

Giacomo Carissimi

Partenza dalla sua donna

Carlo della Luna

Rimanti in pace omai, dolce mia vita,
Chè da te fo' partita.
Ti lascio di mia alma in pegno il core;
Bona notte, mia vita, addio, mio amore!

Poichè di rivederti invan desio,
Parto, mio bene, addio!
Deh, resta in pace omai, idolo mio!
Bona notte, mio sole, mia vita, addio!

Ergieb dich nunmehr in Frieden, mein süßes Leben,
Da ich von dir gehe.
Ich lasse dir als Pfand meiner Gesinnung mein Herz;
Gute Nacht, mein Leben, lebe wohl, mein Lieb!

Da mein Wunsch, dich nochmals zu sehen, vergeblich,
Gehe ich fort, mein Lieb, lebe wohl!
Ach, bleibe nun in Frieden zurück, du mein Abgott,
Gute Nacht, meine Sonne, mein Leben, fahre wohl!

Andantino

Ri - man - ti in pa - ce o - mai ri - man - ti in pa - ce o -
 Ri - man - ti in pa - ce o - mai ri - man - ti in pa - ce o -

Andantino

mai, dol - - ce mia vi - - - ta, chè da te chè da
 mai, — dol - - ce mia vi - - - ta, — chè da

te fo' par - ti - - ta. Ti la - scio di mia al - ma ti
 te fo' par - ti - - ta. Ti la - scio di mia al - ma ti

a poco cresc.

la - scio di mia al - ma in pe - gnòil co - re; bo - na

a poco cresc.

la - scio di mia al - ma in pe - gnòil co - re; bo - na

not - te, mia vi - ta bo - na not - te, mia vi - ta, ad - - dio, mio a -

not - te, mia vi - ta bo - na not - te, mia vi - ta, ad - - dio, mio a -

rit. mf pp a tempo mf

mo - re! Poi - ché di ri - ve -

rit. mf pp a tempo mf

mo - re! Poi - ché di ri - ve -

der - - ti poi - ché di ri - ve - der - ti in - van de -

der - - ti poi - ché di ri - ve - der - ti in - van de -

si - - o, par-to, mio ben, par-to, mio be - ne, ad - di - - o!

si - - o, par-to, mio be - ne, ad - di - - o!

p Deh, re - sta re-stain pa - ce o - mai deh, re - sta re-stain *poco a poco cresc.*

p Deh, re - sta re-stain pa - ce o - mai deh, re - sta re-stain *poco a poco cresc.*

pa - ce, i - do - lo mi - - o! Bo - na not - te, mio so - le

pa - ce i - do - lo mi - o! Bo - na not - te, mio so - le

bo - na not - te, mio so - le, mia vi - ta, ad - di - - o! *ritard. mf pp*

bo - na not - te, mio so - le, mia vi - ta, ad - di - o! *ritard. mf pp*