hanß dich Hanß Vergnügen aufferden und

Gnade von oben ergnüte vermehre beschütze dich Hanß dich Hanß sh

müße sich diese durchlauchtigste Farben der Bogen des Himels zur Wohnstatt er-

wehlen Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus ab müsse sich

diese durchlauchtigste Farben der Bogen des Himels zur Wohnstatt erwehlen

Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus

Capo

Bey Pauken u. Trompeten bey Pau- ken u. Trompeten Schal-

- - len lasst Cönst u. Herz - in Wäl- den wal- len wal -

- len im Glückt Thron Darmstatt - gest Sie auf bey Pauken u. Trom

peten bey Pau- ken u. Trompeten Schallen bey Pauken u. Trompeten bey Pau

- ken u. Trompeten Schal- - - len lasst Cönst u. Herz - in Wäl- den

wal- - len wal - len wal- len im Glückt Thron Darmstatt ein -

gest Sie auf. Bey Ihren Vergnügten vollen Gläntzen setzt dem Vergnügen keine Gräntzen

nim nim gönn ihm voll voll voll und frey - en Lauf bey Ihren Vergnügten vollen

Gläntzen setzt dem Vergnügen keine Gräntzen setzt dem Vergnügen keine Gräntzen nim

nim gönn ihm voll voll voll und frey - - en Lauf. Beglückte Gesten frey ex

fänd dem Dieser Welt Gnaden Thron trifft nicht vergebens ein, Sie wird von ihm viel

Heil, viel Wonne prophezeyt. Der Himmel Zeiget Dir ein frisches Wolergehen u. will Dich

setzt mit neuem Licht mit neuem flor versehen.

Bey Pauken und Trompeten

Da Capo.

frolo- Xet ist Her- ren mit Jauchzen mit Schar- ren mit

Jauchzen mit Schar- ren die Liebe Zieht ein die frolo- Xet ist

Her- ren mit Jauchzen und Schar- ren mit ~~Jauchzen~~ Schall S. Schar- ren die Liebe Zieht ein die

Liebe Zieht ein. Verwundert sich Glückel des günstigen Geschickel vergnügliches

Chor und lasset in vollen vereinigten Chören mit Ehrfurcht vermengten

Jubel Chor stören u. zerreißen - - - de vest- wiget sehr und

zerreißen - - de vest- wiget sehr

Aria

Und die, durchlauchtigster Georg, der fürsten Preis und Zier, die Krone in dem Gold-

saal geschmückt mit herrlichem Verstande, bewundert von der grossen Welt geliebet

von dem ganzen Land, und zum Ergötzen dargestellt, die sey von dem Ton u. Klang

Wasser mit Herzen und mit Zungen Ihr Ruhm u. Dank mit Wunsch gesungen.

Himel crön mit tausend Bogen diese höchsterlauchte Haar

Himel crön Himel crön mit tausend Bogen mit tausend Bogen

Dieses höchst erwünschte Paar — Und da unser sehnlich hoffen, und da

so volkom- men so volkom- men eingetroffen eingetroffen, ô so

mach auch diesen mehr das der Ent- flus das der Ent- flus deiner gü- te deiner güte

an dem fürstlichen dem fürstlichen Geblüte an dem fürstlichen dem fürstlichen Geblüte

werde krä- ftigst offenbahr. 5. Recitativ Aria 5.

Er aber grosser Ludewig, sieh mit einem Freund auf dem glücke sei- nes Glückes

steinzen Wolthatten der höchste der dich mächtig schützet und deinen fürsten Thron

so dauerhaft so fest, so männiglich unterstützet, stets auf dein Heer stets haltet vor-

gnügte Sahnen auf und bau durch deinen würdigen Sohn die, Vater unsers Heyls, ein

neues Götter Haus. Wer höchster auf den Höhen der Gnad und Alt — macht

Braut auf Ludewigs Geburtsfest, mehr seiner Tat- — er Taht, mehr seiner Tat- — er

Taht und lasse Ihn und lasse Ihn erle- ben und lasse Ihn er- lasse Ihn erle- ben, das

Ihm der Für- sten Kraft lasse Ihn der Für- sten Kraft vor neun Jahr Ihnen leben noch

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0104
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

von dir Schnee Raben in stat- - - ten Zeiten last - - in

stat- - ten Zeiten last

Vergnügen auf Erden und Gnade von oben ergieße, vermehre,

beschütze dis Haus. dis Haus Vergnügen auf Erden und Gnade von oben

ergieße vermehre beschütze dis Haus dis Haus. Es minde sich diese Dürr

laufftigste Raben der Bogen des Himels zur Wohnstatt erwehlen so breite sich

mildiglich mildiglich über sie ab es minde sich diese Dürrlaufftigste

Raben der Bogen des Himels zur Wohnstatt erwehlen so breite sich mildiglich

mildiglich über sie ab Capo

Basso.

Bey Pauken u. Trompeten bey — Pfal- — — — — lon

lasß Eüst u. Herz — in frön-den wal- lon in frön den wal- lon im

glükk Vrom Damstatt im — gehst Dir auf bey Pauken u. Trompeten bey

Pauken u. Trompeten Pfallen bey Pauken u. Trompeten bey Pauken u. Trompeten

Pfal- — — — — lon lasß Eüst u. Herz — in frön- den wal- lon

in frön den wal- lon im glükk Vrom Darmstatt im — gehst Dir auf.

Bey Deßen Vergnügen wal- lon glänzen sehr dem Vergnügen keine Gränzen nein nein

gönn ihm woll woll woll und frey- — en Lauff bey Deßen Vergnügen wollen glänzen

sehr dem Vergnügen keine Gränzen nein nein gönn ihm woll woll woll und frey

Recitat Bey Pauken mit Trompeten

— — ein Lauf. Papa.

Schau wie das Feinde feindes

Glükk ein Ziehl zu seinem Trost und treuer Vorsorg steht, er legt so fort ab falls Pfeil

Helm und Waffen nieder, u. lasst den Helden Ahnen sein schön Eigenthum an mir sein

Glükk zu verfassen, und fürstlich milder Treue fassen Er bringt o Hofnung volle Zeit der

Väter Wunsch der alten Wohlstand wieder. Die Vorsicht lächelt seinen fruh Durch

göttlichen Entschluss in Hymens angenehmen Tempel in stolzen Ehren Schätze

dar, doch er wird dort der Liebe selbst gewahr er fasst sie bey der Hand und spricht o

wie digel Tempel für die Ehren, getrauet Ihnen Land.

frolo- Ket ihr Her- zen mit Jauch- zen und Ehr- zen die

Liebe Fest im die Liebe- Fest ein frolo- Ket ihr Her- zen mit Jauch-

- zen und Ehr- zen die Liebe Fest ein — Harmonie das Glücke die

günstigen Geschicke vergnüglichen Schein und lasset im vollen vereinigten

Ehören mit Harfen vermengten Hebel Chor hören und immer frei- -

- de wer- wiget Lüge und immer frei- - de wer- wiget Lüge

Recitat Aria

Volkommne Fürsten Blum, durchlauchtigste Louise, Ihr

Ruhm der Sie in fernsten Landen preiset erhebet u. beweiset der Gaben Fülle,

seit der Zieren Mannigfaltigkeit damit der Himel Sie versehen die Vollkommenheit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0107
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die den Geist geschmückt, die Anmuth die den Mund beglückt und wie die

Tugenden in die versamlet stehen, wie soll dein liebreich Angesicht wie

treflich deiner Schönheit List, wie schwerglücklich dein Gemüthe wie zärtlich

deines Herzens Güte und Treu: das Ehr der Sitz von Huld u. Freundlichkeit ein

Muster der Vollkommenheit die Liebe selbsten setzt; dann wundert dich nicht wenn die o

schönsten von Gott verliehnen Pfand das frohe Herzen Land mit innigstem

treuen Lust, Ehre, Wunsch und Herz sind will auf einmahl mästen.

Fürstin lass dich treue Lallen dich treue lal- - - len lass dich

treue lal- len die dir die Dir gefal- len nun dich O- - fter dich O- - fter

feldreich an feldreich an Fürstin lass dich treue Lallen dich treue lal- -

- len lass dich treu- e Lallen die dir die gefal- len die gefal- len

nun dich O- - fter nun dich O- - fter feldreich feld- reich an Dey mit

seiner mit seiner Guaden Bauer und Zier Won- ne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0108
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

t — wig mm md t — wig Zi — gelfar sey mit deiner mit deiner

Gna — der Sonne md Zir Mon — ne mm md t — wig

mm md t — wig Zi — gelfar Capo Recitat

4 5. himal crön mit tausend Pergen diesel höchst erlauchte Paar himel crön

mit tausend Pergen diesel höchst erlauchte Paar. Und da unser sehnlich hoffen

so volkommen eingetroffen o so mach auf diesel mache das der Auflis deiner Güte

an dem fürstlichen dem fürstlichen Geblüte offenbar Capo al Segno

Recitat 29. Ein — Herz in Herz — en Perlen in Herz — en Perlen Zu

waschen wer so nicht weis Zu waschen der bau — et sein Glü — de nicht wie der baut sein

Glü — de nicht Ein — Herz in Herz — en Perlen ein — Herz in Herz — en

Perlen Zu waschen wer so nicht weis Zu waschen der baut — et sein Glü — de nicht

nicht der baut sein Glü — de nicht. Wol helffen Kron und Cronen wo ab an Lieb und

Aufgehöret auf Cronen wol helffen Kron und Cronen wo ab an Lieb und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0109
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Napo Recit Arioso

Auferstehung wird an Lieb und Auf gehen

Vergnügen anfachen und Gnade von oben erquicke vermehre

beschütze dich Haus dich Haus Vergnügen anfachen und Gnade von

oben erquicke vermehre beschütze dich Haus dich Haus. Es müsse sich

diese Verklärungste Farben der Bogen des Himmels zur Wohnstatt er

weiten Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus es müsse sich

diese Verklärungste Farben der Bogen des Himmels zur Wohnstatt er

weiten Er breite sich mildiglich mildiglich über sie aus Napo

Dein Laubl sein Götter lust will in vnnnütz an -
Gräntzen.
glänzen. Und verstrickter so beliebte Kraft und flor getrein
Eatter frosse Nimfen die selbst Himel eingestöst zum ersten sie sistirt der
binder zum Dienste der Lauter Rosse - vor ihren frischen flost
Hohen Laubter Rosse vergessen
ist des Himels Solter schönste ist des Himels Sol -
- - - der schönste Hohen Laubter Rosse - vergessen ist des Himels
Sol - der schönste - - ist des him - mels Solter schönste ist des Himels Sol
- der schönste Und wie man vor Vergnügt Gnüssen von Sol - ihm
Glück muss von Sol - ihm Glück entstehen, da der Himel günstig straalt
straalt - - - da der Himel günstig straalt -
Kan ein Lauischer Hohen frischen frischen wird ob gerne
Wey - - - rauschen in der liebe reinstes Zaalt.
den - er liebe reinstes Zaalt
D. Capo Accit Aria Accit Aria
tacet tacet tacet tacet.

Recit. Aria
tacet tacet

Wir sollen wir müssen stehen, wann selbst die Höchste
Hand Unsers Heyls, der Himmels Thron mit Vergnügen schmücket so
wir vor seinem Thron Hand des Himmels Gnad stets fort und fort
um stunt gegen gehen. Sein Kommen den Freuden Mund für in die Höhe
stellet wird den erwünschten Fortgang in unser Heimat sehen und
seinen lebens Psalm, der unsere Brust in der grossen Freud erhöhen.
Com = com lebens Thau auff - und feuchten com =
- lebens Thau auff - und feuchten gib darm statt Laub =
laubt verjüngte Adlers Krafft Com com = com com = = lebens
Thau aus und feuchten gib darm statt laubt = verjüngte Adlers
Krafft - - - - - - - verjüng=
te Adlers Krafft Auf diesen neuen Festen Bronnen Auf diesen
wird auf stim Land = ein Lebs sal rosen
sal unsern Mund unsern trost saft Auf diesen

Recitat / Aria / Recitat /
tacet / tacet / tacet /

Vivat Vivat

Capo

Aria tacet

Mein Volck wurffet den soßen Glantz ihr ihm so

frosts stimen sinckel

Aria tacet

Recitat tacet

Aria tacet

Der Himel billigt meine Lust mein Fürst mein Vater

Lobt im Regim. Der Zarte trieb der Tauben brust grost

Zum Ihr söstten Mast Die mir Ihr Glanz stel Laubt be

waist in freündigkeit mit lieb entgegen

7 Alle Enden Ihr freüde glützen

wo der Herr sein aller Volck unter soldten Gnaden blicken

selbst selbst selbst ob finstern Obsts fäls wo der Herr sein

aller Volck unter soldten Gnaden blicken selbst selbst

selbst ob finstern Obst fält

Aria tacet

ob Ihnen Bäume blühen

Diß kan nicht traurig freündig sein

wie freündig wird mein Volck mich sehn wann selbst Ihr Gipfel

Land sein grünen Laubt mit Pracht Cronen Zier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0114

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Volmer Glück mein Himel prangt mit vorndrer Sonen Pracht

Von dir und

Lauter Ostern Ost in mir Zu frohen Lust bewegt

Das Herz und Mund frolocken muß

Straße Schönste Landes Sonne

gönne Deinen Götter Throne

fröhlich hilft straße Schönste Landes

Sonne gönne Deinen Götter Throne

alzeit im fröhlich hilft alzeit

Lasse mir in mir vor Klästen Straßen auf Dein

Land auf Dein Land zu tausendmalen einen frohen Morgen

ein paar ad.

Sehn soll Dein Untergang geschehn eh wir wünschen

Ja bey Unserm Fey in seinem Leben nicht soll Dein Untergang ge

schehen eh wir wünschen ja ja bey mir seinem Leben nicht

Recitat tacet Aria tacet Ich bleibe stets beständig Licht

Mann soll noch offt das frohe Vivat hören volck

Es lebe Ludwig in Bayern im flor in

Bayern in flor es lebe Ludwig in Bayern im

flor in Bayern im flor es prange es herrsche

lieblichen Wonne mein fürsten liebe er

königliche Name zur freude des Landes zum Wunder gen

per zur freude des Landes zum Wunder empor

Capo

Freüde Tenore

Bey Pauken und Trompeten thon soll stüt
stüt vor Darmstatts fürsten thron am Ostor reiner
wünsche bronnen bey Pauken und Trompet
thon soll stüt stüt vor Darmstatts fürsten thron am
Ostor reiner Wünsche am Ostor reiner Wünsche bronnen
Dein stintz sein grosser Gotter Posn stimt selbst selbst
ein frosh vivat au ab jauchze mit
wo jauchzen kan Der singe
wird sein stat sein stat gönnen
Aufheben traurt meister nicht, wo munter disen
thinem stunne. Verlass den bangen Kummer mein solch
list soll deiner Gräntzen lieblichstimm Capo.
Verbirgt mein
Wünschen
Aufheben eilte dich empor der bange
Aria tacet Wünschen sendet.
Nächte sind Verschwunden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0117
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ja ja ob mich Baal Seine Krone kröndet von Seinen

Gränzen seine seyn. Mein Glantz Ziehet sich zu Seinen

Thron im öfnet sich die Pforten Es tritt Bal schnelle seinen

Laub stirt in den grauen Thron Ordnen macht

Die Last von Vorsätzig Jahren schwächt seine stärksten

Kräffte miss Aria tacet soll mir so sehr ab-

schwillt schon frohe stunden geben der Anfang ist schon

da mein sinnen sal sein Herz sein Hauß bereitet

wünschet mir Zogen Ziehe placet Denn gnilt mein

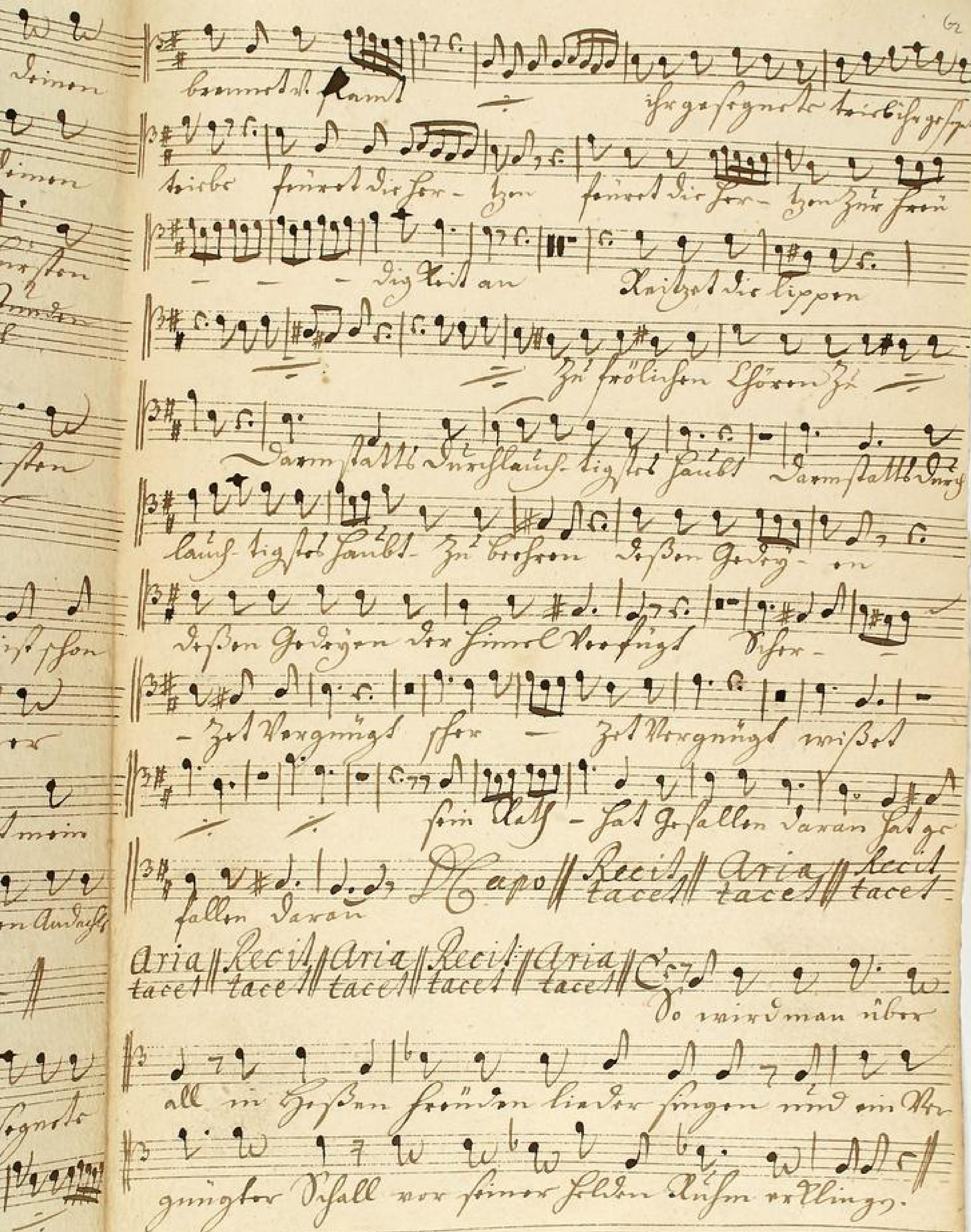
tieb der sündt sein stärksten Herz erfüllt bey seinen Andacht

Herzen zu grosser Lust ansehn der seinen Herzen

Trommel und flamt - ihr gesegnete

tiebe gesegnete tiebe feiret die Her- zen

Her Her - - - - - Digitized by



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0119
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frommen fürsten Musen gesten ist ein glück

das sinnlich fleisch

all muß in feindy

Mein Trost

stehen wo sich solche Orgen meist

ich bleibt sein beständig liebt

es lebt Ernst Ludwig im Orgen im flor im

Orgen im flor es lebt Ernst Ludwig im Orgen im

flor im Orgen im flor es krauzt es stige Zier

lieblichen Nonne mein fürsten lust unsres er

fröhliche Nonne Zier fründe all landt Zum

Almüdte anyer Zier fründe des landes Zum Almüdten

por.

D Capo

Tenore

63

Bey Pauken | mit Trompeten Son soll seyn

Seyn vor darmstadt Hünsten Sohn mit Ehren | Immer wünsche

Comman | Bey Pauken | mit Trompeten Son soll

seyn seyn vor darmstadt Hünsten Sohn mit Ehren | immer wünschen

Ehren immer wünsche Comman | Dem Fürsten unsers großen Gottes Sohn seynt

recht steht mit stoltz Vivat | und Pauket mit

Ihro Pauken dan | Der

Himmel wünschen hat | Er hat gönnen Leibs Tal.

Ob Lebe Printz Ludwig mit Virgen mit Cor mit Virgen mit Cor und Lebe Printz

Ludwig mit Virgen mit Cor mit Virgen mit Cor und Lebe Printz

Liebliche Sonne nun seyn bleibt Printz unser Landes Fürst Sonne Fürst und

Landts Fürst und Landts Fürst und Landts Fürst und Landts Fürst

Dalapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-19/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anmuth. Basso. 64

Bey Pauken und trompeten schon solle

sind sind Vor Dann statt stehen schon ein Ochse vor

Ochse reiner Wünsche brennen bey Pauken

und trompeten schon soll sind sind vor Dann statt stehen

schon an Ochse an Ochse reiner Wünsche an Ochse reiner

Wünsche brennen dem stimmt sein grosser Götter Ohne stimmt

selbst selbst ein frohes vivat abjauchze mit ab

vor jauchzen kann ab wer der

Himmel wird sein fiat sein fiat gönnen

Recit tacet

Bey Pauken und Trompeten Klappe Arme

ja schau den flow den

schmück den mein Lieblichkeit zu deiner Lust anstimmen

Aria tacet zu deiner schon

fröhlich singt

mein schöner Schein wächst ihm die Pforten

in den grünen

Thron Orden mein angenehmer Kraft sah dieses

Pfeifel wie kann dir so laut dir so fest stunden macht

nicht

mir ihn mein Wünschen lebhaft

stunden dass mir sein Herz zu Herzen wohl vorsagen

Steigt ihr wie lobend Gnol-len steigt ihr

wie lobend gnol- - - len gönnet mir-

Vor - gen Gruß Darm - saitt Laubt - Darm - saitt

Laubt - U - berfluss Gön - net mir - ren

Vor - gen Gruß Darm - saitt Laubt Darm - saitt Laubt

- in U - berfluss in Uberfluss Komt - Vor Doppelt

wie Ströme wie ströme dass wen sol - len wir -

Gnug sein genug - - das Götter Heldt kraft und

neuh neuh leben nehme das die Welt

bewundern muß das die Welt

wundern muß Napoll

Heut erwünscht
zum Siegen

und meines Schmuckes beliebte Kostbarkeit Schmuck

seinen soldnen Nam mit allen schönen Rosen und Lass

Hessen auf diesem Zeit mit reicher Hoffnung prangt

Aria tacet || Recit tacet || Aria tacet || Von einzger Treue.

wo mein Vergnügen lacht da wird der Lorbeer glänzen

Myrthen nicht umsonst verlohren. Ich bin auf Ruhm werth

Aria tacet ||

Wie würden schön mir solcher Schmuck ob diesen

Pistol blühen

den Himmel streitig

anzugehören

mein anblick vor die Herzen

nicht reizend so mehr Zuschauen Götter an als kann die Göttin

Schmuck nicht ohne Wonne Haaren der schwebt fürsten Thronen

Glanz der Himmel will mein Soldin Haar verbauen der

fürsten Ehren zarter Flor macht schon Gram und Grimm

Götter Rosen bewächst

Arm auf Kein Lager

gebohren

soll auch Ernst Ludwig Wonne schon

Wasserfl. pranglische Thüre Reisser

selbst der Himel Falsch

wirk- Der Himmel

falschwirk Wasserfl. pranglische Thüre Reisser

selbst der Himel Falsch wirk-

selbst der Himel falsch wirk

Und Franz Ludwig Walter Borgen gestürtzt und

niderdrucket vernichtiget zu nichte

ob triffts ein ob triffts ein was sein Forz – was sein

Forz – – Vor nichts begehrt ob triffts ein was sein

Forz – – was sein Forz – was sein Forz Vor nichts begehrt

Recit. Aria Recit. Aria Conf. Ludwig Wolfgang

tace tace tace tace Josem

Mein Kraft war Lässt ihn nicht

Ich habe Herrn Ludwig im Bergen im flor im

Bergen im flor ich habe Herrn Ludwig im Bergen im florim

Bergen im flor Ich graue ich steige zur liebsten Wonne mein

süssten liebe meine erwünschte Wonne zur freude ich

laufe zum Wunder meyer zur freude ich laufe zum

Wunder meyer Da capo