

# Die bitt're Leidenszeit beginnt abermal

♩ = 110

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 450)

Violine/  
Oboe d'amore

Gesang

Continuo

V'cello &  
K'bass

9

VI./  
O'dm.

Cont.

Vc &  
Kb.

9

18

VI./  
O'dm.

G.

Cont.

Vc &  
Kb.

18

Die bitt'-re Lei-dens-zeit  
Mein Je-su hilf, dass ich

27

VI./  
O'dm.

G.

Cont.

Vc&  
Kb.

27

be - gin - net a - ber - mal und brei - tet kläg - lich aus die gro - ße Pein und Qual, da - rin mein Je - sus sich so  
dein Lei - den recht be - denk' und mich mit An - dacht tief in dei - ne Wun - den senk', da - mit mich nicht die Welt von

35

VI./  
O'dm.

G.

Cont.

Vc&  
Kb.

35

wil - lig hat be - ge - ben. O Lei - den vol - ler Gnad' und rei - ner  
dei - ner Lie - be - trei - be! In - son - der - heit ver - leih', dass dei - ne

*tr*

44

VI./  
O'dm.

G.

Cont.

Vc&  
Kb.

44

Him - mels - lieb', wo - zu sein treu - es Herz den from - men Hei - land trieb. Wer kann die Lie - be doch nach Wür - den g'nug  
Pas - si - on, Angst, Ban - de, Gei - ßel, Spott und schar - fe Dor - nen - kron' und Kreu - zes - tod sich mir recht tief ins Herz

52

VI./ O'dm.

G.

er - he - ben?  
ein - schrei - be.

Rin - net, ihr Trä - nen, mit vol - le - rem  
Lass mich stets den - ken, mein Je - su, an

Cont.

Vc & Kb.

52

60

VI./ O'dm.

G.

Lauf, hö - ret zu lau - fen ja nim - mer - mehr auf!  
dich, und dass in Bu - ße ich kreu - zi - ge mich.

Cont.

Vc & Kb.

60

68

VI./ O'dm.

G.

Die - weil mein Heil und - Teil nun - mehr ver - liert sein Le - ben,  
Gib mir, dass dir ich hier und e - wig dank - bar blei - be,

Cont.

Vc & Kb.

68

76

VI./  
O'dm.

G.

Cont.

Vc &  
Kb.

nun- mehr ver - liert sein Le - ben.  
dir e - wig dank - bar\_ blei - be.

85

VI./  
O'dm.

Cont.

Vc &  
Kb.

94

VI./  
O'dm.

Cont.

Vc &  
Kb.