

8 Variaciones, Op. 36

para marimba y flauta (violín)
sobre un tema de Hans Werner Hense

Manuel. Alejandro

Ponferrada, 1 de abril de 2002

THEMA

Andante rítmico

Flauta

Marimba

Redoble de mandolina

segue

Estático, vago, indeciso

Fl.

Mar.

loco

VAR. 1

Fl.

Mar.

simile

Fl.

Mar.

ff

fp

fp

fp

fp

Con spirito, scherzando

Fl.

Mar.

VAR. 2

ppp

ppp

f

Fl. *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Mar.

Fl. *sfz* *f* *Allegro deciso* *tutti staccato*

Mar. *p* *f* **VAR. 3 "CÁNON"**

Fl.

Mar. *f* *tutti staccato*

Fl.

Mar.

Fl. *p* *Andante Religioso* *segue*

Mar. *p* **VAR. 4 "CORAL"**

41

Fl.

Mar.

f

p

45

Fl.

Mar.

f

ff

Strepitoso

Allegro con fuoco

3/4

VAR. 5 "INTERMEZZO"

49

Fl.

Mar.

ff

53

Fl.

Mar.

p

ff

sfz

mp

Adagio flexible

9/16

VAR. 6

57

Fl.

Mar.

61

Fl. *pp*

Mar.

65

Fl. *ff*

Mar.

69

Fl. *p*

Mar.

Allegro giusto

73

Fl. *sfz*

Mar. *f* *rit*

VAR. 7

77

Fl. *sfz*

Mar. *f* *rit* *gliss*

Tempo giusto, ma sempre molto ritmico e saltato

81 *p*

Fl.

rit *gils* *f*

Mar.

VAR. 8 "GRAN FUGA"

85 *p*

Fl.

Mar.

f *f*

89

Fl.

Mar.

p *mp* *mf* *f*

93

Fl.

Mar.

f

97
Fl. *p*
Mar. *p* *ff* *segue*

101
Fl. *ff*
Mar.

105
Fl.
Mar.

109
Fl.
Mar.

113
Fl. *fff*
Mar. *fff* *p*

117

Fl. *mp* *f*

Mar. *f*

121

Fl.

Mar.

125

Fl. *tr* *mp*

Mar. *mp*

129

Fl. *molto crescendo*

Mar. *molto crescendo* *strepitoso e salvaje*

133

Fl. *tr* *ffff*

Mar. *ff* *ffff*

FINE